

Садыкова Ирина Ивановна
воспитатель

Этнокультура, как основа развития современного дошкольника.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» (ст. 12) особо отмечается, что содержание образования «должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности.

Президент РФ В.В. Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос» подчеркнул, что для нашей страны – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер...

Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Воспитание современных детей непременно должно строиться на народных традициях, распространение идеи этнокультурного воспитания, приобщение к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей.

Актуальность работы заключается в том, что продуктивная деятельность в дошкольном возрасте является одним из основных средств развития современного ребенка. И именно средствами творческой деятельности можно привить ребенку этнокультурные ценности.

Особенность работы нашего детского сада в направлении использования этнокультурного компонента, как средства развития творческих способностей у современных дошкольников заключается в планомерном расширении знаний о культуре и традициях коренных народов Севера, обогащении развивающей среды, интеграции всех видов детской деятельности и обязательном взаимодействии с родителями воспитанников. Исходя из этого, учитывая традиции и возможности образовательного учреждения (кадровые, материально-технические ресурсы), желания и интересы детей и родителей, в нашем детском саду был создан мини музей.

Формирование культурного поля ребёнка во многом зависит от работы всех участников образовательного процесса, поэтому этнокультурное воспитание в нашем ДООУ ведётся в трёх направлениях: работа с

воспитателями, работа с детьми, взаимодействие с семьями воспитанников. Нами разработан план работы с родителями перспективное планирование мероприятий с детьми, подобран иллюстративный и практический материал, разработаны сценарии национальных праздников и развлечений.

Результаты работы в мини-музее свидетельствуют о его востребованности родителями и воспитателями, об огромных потенциальных возможностях его использования не только в процессе поликультурного, но и нравственного, трудового, умственного, эстетического воспитания дошкольников. Конечно же, весь материал подается в игровой и непринужденной работе. Дети могут смотреть видеоматериалы, слушать музыку, принимать участие в практической деятельности: выполнять аппликации, мастерить поделки народного промысла, рисовать и вырезать разнообразные орнаменты, читать стихи, играть в дидактические игры и т.д. В учебно-игровой, музыкальной, театрализованной деятельности воспитатели стремятся обогатить речь детей терминами нравственно-духовного направления, этнокультурного обучения.

Ресурсы.

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/30/etnokultura-kak-osnova-razvitiya-sovremennogo-doshkolnika>

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Федеральных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».