

Консультация для родителей:
**«Музыкальное развитие способствует целостному
формированию личности ребенка»**

Подготовил: Музыкальный руководитель Молчанова И.Д.

Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, облегчается процесс социализации, развивается художественное мышление, чувство прекрасного.

В возрасте 4 лет полезно познакомиться с таким приемом, как медитация под музыку. Важное условие — уравновешенное, спокойное эмоциональное состояние родителей. Выбирайте спокойную, прозрачную музыку, без тревожных звуков. Рекомендуемые произведения: композиции Китаро, "Спектральная сюита" Стива Халперна (<http://www.lastfm.ru/music/Steven+Halpern>), "Вечерняя серенада" Шуберта (www.audiopoisk.com/track/franc-6ubert/mp3/ve4ernaaserenada/), "Песня Сольвейг" Грига (www.audiopoisk.com/track/edvard-grig/.../grig-pergunt-pesna-sol_veig).

Вам понадобятся также мягкие пастельные или масляные карандаши, лист бумаги. Время медитации — 20-30 минут. Уложите малыша в уютное, теплое место, приглушите свет, включите выбранную музыку и начинайте рассказывать историю. Примерно такую:

"Это было давным-давно (или совсем недавно). В далекой стране жили Солнце и Свет. Они очень любили друг друга. И когда у них появился Лучик, они были счастливы. Лучик рос очень быстро, согревал всех своим теплом и дарил радость окружающим. Его учили лучшие мудрецы, и он стал понимать язык зверей и птиц, язык ветра и волны. Когда Лучик подрос, он решил отправиться путешествовать, чтобы помогать всем остальным. И во время странствий увидел чудесный дом, в нем звучала музыка. Он зашел туда и увидел то, что ему было так нужно...". Теперь предложите малышу нарисовать, что увидел Лучик. То, что на самом деле необходимо ему самому. Если ребенок не захочет рисовать, пусть расскажет.

В этом упражнении музыка помогает малышу расслабиться, идентифицировать себя с героем сказки, а значит, почувствовать себя любимым и счастливым. Этот образ семьи оказывает положительное воздействие, путешествие иллюстрирует разумную самостоятельность.

Литература:

1. Домагдская И. Первые уроки музыки- РОСМЭН,2003год,стр.43

15.05.2015