**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе авторской программы « Литературное чтение» образовательной системы « Гармония» ( автор О.В. Кубасова)

**\_ Нормативные акты и учебно – методические документы:**

 приказМинобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

 приказаМинобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373";

 постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»;

 постановление Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001г. №196 «Об утверждении типового положения об общеобразовательном учреждении»;

 письмо департамента образования и науки Краснодарского края от 10.07.2012 № 47-10721/12-14 «Об учебных планах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 2012-2013 учебном году»- письмо министерство образования и науки Краснодарского края от 29. 09 2012г № 47- 14802/12-14 « Рекомендации по разработке и оформлению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин ( модулей)»

**Целью обучения чтению** в начальных классах являетсяформирование «талантливого читателя» (С. Маршак),т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, еслиребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная стороначитательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному(адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающеевосприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкальногоиллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Общая характеристика учебного предмета**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Место учебного предмета в системе начального общего образования**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю во всех классах начальной школы. Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 136 часа во 2-м классе

**Роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов**

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Количество учебных часов в соответствии с учебным планом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Учимся читать :Читая - думаем | **27**ч |
| **2** | Учимся читать: Читаем правильно | **10**ч |
| **3** | Читаем быстро | **8ч** |
| 4 | Читаем выразительно | **20ч** |
| 5 его герои | Автор и его герои | **23ч** |
| 6 | Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова… Слова, слова, слова… | **10** |
| 7 | Учимся работать с текстом: План ипересказ | **22** |
| 8 | Учимся читать: В мире книг | **16** |
|  | резерв | **4ч** |
|  | итого | **136** |

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Читая — думаем**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто сло¬во найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; B. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; C. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берес¬тов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

**Читаем правильно**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Ко-гда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Читаем быстро**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Читаем выразительно**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мош-ковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»;А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов **«Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б.** Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**Автор и его герои**

**В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л.** Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Коз-лов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**Слова, слова, слова...**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**План и пересказ**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень поте¬рял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1.Преступница Алиса).

**Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные**

**Личностные результаты**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер-сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственнойотзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

**Метапредметныерезультаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Первоклассник получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя-тельной читательской деятельности

**Предметные результаты**

**В области речи, речевой деятельности:**

* читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое;
* по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
* спрашивать о значении незнакомых слов;
* соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
* понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
* под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе раз­личных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

Первоклассник получит возможность научиться:

* читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в тем­пе, близком к темпу устной речи;
* понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
* самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре

**В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

* разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
* различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные -вёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й'];
* выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последователь­ность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
* выделять слоги, различать ударные и безударные;
* различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; разли­чать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будут сформированы не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения (коммуника­тивные, регулятивные, познавательные).
* высказывать и пояснять свою точку зрения.

**Познавательные универсальные учебные действия**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, науч популярном текстах;

* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской б лиотеке.

получит возможность научиться:

* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой.

научится:

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе.

**Предметные результаты**

*к научится:*

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не *менее*40 -60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться прочитанное;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

В результате освоения курса «Литературное чтение» в первом классе у учащих формируются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирован навыка ***осмысленного чтения*** первоклассник *научится:*

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из рч предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** *научится:*

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;
* соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характе­ра текста.

***При работе с текстом и книгой*** *научится:*

* выявлять авторское отношение к персонажам;
* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* работать с содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся могут:

* расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
* осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
* воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
* получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Выполняя ***задания творческого характера,*** на уроках литературного чтения обу­чающиеся *научатся:*

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические уда­рения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказы­вания);
* читать по ролям;

**Система оценки планируемых результатов**

Решение педсовета от 31.08.2012 г. Утверждена система оценивания :1 класс - безотметочная система оценивания, 2 класс – 1 четверть - безотметочная система оценивания, 2,.3,4 четверть - 5 ти балльная система оценивания.

Основными видами контроля являются:

1.. стартовый ( предварительный) контроль. Осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов). Носит диагностический характер. Цель стартового контроля : зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.

2. Промежуточный, тематический контроль ( урока, темы, раздела, курса); проводится после осуществления учебного действия методов сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;

3. Контроль динамики индивидуальных образовательных достижений ( система накопительной портфолио)

4. итоговый контроль; предполагает комплексную проверку образовательных результатов ( в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года.

Форма контроля:

1. стартовые диагностические работы на начало учебного года;

2. стандартизированные письменных и устных работы;

3. комплексные диагностические и контрольные работы;

4. тематическая проверочные (контрольные) работы;

5. самоанализ и самооценка;

6. индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

Количество тематических, проверочных, диагностических и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии рабочей программой.

Содержание промежуточной аттестации являются де стандартизированные контрольные работы: по математике и русскому языку – и одна комплексная контрольная работа.

Оценка результатов.

3. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.** | **Количество.** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).** | | |
| **1.** | Учебно-методические комплекты по литературному чтению по УМК «Гармония» : учебники О.В.Кубасовой ,программы, рабочие тетради. | К |
| **2.** | Примерная программа начального общего образования «Литературное чтение» О.В. Кубасовой. Издательство «Ассоциация XXI ВЕК», 2011 год. | Д |
| **Печатные пособия.** | | |
| **1.** | Наборы сюжетных картинок по тематике, определённой примерной программой по литературному чтению. | Д |
| **2.**  **3.**  **4.** | Словари по русскому языку.  Репродукции картин художников.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. | Ф  Д  Д/К |
| **Технические средства обучения.** | | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12** | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Видеомагнитофон/видеоплеер (по возмож­ности).  Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор.  Мультимедийный проектор.  Компьютер.  Экспозиционный экран  Сканер  Принтер лазерный  Принтер струйный цветной.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая. | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д |
| **Экранно-звуковые пособия.** | | |
| **1**  **2**  **3** | * Аудиозаписи художественного исполнения из­учаемых произведений. * Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения .   Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Д  Д  Д |
| **Игры и игрушки.** | | |
| **1** | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | Ф |
| **Оборудование класса.** | | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6** | * Ученические столы двухместные с комп­лектом стульев. * Стол учительский с тумбой. * Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. * Настенные доски для вывешивания иллюстратив­ного материала. * Полки для «Уголка книг».   Подставки для книг, держатели для схем и таб­лиц и т. п. | К  Д  Д  Д  Д  Д |

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  МО учителей начальных классов  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись руководителя МБО ОУ расшифровка подписи. |

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись расшифровка подписи.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 год |

Краснодарский край

муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа№20

муниципального образования Славянский район

Утверждено

решением педагогического совета

от 31.08. 2012г протокол №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Шевцова

**Рабочая программа**

По литературному чтению

Ступень обучения ( класс) : начальное общее, 2 класс

Количество часов: 136. Уровень: базовый

Учитель: Лаушкина Лилия Анатольевна

Программа разработана на основе авторской программы

« Литературное чтение» образовательной системы « Гармония», издательство « Ассоциация 21 век», Смоленск, 2011 год издания.

Автор: О.В. Кубасова