



Научно-практический электронный журнал

2015
№1



СОВУШКА

kssovushka.ru



Вероника Н. (6 лет), г. Самара

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОТО- КОНКУРС КУЛИНАРНЫХ ШЕДЕВРОВ «ИЗЮМИНКА»

Прием материалов до **15.07.2015** г. [Подробнее...](#)

**Прием статей в №1
журнала «СОВУШКА»
до 31.08.2015 г.**

Продолжается прием материал в научно-практический электронный журнал «СОВУШКА».

KS.SOVUSHKA@GMAIL.COM

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

- Милюткина Н.Н., Платонова О.Н. Применение ИКТ в речевом развитии детей раннего возраста. 5-7
- Пермякова Е.В., Гапоненкова Т.С. Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского дома. 7-10
- Шульга О.Н. Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности и познавательного развития. 10-13

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Журавлева О.И. Роль дидактических игр по сенсорному воспитанию в умственном развитии детей. 13-14
- Козулина Е.В. Семинар – тренинг для родителей "Палочки-помогалочки". 14-16

МОЁ ЗАНЯТИЕ

- Михальчук В.А. Конспект танцевально – ритмического занятия в средней группе «Танцевальная импровизация». 17-19
- Косенкова О.А. Занятие по нетрадиционной технике рисования "Филин". 19-21
- Захарова О.Е. Конспект открытого комплексного занятия на тему: «В гости к Колобку» в младшей группе. 21-23
- Яковлева О.Н. Конспект по образовательной области "Познание" в подготовительной к школе группе на тему: "Животные жарких и холодных стран". 23-25
- Черечукина Н.С. Конспект занятия для второй младшей группы "Мой город". 25-26
- Посохова С.Б. Конспект занятия "Лес – многоэтажный дом". 26-29
- Петренко С.А. Вечер-конкурс "Ай да папы!". 30-34
- Койлова Е.А. Путешествие на воздушном шаре. 35-37
- Черемисов Н.Г. Конспект занятия в старшей группе по теме "Путешествие в Сказкаград" 37-40
- Киселёва Д.В. Конспект НОД "Сказка в песочнице" по мотивам сказки С. Михалкова "Три поросенка" (средняя группа) 40-41
- Гузеева М.В., Ушакова С.Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности ОО "Социально-коммуникативное развитие" "Волшебная поляна цветов" с детьми 2 младшей группы (3-4 года). 42-44
- Коротких Л.С. НОД по ФЭМП в старшей группе "Путешествие по сказкам" 45-47
- Журавлева О.И. Мастер-класс с родителями "Воспитание ребёнка должно быть незаметным" 47-49
- Ганина В.Н. Конспект образовательной деятельности детей в средней группе о.о. "Познавательное развитие". Тема: Поможем бабушке Федоре вернуть посуду. 49-54
- Синеок С.Г. Конспект совместной образовательной деятельности с применением ИКТ на тему: "Весеннее чудо" 55-58
- Шульга О.Н. Путешествия утят. 58-59
- Лебедева Л.П. Физкультурно – познавательный досуг "Азбука безопасности". 59-62
- Пермякова Н.Н. Горошинки цветные и Волшебница-Музыка (музыкальный досуг для детей старшей группы с диагнозом общее недоразвитие речи). 62-66
- Малахова Л.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР (старшая группа, I год обучения). Тема: Новый звук - новый друг. 66-71
- Мишук О.В. Конспект индивидуального занятия "Путешествие на остров сокровищ". 71-74

НАША ГОРДОСТЬ

- Лукасевич Е.В., Минцева А.В. Наша гордость. 74-76

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Аринушкина А.А., Платонова О.Н. Детское игровое экспериментирование, как средство развития познавательной активности младших дошкольников.	77
Давиденко А.А. Музыкальные анаграммы для детей старшего дошкольного возраста.	77
Давиденко А.А. «Речевые игры и упражнения» для детей среднего и старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях.	77
Андреева И.Н. Жестокое обращение с детьми.	77
Петренко С.А. Акция "Подари улыбку людям".	77
Визирю В.В. Формирование нравственного образа жизни у дошкольников.	77
Толстова Н.В. Нетрадиционные методы активизации мелкой моторики и стимуляции развития речи.	77
Фадеева Ю.А. Презентация "Круглый год" (закрепление временных понятий в подготовительной группе ДОУ).	77
Мишук О.В. Презентация "Весна".	77
Грабовская Т.Н. Презентация. Обучающий материал для младшего возраста о домашних животных. Тема: "Мамы и детки".	77
Захарова Л.Ф. Преемственность дошкольного и начального общего образования.	77
Чемортан В.Ф. Презентация на тему: "Купание куклы".	77
Никифорова С.А. Инновационные идеи по организации сюжетно-ролевых игр по литературным произведениям.	77
Королева В.С. Презентация на тему: Уроки вежливости для детей старшего дошкольного возраста.	77
Симонова А.А. Решение задач ФЭМП в процессе художественно-творческой деятельности.	77
Карелина И.В. Презентация "Водный и воздушный транспорт".	77
Пермякова Е.В. Презентация "Путешествие по Дании".	77
Карелина И.В. Презентация "Водный и воздушный транспорт".	77
Агеева Р.Н. Братья Чиполлино на нашем огороде.	77
Шабиева М.Ш. Педагогический проект "Коллекция из погремушек".	77
Гришанова А.Ю. Правила движения достойны уважения!.	77
Гейль Н.Н. Обучающая презентация "Путешествие в осенний лес!".	77
Шахматова М.В. "Адаптация детей к детскому саду". Ранний дошкольный возраст.	77
Ежукова С.А. Кто нас защищает?	77
Басюрина Д.А. Песочная терапия как средство развития речи ребенка.	77
Койлова Е.А. Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.	77
Саликова Е.С. Презентация на тему: "Учим дорожные знаки".	77
Новикова Н.Н. Режим дня группы "Казачок".	77
Слободян Е.В. Один день в группе "Курносики".	77
Младенцева Д.Г. Загадки в стихах для детей 3-4-х лет. Животные.	77
Корлыханова Н.И. Творческая работа "Рисование пальчиками с детьми 2-3 лет".	77
Марченко О.Н. Проект "Золотая хохлома".	77
Чернецова И.В. Органы чувств.	77
Кучукова Г.А. Живой объект черепаха как воспитательное средство интереса к живой природе.	78
Шлюшкина Л.С. Система формирования речевого дыхания у детей с ОВЗ.	78
Рукина И. В. Формирование высших психических функций у детей дошкольного возраста с ЗПР.	78
Попова А.В. Презентация НОД "Птицы-наши друзья".	78
Мекта И.Е. Дидактические игры для развития мелкой моторики.	78
Журавлева О.И. Театрализованная деятельность в группе "Сказка".	78

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Смирнова Н.С. Диагностика волевых действий детей дошкольного возраста как основа обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования. **78-80**

ЭССЕ НА ТЕМУ

Климова Н.Л. Творческое эссе на тему "Моя педагогическая философия". **80-82**

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Горюнова Е.П. Теневой театр, на музыкальных занятиях. **82**

Пермякова Е.В. Безопасность на дороге. **82**

Пугачева Т.А. Шляпа сказок. **82**

Писмарова П.Н. Я сам. **82**

Терентьева Н.А. Пособие "Звуковой светофорчик". **82**

Барковская С.П. Дидактическая игра "Составь слово" (для формирования фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия для дошкольников подготовительной группы) **82**

Карелина И.В. Материал многофункциональный (1. для использования в НОД по ФЭМП (расклад по высоте); 2. для индивидуальной работе (возрастание и убывание по высоте); 3. для обыгрывания построек) **82**

Косолева Л.В. "Матрёшки" для развития мелкой моторики (материал используется для индивидуальной работы с детьми по развитию мелкой моторики рук - "расстегни-застегни") **82**

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

НАУЧНОЕ МНЕНИЕ

Чикота Е.Ю. "Педагогический такт" с точки зрения педагогического подхода. **83-86**

Ласкова О.В. Роль классного руководителя в формировании коллектива младших школьников. **86-89**

Любимова А.В. Трудности адаптации первоклассников к школе. **89-91**

МОЙ КЛАССНЫЙ ОПЫТ

Захаркина Е.В. Языковой конструктор как средство повышения эффективности урока и способ реализации системно-деятельностного подхода в обучении английскому языку. **91-94**

МОЙ УРОК

Позднякова А.С. Формирование понятия одинаковых окончаний (равенство фонемного состава и одинаковая работа) - проект урока. **95**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Коровина И.В. Презентация к уроку литературного чтения в 3 классе "В.Ю. Драгунский "Кот в сапогах". **95**

Зарипова Р.Ф. Презентация на тему "Водоемы". **95**

(Презентация насыщена анимацией, поэтому корректное отображение содержимого возможно только после загрузки файла на компьютер)

Ольховская Н.И. Творческий проект "Грамматика весны". **95**

Валова А.С. Презентация для детей 1 класса с ОВЗ (с задержкой психического развития) "Садовые ягоды". **95**

Боева М.Г. Учимся правильно вести себя на дороге. **95**

Милюткина Н.Н., Платонова О.Н.

Применение ИКТ в речевом развитии детей раннего возраста

ГБОУ Самарской области основная общеобразовательная школа №21 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение "Детский сад "Дружная семейка"

Воспитатели

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Милюткина Н.Н., Платонова О.Н. Применение ИКТ в речевом развитии детей раннего возраста // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00012.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Современную жизнь невозможно представить без компьютерных технологий. Достоинства компьютерного обучения несомненны, а необходимость овладения компьютерной грамотой тем, кому предстоит жить в XXI веке, очевидно. Одним из основных процессов, характеризующих современное общество, является информатизация. Владение новыми информационными технологиями становятся в один ряд с такими качествами как умение читать и писать.

Современное дошкольное образование является первой ступенью в единой системе образования России. Это положение закреплено в Федеральном законе "Об образовании" и в Государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС). Одним из требований принципов и задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста является вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников.

Нам, педагогам-дошкольникам следует адаптироваться к новому информационному веку. Сегодня почти все педагоги используют компьютеры, как для самообразования, так и для поиска новой информации, обмена опытом, на занятиях для обучения детей. Использование компьютера открывает для педагога неограниченные возможности, новые перспективы в поиске улучшения образовательного процесса. В своей работе можно использовать компьютер как средство:

- создания электронной библиотеки
- электронного портфолио
- копилки дидактических игр
- создание презентаций для родителей и детей

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка. Ведь именно от уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей. Думаю, многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь детей не отличается особой выразительностью, дети зачастую допускают в своей речи аграматизмы (нарушение способности пользоваться грамматическим строем речи), ограничиваются односложными ответами. Для повышения речевого развития к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Одна из важнейших линий познавательно-речевого развития ребенка состоит в последовательном переходе от более элементарных форм мышления к более сложным. Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется эффективность внимания и память;
- раньше овладевают чтением и письмом;
- активно пополняется словарный запас;

- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз.
- уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Дети раннего возраста активно стремятся к познавательному и интеллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к педагогу: "Зачем?", "Почему?". Дети проявляют интерес к играм, разработанных для интерактивной доски, предпочитают разные виды игр. Для этого используют различные методы и приемы: - метод обобщения, анализа, сравнения, классификации, формулировка понятий.

При подготовки к НОД использую электронные ресурсы учебного назначения:

- а) мультимедийные презентации (анимация, звук, изображение, рисунки, цифровой фотоаппарат);
- б) Ресурсы Интернет;
- в) электронные энциклопедии.

Можно сформулировать требования, предъявляемые к педагогу, работающему с применением И.К.Т:

- владеть основами работы на компьютере;
- основами работы в Интернет;
- иметь навыки работы с мультимедийными программами.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, в алгоритмическом порядке.

В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фотографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время на запоминания нового, высвобождает ресурсы здоровья детей, что прописано в ФГОС.

Практика показала, что при условии систематического использования презентаций в сочетании с традиционными методами развития ребенка, у детей значительно возрастает интерес к познавательной и игровой, речевой деятельности.

Применение компьютера влияет на мотивацию детей, проявляет свою оригинальность, задать вопросы, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи. Это объясняется наличием элементов занимательности и игры, что является сильнейшим средством повышения мотивации. Информационные технологии позволяют не только воссоздать реальную обстановку, но и показывать процессы, которые в реальности не могут быть замечены. Ведь мультимедиа дает возможность представить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации, звука. Детей привлекает новизна данных занятий. В группе создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить свои эмоции от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому. Для большей эффективности презентации строятся с учетом индивидуальных возрастных особенностей, в них включаются анимационные картинки, элементы игры, сказки. Организация воспитательно - образовательного процесса с использованием ИКТ в непосредственно образовательной деятельности способствует высокой степени эффективности для развития всех сторон речи. Это долгая, непрерывная работа, которая подготавливает детей к жизни в условиях неограниченного доступа к информации. Таким образом, применение ИКТ в дошкольном обучении необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию детей.

И какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно – коммуникативные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

Список литературы:

- 1 Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5.
- 2 Калинина Т.В. Управление ДОУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008.
- 3 Управление инновационными процессами в ДОУ. М.: Сфера, 2008.
- 4 Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005.
- 5 Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2011. №4. С 12-13.
- 6 Калинина Т.В. Управление ДОУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008. 36 с. С.23.
- 7 Крапивинко А.В. Технологии мультимедиа и восприятия ощущений. М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2009. 271 с.
- 8 Шаманская Н. Интерактивные методы // Дошкольное воспитание. 2008. №8.
- 9 Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании.

Пермякова Е.В., Гапоненкова Т.С.

Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского дома

ГКОУ СО "Екатеринбургский детский дом №5", г. Екатеринбург, Свердловская обл.

Воспитатели

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Пермякова Е.В., Гапоненкова Т.С. Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского дома // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00014.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Здоровье – одна из главных ценностей в жизни человека и занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека. Необходимо отметить, что реализация интеллектуального, нравственно-духовного, физического и репродуктивного потенциала возможна только в здоровом обществе. Понятие «здоровье» имеет много определений. Самым содержательным, на наш взгляд, является определение, данное Всемирной организацией здравоохранения:

«Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Культура здорового образа жизни способствует достижению человеком активного долголетия и полноценного выполнения различных социальных функций.

Основными компонентами здорового образа жизни являются :

- полноценное, сбалансированное по набору жизненно необходимых веществ питание;
- нахождение на свежем воздухе, закаливание, тренировка иммунитета;
- организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, обеспечивающего суточную потребность организма в движении;
- соблюдение режима труда и отдыха;
- психическая и эмоциональная устойчивость;
- грамотное экологическое поведение
- соблюдение всех санитарно-гигиенических норм, личная гигиена;
- отказ от вредных привычек;

- безопасное поведение [1].

Дошкольный возраст - это важнейший период, когда формируется личность человека. И именно в этот период закладываются основы формирования культуры здорового образа жизни. Ребенок приобретает многие привычки, в том числе и навыки выполнения жизненно необходимых движений, существенно влияющих на работу органов и систем организма, осознание значения личной гигиены, правильного питания, активного образа жизни.

Забота об укреплении здоровья ребенка, проблема не только медицинская, но и педагогическая. Коллектив педагогов ГКОУ СО "Екатеринбургского детского дома №5" для детей с ограниченными возможностями здоровья прекрасно понимает, что лишь правильно организованная образовательная работа с детьми обеспечивает формирование культуры здорового образа жизни, и это не просто гигиенические мероприятия.

Здоровье наших воспитанников обусловлено такими факторами, как наследственность, нарушениями в здоровье, условиями жизни и воспитания в семье и в образовательной организации. Формирование здоровой личности детей и в частности детей с ограниченными возможностями здоровья возможно при обеспечении действенной взаимосвязи физического воспитания с целенаправленным развитием его личности, в специально созданной и организованной среде, способствующей развитию самостоятельности, самоорганизации, саморегуляции собственных действий.

Наша задача, как педагогов состоит в том, чтобы максимально подготовить воспитанников к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Наиболее остро встает вопрос о необходимости развития индивидуальных возможностей каждого ребенка, формирование у него жизненно необходимых компетенций. Таким образом усвоение правил здоровьесберегающего поведения происходит путем формирования начальных представлений о социальных нормах взаимодействия, связанных прежде всего с отношением к себе и к окружающим.

На сегодняшний день формирование культуры здорового образа жизни находит отражение в педагогической теории и практике, однако эта проблема мало исследована по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях детского дома. Вопросы формирования культуры здорового образа жизни у детей с сенсорными, двигательными, речевыми и интеллектуальными нарушениями в условиях детских домов разработаны недостаточно, несмотря на то, что именно эти дети нуждаются в специально организованных условиях обучения и воспитания.

Особенности развития наших воспитанников влияют на формирование у них поведения, деятельности, эмоционально - волевой и познавательной сферы, что несомненно отражается и при формировании представлений о культуре здорового образа жизни. Воспитатели нашего детского дома стараются учитывать эти особенности для реализации личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к каждому ребенку при обучении навыкам поддержания и укрепления своего здоровья с учетом его состояния. Кроме того, опора на личный опыт детей при выполнении медицинских назначений способствует осознанию ими необходимости заботы о здоровье.

При формировании культуры здорового образа жизни у детей нами используются (дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья) следующие формы работы: наблюдения, демонстрацию способов действия, просмотр видео и фото материалов, иллюстрации, изобразительную деятельность, дидактические и сюжетно - ролевые игры; рассказы педагога, беседы, решение проблемных ситуаций, эксперименты, упражнения, оздоровительные и закаливающие мероприятия.

Из нашей практики мы видим, что при выполнении гигиенических мероприятий наибольшую отзывчивость у детей вызывают потешки, прибаутки. Например:

Ай, лады, лады, лады,
Очень любим воду мы.

Чисто умываемся,
Мило улыбаемся.

Чистая водичка
Умоет Саше личико,
Ванечке - ладошки,
А пальчики - Андрюшке.

Хлюп - хлюп ручками,
Полон мыла таз.
Не трогай, Славочка,
Мыльной ручкой глаз.
А водичка булькает,
А водичка пенится.
Славочка помоется,
Причешется, оденется.

Если утром не умыться,
Фея может удивиться.
Не узнать и испугаться.
Лучше будем умываться. (И. Гурина)

А также особый интерес вызывают:

- игра - экспериментирование: "Чистые и грязные руки", "Делаем мыльные пузыри", "Кто же отражается в зеркале?", "Мокрые рукава и полотенце";
- игра - путешествие: "Путаница, или для чего это нужно?", "Путешествие в страну Зубной щетки";
- игровые ситуации: "Поможем кукле Маше собраться в гости к кукле Даше", "Потерялся носочек у зайчонка";
- проблемные ситуации: "Незнайка ушиб коленку", "Незнакомый человек предлагает прогуляться за территорию детского дома";
- беседы: "От куда берутся болезни"; "Что делать, если человек заболел?", "Здоровая пища", "Для чего нужно мыло?";
- дидактическая игра: Научим Мишку складывать свои вещи", "Покажи Винни Пуху, как вытирать лицо и руки полотенцем", "Учим Катю застегивать пуговицы", "Расскажем Пяточку как надо принимать пищу";
- оздоровительные и закаливающие мероприятия: ходьба по профилактическому коврику, дыхательная гимнастика, воздушные ванны, посещение бассейна, полоскание полости рта и т.д.

Формирование культуры здорового образа жизни является крайне важным в укреплении здоровья воспитанников нашего детского дома, развитие у них самостоятельности, инициативности, ответственности в вопросах сохранения и сбережения здоровья; познание особенностей своего организма, возможных патологий здоровья и путей их исправления (развитие компенсаторных механизмов); знание основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование навыков саморегуляции собственных действий и взаимодействия с окружающими.

Список литературы:

- 1 Попов С.В. Валеология в школе и дома. СПб.: СОЮЗ, 1998. 256 с.

- 2 Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н.Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 144 с.

Шульга О.Н.

Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности и познавательного развития

МБДОУЦРР - д/с N11 «"Росинка" МО, Республика Хакасия, г. Саяногорск

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Шульга О.Н. Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности и познавательного развития // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00021.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Сегодня одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с раннего возраста. Учитывая эти особенности современных детей, процесс воспитания дошкольников как субъектов здоровьесберегающей деятельности и, поведения закономерно ищет те игровые формы организации воспитательной работы, которые привлекали бы детей и были бы эффективны в достижении поставленной цели.

Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста как субъектов здоровьесберегающей деятельности и поведения становятся **игры-экспериментирования**.

Игры-эксперименты, или игры-экспериментирования, а также **игры-путешествия** представляют собой один из видов дидактической игры.

Игры-эксперименты — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Цель таких игр заключается в практиковании, закреплении культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ.

Игры-путешествия заключаются в том, что ребенок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия.

Подобные игры разрабатываются или отбираются воспитателем на основе следующих принципов:

- возраста и опыта детей, ведущего вида деятельности;
- доступности содержания игр;
- сочетания наглядного материала и действий, словесного комментария воспитателя и действий детей;
- ориентации на обеспечение "культурной практики" детей в игре;
- сохранения положительного эмоционального настроения детей, активизации любознательности;
- адекватного соблюдения темпа и времени проведения игр в педагогическом процессе;
- постепенного усложнения игр;
- цикличной организации игр.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира.

Развитие исследовательских способностей ребенка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Вводимые Федеральные Государственные Стандарты направлены сегодня на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской-одаренности. Детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать, осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Приобретаемый поисковый опыт поможет в дальнейшем успешно развивать творческие способности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Своими корнями исследовательская деятельность уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский. За использование метода экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста выступали такие классики педагогики, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и многие другие.

Когда мы побуждаем детей к исследовательской деятельности, даем им возможность экспериментировать, мы даем детям выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста.

Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Китайская пословица гласит: "Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать и я пойму". Из этого следует, что усваивается все крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом должно быть основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования представляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы "как?" и "почему?". Неудовлетворимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это **игра**. Необходимо так смоделировать групповое пространство, накопить необходимое количество разнообразных дидактических игр, чтобы дети в свободное время и по собственному желанию могли играть, закреплять полученные знания. Предложенный дидактический материал должен обеспечить развитие двух типов детской активн-

ости: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активности, стимулируемой взрослым.

Помимо игровой деятельности очень важно вовлекать ребят в исследовательскую работу - проведение простейших опытов, наблюдений. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел все необходимое для проведения самостоятельных исследований. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. В качестве основного вида ориентировочно - исследовательской деятельности Н. Н. Поддьяков выделяет деятельность экспериментирования, как истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: "[Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка](#)".

Н. Н. Поддьяков выделяет два основных вида исследовательской деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности идет полностью от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т. д. В этом случае ребенок в поисковой деятельности удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно-исследовательской деятельности характеризуется тем, что она организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

В этой связи важно помнить: не следует давать детям готовых решений и ответов. Для положительной мотивации деятельности детей, считаю, необходимо использовать различные стимулы такие как:

- новизна, необычность объекта;
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный момент (почему так);
- ситуация выбора.

Считаю важным при обучении задействовать все органы чувств ребенка. Огромную радость доставляет дошкольникам угадывание предметов в "Чудесном мешочке" или "Ящике ощущений", в восторге от игр "Угадай на вкус", "Узнай по запаху", и т. д.

Хочется, остановится на особенностях при организации и проведении исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.

Считаю, что педагоги, должны придерживаться следующим правилам в данной работе:

- детское экспериментирование свободно от обязательности;
- не следует строго регламентировать продолжительность опыта;
- не следует строго придерживаться заранее намеченного плана;
- дети не могут работать, не разговаривая: лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала, но и наносит ущерб личности в целом.

Однако при этом надо чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины.

Необходимо учитывать **право ребенка на ошибку**. Для побуждения детей к исследовательской деятельности огромное значение имеет хорошо оборудованная предметно-пространственная среда в группе. Она стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода самореализации.

Все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к исследовательской деятельности.

В своей работе можно активно использовать для развития познавательной активности у детей -- опыты. Опыты проводить как на занятиях, так и в свободной деятельности.

В заключении хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева : **"Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел"**.

В своем дошкольном образовательном учреждении мы будем стараться давать своим детям возможность экспериментировать, побуждать их к исследовательской деятельности, что позволит в дальнейшем ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях

Список литературы:

- 1 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
- 2 Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
- 3 Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. №3-5.
- 4 Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2002. №1.
- 5 Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 6 Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Волшебница вода. М.: LINKA.

Журавлева О.И.

Роль дидактических игр по сенсорному воспитанию в умственном развитии детей

МБДОУ "Буровичок", №7, ХМАО - Югра, г. Сургут

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Журавлева О.И. Роль дидактических игр по сенсорному воспитанию в умственном развитии детей // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00001.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Игра - ведущая деятельность детей, она пронизывает всю их жизнь. Способствует физическому и духовному здоровью, является обширной информацией, методом обучения и воспитания детей.

С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей всестороннего развития ребенка.

Игры по сенсорному воспитанию имеют исключительное значение для формирования важных качеств детской психики.

Прежде всего, у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с предметами разнообразные действия. Например, собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складные матрешки, катать шары, нанизывать кольца на стержень. При этом совершенствуется моторика рук, глазомер.

Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать и называть форму, величину, цвет предметов. Он ощущает, что один предмет твердый, другой мягкий; одни предметы прочные, другие легко разрушаются, рвутся, мнутся и т.д.

Взрослые сопровождают действия ребенка словом, обозначают эти действия, качества предметов, и на этой основе обогащается его словарь, развивается речь. Сначала дети учатся понимать то, что они им говорят, а затем и сами овладевают новыми словами.

В процессе деятельности игр по сенсорике развивается мышление детей. Знакомясь со свойствами предметов и их наименованиями, дети рано приходят к первым общим представлениям.

Оказывается, что «большими» могут быть разные по внешнему виду предметы, шарики, кубики, матрешки.

Одного и того же цвета могут быть разные вещи.

В процессе деятельности с дидактической игрушкой развивается способность к сообразительности у детей. Чтобы собрать матрешку надо всегда меньшую вложить в большую, сообразив, где у нее нижняя и верхняя часть.

Действия детей с дидактическими игрушками, пособиями всегда ставят перед ребенком умственную задачу: он старается добиться результата - собрать башенку, сложить матрешку, подобрать красивые перышки для хвоста петуха и т.д. Таким способом формируется целеустремленность, активность и некоторая плановость действий.

Отсюда следует, что роль дидактических игр и занятий по сенсорному воспитанию в умственном воспитании детей несомненна.

Козулина Е.В.

Семинар – тренинг для родителей "Палочки-помогалочки"

МБДОУ № 307, г. Красноярск

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Козулина Е.В. Семинар — тренинг для родителей "Палочки-помогалочки" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00025.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: Повышение педагогической культуры родителей в процессе организации развивающих игр.

Главное место в жизни ребенка занимает игра. Это его основная деятельность, неперенный спутник жизни. Для меня как педагога, игры являются главным средством всестороннего развития, обучения и воспитания. В повседневной педагогической практике детского сада на игру практически не остается времени. А ведь именно в игре ребенок сам стремится научиться чему-то новому, тому, что он ещё не умеет. Однако огромные возможности развивающих игр, как правило, дети не могут использовать. Если мы дали ребенку дидактическую игрушку или пособие – это не означает того что игра состоялась и развивающая задача будет решена.

Развивающая игра – это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Развивающие игры характеризуются тем, что они содержат:

- 1 Игровой замысел. Он представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою.

- 2 Реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних играх нужно, что то найти, в других выполнить определенные движения и т.п.
- 3 Игровые действия обязательно включают в себя обучающую задачу. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных умственных и волевых усилий, но оно же и дает наибольшее удовлетворение.
- 4 Игровой материал. Он побуждает ребенка к игре, имеет важное значение для обучения и развития малыша.
- 5 Игровые правила, они доводят до сознания детей её замысел, игровые действия и обучающую задачу.

Все это определяется **ЦЕЛЬЮ** игры, т.е. для чего эта игра создана, на что она направлена. Применение развивающих игр позволяет учить детей без принуждения, они воспринимают информацию легко и радостно. Также игра, которую Вы предложили ребенку активизирует мышление, а главное стимулирует речь.

Вопрос родителям: Что такое фонематический слух и его значение в развитии ребенка? [\(Ответы родителей\)](#)

Развитие фонематического слуха позволяет ребенку различать звуки родного языка, отличать гласные звуки от согласных, находить первый или последний звук, определять их порядок в слове. Д.Б.Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Вопрос родителям: На что влияет развитие мелкой моторики? [\(Ответы\)](#)

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Простые движения рук помогают убрать напряжение с рук, с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. Развитие движений пальцев рук является необходимым фактором, по подготовке кисти руки к письму и главное, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Сегодня я хотела бы предложить Вам поиграть со счетными палочками.

Вопрос родителям: Как можно использовать счетные палочки? [\(Предложить показать, как играют дома с палочками\)](#)

Использовать для формирования математических представлений: посчитать, выложить геометрические фигуры, дать задание на развитие памяти, внимания, мышления. Игры с палочками позволяют решать разные задачи:

- развитие фонематического слуха
- развитие мелкой и общей моторики
- развитие координации движений
- развитие психических процессов
- развитие эмоционально-волевой сферы
- развитие творческих способностей
- формирование начальных математических понятий и др.

Всё это очень важно, но сегодня я уделю внимание играм, способствующим речевому развитию детей и развитию фонематического слуха и обучению грамоте. Предлагаю немного отдохнуть и поиграть. Самое главное это увлечь ребенка в игру, для этого мы используем то, что очень нравится детям. Конечно же, это – сюрприз или подарок! [\(открывается подарочная коробка со счетными палочками\)](#) Давайте попробуем **найти рифму к слову "палочка"**, попробуйте предложить это ребенку. Вот так постепенно мы вводим ребенка в игру, которая позволяет нам добиться поставленной цели.

Дети очень любят игры со словом, им интересно заниматься словотворчеством. Использование развивающих игр со словами позволит обогатить словарный запас каждого ребенка, поможет ему правильно овладеть грамматическим строем речи.

Предлагаю следующую игру **"Составь фигуру"**. Здесь ребенку необходимо самому придумать и сложить фигуру из палочек. Начинать нужно с простого изображения, при выполнении задания необходимо объяснить ребенку, как называется та или иная фигура, как сложить рыбку или самолет. Сопровождайте это стихами, загадками, потешками, у ребенка будет возникать не только зрительный, но и слуховой образ.

Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами

Понесёмся над лесами

А потом вернёмся к маме. (А. Барто)

У ребенка появляется картинка. Начинает работать фантазия и воображение, и, конечно же, мы развиваем речь, фонематический слух и память.

С готовыми фигурами можно поиграть, например, в игру **"Найди, что изменилось"**. Перед выполнением задания вместе с детьми решаете, как можно составить ту или иную фигуру, затем Вы или ребенок отворачиваетесь, а другой добавляет к солнышку один или два луча; первый, глядя на изображение, должен определить, какие фигуры изменились и как. Возможностей видоизменять фигуры очень много: можно удлинять или укорачивать вагон, надевать на людей шляпы, пристраивать дома и т.п. Детям очень нравится эта игра. Обязательным условием является рассматривание полученного изображения и называние предмета.

Игра "Волшебная палочка"

Взять палочку и постучать по разным предметам. Волшебная палочка заставит звучать вазу, тарелку, стол, книгу. Предложите ребенку описать этот предмет. В этой игре ребенок учиться правильно подбирать прилагательные к существительным, также закрепляются знания о свойствах предмета.

Игра "Какой звук?"

Подберите стихотворение насыщенное изучаемым звуком, оно не должно быть большим, проговаривая его совместно с ребенком, выложите на столе этот звук, предложите ребенку проделать то же самое. Объясните, что выложили Вы уже букву, т.к. звук мы слышим и произносим, а буквы пишем. Какие еще слова начинаются на эту букву? Обведите пальчиком эту букву. А теперь, глядя на нее, нарисуйте такую же рядом. А теперь нарисуйте эту букву на спине друг у друга, можно пальчиком, а можно палочками. Не забывайте определять место звука.

Гроза

Гром гремит, грозит, грохочет –

Напугать гроза нас хочет!

Небо было голубое –

Стало грозное, стальное...

Град горошинами бьёт,

Град гулять нам не дает!

Игра "Выложи слово по слогам".

Конечно же, здесь предварительно нужно рассказать ребенку о том что слова состоят из маленьких частичек, которые называются слоги. Выкладываете палочки по количеству слогов в слове. Не торопитесь начните с простых слов: **ма-ма, па-па, ок-но**, и т.п. постепенно увеличивая количество слогов: **ма-ши-на, бу-ма-га**. Это позволит ребенку закрепить звукопроизношение, научит его правильно выделять слоги в словах. Включение в эту игру упражнений по выкладыванию букв формирует знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой, что важно для последующего обучения чтению.

В продолжение этой игры можно предложить выложить предложение, или наоборот составить предложение по количеству палочек.

В заключении хотелось бы сказать что подготовка к такой работе не требует больших затрат, времени и т.д. Главное - это Ваша способность импровизировать, фантазировать, самому увлеченно играть.

Игра – это радость для ребенка! Доставляйте радость своим детям!

Литература:

1. Богуславская З.М. Смирнова Е.О Развивающие игры для младшего дошкольного возраста. М: Просвещение 1991
2. Воробьева Л.В. Развивающие игры для дошкольников. СПб.: 2002.
3. Косимова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М.: Эксмо, 2006.
4. Эльконин Д. Б. Как учить детей читать. М: Знание, 1991
5. Черемушкина О.В. "Счётные палочки" – развитие мелкой моторики рук и готовности детей к обучению грамоте и письму. URL: <http://logoportal.ru/schyotnyie-palochki-razvitie-melkoy-motoriki-ruk-i-gotovnosti-detey-k-obucheniyu-gramote-i-pismu/.html> (дата обращения: 27.08.2015).

Михальчук В.А.

Конспект танцевально – ритмического занятия в средней группе "Танцевальная импровизация"

МБДОУ «Полазненский детский сад №7», Пермский край,

Добрянский район, пос. Полазна

музыкальный руководитель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Михальчук В.А. Конспект танцевально – ритмического занятия в средней группе "Танцевальная импровизация" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00004.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель занятия: Научить детей фантазировать, изображать образы по - своему.

Задачи:

I. Образовательные:

Совершенствование у детей чувство ритма, памяти, внимания, умения выражать свои чувства, понимания музыки, техники исполнения движений, умение индивидуально, по-своему показать тот или иной образ

II. Развивающие:

- развитие творческих способностей детей
- развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки пластичности в танцевальных движений;
- развивать координацию, гибкость.

III. Воспитательные:

Воспитание художественно-эстетических навыков, артистичности.

Оборудование: магнитофон, диск с музыкальным материалом,

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

- 1 Приветствие - поклон
- 2 Разминка
- 3 Основная часть

4 Танцевальный этюд – импровизация

5 Подведение итогов

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Приветствие – поклон

Дети входят в зал. Становятся в шахматном порядке

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие – в страну танцев, где мы будем учиться танцевать. Но в эту страну могут попасть только танцоры, поэтому нам с вами нужно обязательно ими стать.

Итак, для начала, нам нужно поздороваться, как настоящие танцоры. Поэтому поприветствуем друг друга танцевальным поклоном. *Дети по показу педагога исполняют поклон.*

2. Разминка

А теперь приготовились, мы отправляемся в наше увлекательное путешествие.

Игра – разминка:

Что за птицы в небе синем высоко, высоко

Это наши самолёты далеко, далеко.

Поглядели, поглядели и моторы завели

Полетели, полетели и не видно нам земли.

Остановка. Отдохнули и моторы завели

Полетели, полетели и не видно вновь земли

Остановка, остановка. Что –то слышится опять

Это часики смешные говорят нам «тик» и «так»

Маленькие часики «тик-так», «тик-так»

Вот уснули часики. Вот проснулись часики.

Фонарики-фонарики и стали мы «Незнаечки»

Ничего-то мы не знаем, ничего не понимаем

Снова часики смешные говорят нам тик и так,

Это часики большие – тики-так, тики – так

Ножки дружно маршируют – топ-топ-топ-топ

Ручки ножкам помогают – хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Зайка к деткам прискакал и свой танец показал.

Игра-танец «Зайка» (Методика раннего музыкального развития Железновых «Музыка с мамой»)

Разминка – игра «Головами покиваем» (Методика раннего музыкального развития Железновых «Музыка с мамой»)

Выполняем разминку сидя на корточках в кругу – 1 часть; затем стоя - 2 часть;

Расслабляющая игра – разминка - Игра «Крокодил» (Методика раннего музыкального развития Железновых «Музыка с мамой»)

На прогулку выходил, наш любимый крокодил.

На прогулку выходил, наш любимый крокодил. (дети шагают на корточках друг за другом по кругу)

Топ и топ, и топ, и топ (меняют направление и продолжают движение по кругу)

Шлёп и шлёп, и шлёп, и шлёп

Крокодил ходил, ходил, шагал, шагал устал. Бух. (в конце на слово «бух» дети ложатся на спину «звёздочкой»)

Затем движения повторяются.

В конце разминки проводится дыхательная гимнастика

3.Основная часть. Импровизация

Педагог: Ребята, а как вы думаете, кого с помощью танцев можно показать. (ответы детей). Да ребята, можно с помощью танца можно изобразить и животных, и разную технику, например

самолеты, машины ит.д. Ну а мы сегодня с вами, попробуем изобразить разных животных танцевальной страны. (Ребята усаживаются в круг)

Стихотворение читается с включением имён в стих. Когда ребенок слышит своё имя, он выходит в середину круга, и изображает услышанную строчку с помощью движений.

Стих – импровизация:

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть.
 На минуточку представим, что зверятами мы стали.
 Девочки и мальчики, прыгаем, как зайчики.
 Покажите-ка, ребята, как ходит мишка косолапый.
 Вот болото. Мы, ребята, прыгаем, как лягушата.
 Мы болото оглядим и как цапля, постоим.
 Теперь к речке подойдем и, как рыбки, поплывем.
 Мы выходим на дорожку, видим ласковую кошку.
 И девчонки и мальчишки – все весёлые мартышки..
 А вот ежик, весь в колючках. Как пыхтит ежонок-злючка?
 Мы выходим на дорожку, видим ласковую кошку.
 А теперь мне удружите: как собачка, послужите.
 И девчонки, и мальчишки, вы — веселые мартышки.
 Льва представьте поскорей. Помните: он царь зверей!
 Кто же дальше? Это слон, тяжело ступает он.
 Бабочками мы порхаем и забот совсем не знаем.
 Запасы делает хомяк. А щеки надувает как?
 Не устали? Все в порядке. Поскакали, как лошадки.
 Посмотрите-ка: на льдине симпатичные пингвины.
 Теперь руки поднимите и змею изобразите.
 Как из мультика енот, улыбнитесь во весь рот!
 Мы, ребята, молодцы, хлопаем всем от души!

4. Танец – импровизация

Педагог: Ну что ж ребята, мы сегодня с вами столько разных зверей изобразили, а раз мы с вами зверят изображать умеем, то и танец у нас будет не простой. Итак, на минуточку представим, вновь зверятами мы станем. Другу лапку вы подавайте, в парах танец начинайте!

Исполняйтесь по показу педагога плясках в парах – «Пляска лесных зверят» (Е. Гомонова).

5. Подведение итогов

Педагог: Ну что ж ребята, вот и подошло к концу наше путешествие и нам пора возвращаться в наш детский сад. Вам понравилось в стране танцев? А теперь давайте попрощаемся, как настоящие танцоры. Выполняется поклон по показу педагога. И конечно же, похлопаем друг другу!

Косенкова О.А.

Занятие по нетрадиционной технике рисования "Филин"

МБДОУ детский сад №186, г. Хабаровск

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Косенкова О.А. Занятие по нетрадиционной технике рисования "Филин" // Совушка. 2015. N1.

URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00005.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Техника: "Тычинки жесткой кистью".

Цель: формирование эстетического восприятия образа животных через их изображение с помощью различных художественных приемов; формировать навыки выразительной передачи фактуры, цвета и характера животного.

Обрудование: бумага (тонированная бледно-зеленым или голубым цветом), жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог читает стихотворение "Про все на свете" Б. Заходера

**Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И Мошки
Не меньше нужны, чем Слоны.**

**Нельзя обойтись
Без чудищ нелепых
И даже без хищников, -
Злых и свирепых.**

**Нужны все на свете!
Нужны все подряд -
Кто делает мед
И кто делает яд!**

**Плохие дела
У Кошки без Мышки,
У Мышки без Кошки
Не лучше делишки!**

**И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы все-таки ОЧЕНЬ
Друг другу нужны!**

**А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!**

**Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!**

Ребятам предлагается рассмотреть изображение филина: оперение, глаза, клюв, когти. Далее воспитатель демонстрирует нетрадиционную технику – тычок жесткой кистью. Рисунок дополняется изображением ветки сосны, на которой сидит филин.

Перед работой над рисунком, детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику:

Птички

Птички прилетели крыльями махали,

Сели посидели

И дальше полетели.

(пальцами обеих рук производят движения вверх, вниз)

Дети садятся рисовать, используя образец воспитателя. После занятия рассматривают рисунки детей, выбираются изображения самых пушистых филинов.

Захарова О.Е.

Конспект открытого комплексного занятия на тему: "В гости к Колобку" в младшей группе ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка», Самарская область, г. Жигулевск

Воспитатель I категории

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Захарова О.Е. Конспект открытого комплексного занятия на тему: "В гости к Колобку" в младшей группе // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00006.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Задачи

Образовательные задачи:

Учить простейшим обобщениям, обогащать словарь детей, закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, закрепить знания детей о геометрических фигурах, об основных цветах. Закреплять умение подбирать предметы по 2 признакам: форме и цвету, собирать картинку из 4 частей. Систематизировать знания детей о домашних животных и их детенышах

Воспитательные задачи:

Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Способствовать формированию положительных эмоций.

Развивающие задачи:

Развивать способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Ребята, посмотрите кто к нам в гости пришел ([показывает колобка](#)). Кто это?

Дети. Колобок

Воспитатель. Да, но посмотрите какой он грустный. Что случилось колобок? Поможем ему?

Колобок. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, катился- катился и потерялся. Помогите мне найти дорогу домой.

Воспитатель. Поможем колобку ребята?

Дети. Да

Воспитатель. До леса предлагаю поехать на поезде, возьмите у меня билетик. Нужно найти место, на котором такое же количество кругов, как и на вашем «билетике» ([дети находят соответствующие места](#))/

[Звучит музыка, дети едут на поезде](#)

Воспитатель. Вот мы и добрались до леса ([звучит музыка](#)). Колобок, ты помнишь дорогу? Как же быть? А вон ребята смотрите, Зайка – побегайка сидит, давайте у него спросим

[Подходят к столу.](#)

Воспитатель. Зайка помоги нам дорогу найти к дому колобка.

Зайка. Я помогу, только помогите мне игру собрать. Каждой крышечке найти свой домик. Я что-то совсем запутался

Воспитатель. Ой, зайка, это ребята любят. Правда, ребята?

Дети. Да

Воспитатель. Посмотрите, здесь на крышечках геометрические фигуры, только они все разного цвета. Вот вы их домики. Нужно подобрать домики по форме и цвету. Саша, какая у тебя фигура?

Ребенок. Желтый треугольник.

Воспитатель. А у тебя Женя, какая фигура?

Ребенок. Красный квадрат.

Воспитатель. Правильно. А теперь все дружно найдите домики для своих крышечек.

Дети выполняют задание, воспитатель поправляет, дает подсказки.

Зайка. Ой, ребята, какие вы молодцы. Идите вот по этой дорожке, она вас прямоком выведет к деревне колобка.

Воспитатель. Ребята, дорожка не простая, нужно идти друг за другом вот по этим следам.

Ходьба по коррегирующим дорожкам. Навстречу попадает медведь.

Воспитатель. Смотрите куда мы пришли. Это кто?

Дети. Медведь.

Воспитатель. Мишка- медведь, помоги нам дорогу найти к домику колобка.

Медведь. Я бы помог, но очень занят вот у меня вся посуда разбилась, помогите мне ее собрать

Воспитатель. Мы тебе поможем, Мишка, правда, ребята? Садитесь за столы, я вам дам коробочки в них лежат осколки посуды, вам нужно собрать их. На коробочках есть изображение этой посуды, можете смотреть и выполнять задание

(дети рассаживаются и выполняют задание)

Воспитатель. Катя, что у тебя получилось?

Ребенок. Кастрюля

Воспитатель. Владик, а ты что собирал?

Ребенок. Сахарницу

Воспитатель. Молодцы ребята, все справились с заданием. А как можно одним словом назвать все эти картинки, что вы собирали? Давайте скажем вместе

Дети. Посуда

Воспитатель. Молодцы, а теперь Миша, покажи, куда нам идти надо, чтоб побыстрее к колобку домой попасть

Медведь. Вон по той дороге

Воспитатель. Ребята опять дорожка необычная, ребристая *(Ребята идут по коррегирующей дорожке)*

Воспитатель. Ой, ребята, посмотрите, чей это домик? Интересно кто в нем живет?

Посмотрите, здесь живет лисичка сестричка, а вот и она.

Лиса. Здравствуйте ребята. Что вы делаете в лесу?

Дети. Ищем домик колобка

Лиса. Так он же в деревне живет. Давайте я его провожу.

Воспитатель. Нет уж лиса, знаем мы, что ты с колобком сделаешь. Ребята вспомните, что лиса в сказке с колобком сделала?

Дети. Съела.

Воспитатель. Да верно. Мы лучше уж сами его доведем

Лиса. Ну, тогда хоть поиграйте со мной в мою любимую игру. Есть у меня вот такие крышечки к ним нужно подобрать коробочки. Кто на них изображен, как можно их назвать одним словом?

Дети. Домашние животные

Лиса. Верно. Помогите мне правильно подобрать к каждому животному своего детеныша.

Воспитатель. Ребята берите коробочки с детенышами и подберите для них подходящую мамочку ([Дети выполняют задание](#))

Лиса. Ой, ребята, какие вы все молодцы, какие все умненькие добренькие. За это я вас провожу к колобку домой

Воспитатель. Спасибо лиса, не такая уж ты и плохая.

Лиса. Садитесь, ребята на свой поезд, я вам покажу куда ехать ([дети садятся на стульчики, звучит музыка](#))

Лиса. Вот и остановка колобка, здесь живет его бабушка и дедушка, ждут его, переживают.

Воспитатель. Беги колобок и больше без разрешения из дома не убегай. До свидания ([воспитатель провожает колобка за ширму, а обратно возвращается с корзиной](#))

Посмотрите, чем бабушка с дедушкой нас угостили, печеньем.

А теперь нам пора в детский сад возвращаться, садитесь на свои места в поезде, едим домой ([звучит музыка](#))

Воспитатель. Какие же мы с вами молодцы, сделали доброе дело, помогли колобку. А что же еще мы научились делать?

[Ответы детей](#)

[Яковлева О.Н.](#)

Конспект по образовательной области "Познание" в подготовительной к школе группе на тему: "Животные жарких и холодных стран"

[МБДОУ «Детский сад № 127 «Малышка», г.Чебоксары](#)

[Воспитатель](#)

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Яковлева О.Н. Конспект по образовательной области "Познание" в подготовительной к школе группе на тему: "Животные жарких и холодных стран" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00008.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Ссылка на приложение к статье (презентация): [СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ](#)

Интеграция с другими областями: социализация, коммуникация, физическая культура, безопасность.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Образовательные:

- углублять представления детей о диких животных жарких и холодных стран.
- систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду.

Развивающие:

- развивать умение анализировать загадки, внимание, логическое мышление.
- развивать связную речь и умение правильно строить предложение.
- активизировать словарь: мерзлота, пустыня,
- ввести в активный словарь: Арктика, Северный полюс, Африка, континент.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру.
- воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.

Коррекционно-развивающие:

- развивать любознательность, внимание, мышление, память, общую моторику.

Материал:

- демонстрационные картины: "Пустыня", "Арктика", "Животные холодных и жарких стран".

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы,
- беседы,
- рассматривание картин, иллюстраций,
- заучивание стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Поздоровайтесь и подарите им свои добрые улыбки и, пусть они, глядя на нас, мысленно совершат с нами путешествие.

- А куда мы с вами отправимся, вы узнаете, собрав картинки (дети собирают картинки). Ребята, назовите, кто изображен на ваших картинках, и где они обитают? (ответы детей).

- Предлагаю вам отправиться в удивительное путешествие в холодные и жаркие страны, где узнаем много интересного о жизни животных.

- Дети, скажите, на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей).

- Я вам предлагаю совершить волшебное путешествие на воздушном шаре. Готовы? (слайд №2)

Мы летим, летим, летим,

Всю планету облетим.

Чтобы нам умнее стать,

Надо нам о многом знать!

(звучит спокойная музыка, на экране изображение Арктики). (слайд №3)

- Как вы думаете, где мы оказались? (ответы детей)

- Верно, а как вы это определили? (ответы детей.)

- Правильно! Это Арктика, посмотрите, она находится на северном полюсе (показ воспитателем местонахождения Арктики на глобусе). Арктика обозначена на глобусе белым цветом, как вы думаете, почему? (ответы детей). В Арктике солнце высоко не поднимается, его лучи скользят по поверхности земли, давая ей очень мало тепла, поэтому лед не тает даже летом, и здесь всегда холодно. Поэтому Арктику прозвали царством льда и снега.

- Ребята, я вижу животное? Как вы думаете, кто это? (показываю схему моржа (слайд №4, 5). Морж- крупное морское животное. Клыки являются орудием защиты. От сильного холода спасает толстая кожа, которая достигает до 4 сантиметров. Зрение неважное, но отличное обаяние.

- Белый медведь (слайд №6, 7), (дети отгадывают и рассказывают о животных).

- Белые медведи любят плавать в холодной в воде. А как вы думаете, почему их шерсть не покрывается льдом, когда они вылезают из воды? (предположения детей). Давайте проверим, проведем опыт: в ёмкость с водой опустите правую руку и тут же выньте её.

Что вы заметили? (рука стала сырой, покрылась тонким слоем воды). Тряхните рукой, вода осталась на руке? (ответы детей). Вытрите руку, чтобы она снова стала сухой.

- А теперь, я предлагаю протереть левую руку жиром, снова опустить в воду и вытащить.

- Что вы заметили? (Вода не покрывает всю руку, она собралась капельками).

- Как вы думаете, почему так получилось? (Жир не пропускает воду).

- Тряхните рукой. Капельки легко отлетели.

- Что же спасает белого медведя от замерзания в сильный мороз? (Шерсть пропитана жиром).

Что-то мне холодно стало, я предлагаю вам согреться.

(Звучит музыка «Где-то на белом свете...», дети двигаются под музыку).

А теперь я предлагаю продолжить путешествие (слайд №8)

Мы летим, летим, летим

Всю планету облетим.

Чтобы нам умнее стать,
Надо нам о многом знать!

(звучит спокойная музыка, на экране Африка) (слайд №9)

- Что-то мне стало жарко, а вам? Дети, как вы думаете, куда мы теперь прилетели? (ответы детей).

- Правильно, это жаркий континент Земли – Африка. А кто из вас может его показать на глобусе?

(Показ Африки ребенком на глобусе)

- Правильно! В Африке летом и зимой очень жарко. Дети, а вы знаете, какие животные живут на этом континенте? (ответы детей)

Африка, Африка - волшебный континент,
На всей большой планете земли прекрасней нет:
Львы и обезьяны, зебры и слоны,
Верблюды, бегемоты - жители страны.

- Что-то никого не видно. Я предлагаю взять бинокли и посмотреть, где же звери?

-Посмотрите направо, посмотрите налево, посмотрите вниз, посмотрите наверх. Что за чудеса? Перед нами высокое животное с большим горбом на спине:

“Зверь я горбатый,
Нравлюсь ребятам”.

Кто это? (слайд №10)

- Верблюда называют кораблем пустыни. Почему, как вы думаете? (движения плавные, как у корабля). Верблюды перевозят тяжелые грузы, людей. Это очень сильные и выносливые животные. Почему им не жарко в пустыне? (Длинная густая шерсть защищает тело верблюда от палящих солнечных лучей). Песок очень горячий, что обжигает ноги. Чем защищены они у верблюда? (копытами). Какие они у верблюда? (На ногах толстые мозоли, чтобы верблюду было удобно ходить по песку).

- Они должны быть широкими, чтобы “корабль пустыни” не проваливался в песок. Когда ветер в Сахаре поднимает песок, становится трудно дышать, ноздри могут закрываться с помощью специальных мускулов. И уши устроены так, что песок не набивается в них. Они маленькие и заросшие волосками.

- Я предлагаю вам отгадать загадки(слайд №11-13).

- А какие животные еще живут в Африке? (ответы детей.). Молодцы, вы назвали много животных.

- Вот и подошло к концу наше путешествие. Нам пора возвращаться в детский сад.

- Вам понравилось путешествие? Что интересного для вас было сегодня?

Черечукина Н.С.

Конспект занятия для второй младшей группы "Мой город"

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №115", г. Воронеж

Воспитатель

Победитель (диплом III степени) Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект занятия в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Черечукина Н.С. Конспект занятия для второй младшей группы "Мой город" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00009.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: Формировать понятие «город», воспитывать любовь к городу, в котором ты живешь.

Предварительная работа. Рассматривание открыток с видами родного города.

Словарь. Город, улица, автобус.

Оборудование. Макеты зданий города, «автобус».



ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся на автобусную экскурсию.

Дети садятся в «автобус», построенный из стульчиков, и «едут» на экскурсию. Звучит музыка. Экскурсия проводится с помощью мультимедийного оборудования (ноутбук), показываются фотографии известных мест города. «Автобус останавливается», дети выходят. Воспитатель предлагает детям последовательно посмотреть макеты зданий.

Воспитатель. Какое здание перед нами? (**Наш детский сад**). А для чего нужно нам это здание?

(Дети ходят в детский сад, играют, учатся и т.д).

Аналогично рассматриваются остальные здания.

Воспитатель. Как называется город, в котором мы живем? (**Ответы детей**). Нравится вам наш город?

Что вам в нем нравится? (**Ответы детей**).

Расскажите что вы видите вокруг? (**Дома, машины, людей**).

Где стоят дома? (**По краям улицы**).

Какие дома? (**Высокие, низкие, разноцветные, красивые**).

Где едут машины? (**По дороге**).

Где ходят люди? (**По тротуару; если дети затрудняются ответить, то воспитатель объясняет.**)

Воспитатель (обобщая ответы детей, делает вывод). Дома, дорога, тротуары, деревья – все это называется улицей. Улица, по которой мы гуляем, называется улица Героев Сибирияков. На ней находится наш детский сад. Улица - это часть города. Город состоит из улиц. Как называется улица на которой вы живете? (**Ответы детей**). Какие улицы в нашем городе вы еще знаете? Как называется наш город?

Воспитатель. Подошла к концу наша экскурсия, мы возвращаемся назад в детский сад.

Дети садятся в «автобус» и «едут» обратно. По дороге в детский сад воспитатель задает вопросы детям.

Воспитатель. Вам понравилась экскурсия? Что нового и интересного вы сегодня увидели и узнали? (**Ответы детей**). Вот мы приехали обратно.

Посохова С.Б.

Конспект занятия "Лес – многоэтажный дом"

МБДОУ № 5 "Аленький цветочек", г. Тихорецк, Краснодарский край

Воспитатель

Победитель (диплом I степени) Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект занятия в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Посохова С.Б. Конспект занятия "Лес – многоэтажный дом" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00010.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: уточнить и расширить представления детей о лесе и его обитателях.

Задачи :

- дать детям первоначальное представление о том, что лес – это многоэтажный дом, в котором на разных "этажах" (ярусах) живет много растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор;
- показать многоярусность леса;
- выявить и обогатить представления детей о значении леса в жизни человека;
- дать детям представления о леснике – человеке, который заботится о лесе : бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды;
- развивать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, правильное поведение;
- воспитывать интерес к природе, умение видеть его красоту, желание сохранять все живое.

Предварительная работа:

- 1 беседа о лесе;
- 2 рассматривание иллюстраций с изображением леса и альбома "Звери леса";
- 3 заучивание пословиц о лесе;
- 4 отгадывание загадок о лесных зверях;
- 5 рассматривание иллюстраций с изображением лесника .

Материалы:

- 1 модель "этажи леса", картинки с изображением деревьев, кустарников, грибов, ягод, лесных обитателей ;
- 2 таблицы; картинки "Как лесник заботиться о лесе", "Правила поведения в лесу", "Зачем люди ходят в лес".;
- 3 музыкальное сопровождение.

Методические приемы: загадывание загадки, игровые действия по размещению животных по этажам на схеме, заполнение таблиц, вопросы к детям, оценка и поощрение, слушание музыкальных записей, просмотр слайдов.

Оборудование : мультимедийная установка, магнитофон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие на воздушном шаре, а куда вы узнаете по дороге ([воспитатель предлагает занять детям места](#)). Пока мы будем лететь, я загадаю вам загадку, а вы отгадаете, куда мы отправимся.

Богатырь стоит богат

Угощает всех ребят:

Ваню – земляникой,

Таню – костяникой,

Машеньку – орешками,

Петю – сыроежками,

Катеньку – малиной,

Хулигана – хворостиной.

Дети : в лес.

Воспитатель: правильно, это лес. Пока мы с вами будем лететь в лес, давайте посмотрим , сколько интересного можно увидеть ([просмотр мультимедийных слайдов](#) , [поинтересоваться у детей, каким](#)

видится все сверху, подвести к тому, что с высоты все кажется маленьким, у домов видны только крыши)

Воспитатель : Прислушайтесь ... Слышите, как ветерок играет с листьями . А вот слышались голоса птиц (звучат голоса птиц) Слышите ? Синь –синь – синь – это песенка синицы, ча –ча- ча – а это сорока, чив- чив – чик- чирик – это воробей. Мы приближаемся к лесу (звучит музыка). Дети, а можно сказать, что мы слышали голос леса? Почему? (ответы детей)

Воспитатель: Вот мы и прибыли в лес, давайте выйдем из воздушного шара. Здравствуй , лес, дремучий лес, полный сказок и чудес. Посмотрите, сколько деревьев в лесу, грибов, кустарников. Сколько красок... Красный, бордовый цвет можно найти в шляпках грибов и спелых ягодах брусники, клюквы. Желтый, оранжевый цвета дарят лесные ромашки и бабочки. Зеленый цвет вы найдете в траве, листьях и озорных кузнечиках. Голубой – в небесных просторах и прозрачных водах. Синий цвет спрятан на лесных полянках в васильках и колокольчиках. А фиолетовый цвет вот – вот улетит на крыльях жука (Показываются слайды с изображением леса на мультимедийной установке).

Воспитатель: А как вы думаете, кто самые главные жители леса ?

Дети: деревья

Воспитатель: Правильно, деревья. Какие деревья растут в лесу? (показываются слайды с изображением деревьев и уточняются их названия).

Воспитатель: Ребята, перед вами картинки с изображением деревьев , попробуйте назвать их (дети называют деревья, воспитатель спрашивает , как они узнали, что это береза, дуб, ель и. т.д.)

Воспитатель: Что еще растет в лесу? (ответы детей: кустарники, ягоды, грибы, трава...)

Воспитатель: Как вы думаете, кому и зачем нужны деревья, трава, кустарники и грибы? (ответы детей: животным , птицам, насекомым...)

Воспитатель: Правильно, в лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь), лесные птицы (сорока, соловей, сова, дятел), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары).

Воспитатель: А можно ли назвать лес многоэтажным домом? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте мы сейчас сами создадим свой лес (на панно собирается картина леса)

Воспитатель: А теперь давайте сравним лес с многоэтажным домом (к таблице-панно "Лес"подставляется таблица с изображением многоэтажного дома, от каждого этажа проводится линия, проходящая через панно)

Воспитатель: Что растет на первом этаже? (ответы детей: трава, грибы , цветы....)

Воспитатель: Что растет на втором этаже? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, следующий этаж занимают кустарники и деревья поменьше и самый верхний этаж –высокие дубы и сосны. На всех этажах обитают жители леса. Расскажите какие обитатели леса на каком этаже живут? (ответы детей)

Воспитатель: Лес – это как большой многоэтажный дом. Там живет много- много жильцов, соседей. Они все нужны друг другу (Показ слайда - многоярусность леса)

Воспитатель: Ребята, а кто из вас живет в многоэтажном доме ? (ответы детей)

Воспитатель: Теперь вы знаете, что многоэтажным может быть не только дом, но и лес (уточняется с детьми , что растет и кто живет на разных этажах леса)

Воспитатель: Как вы думаете, человеку нужен лес? (ответы детей)

Воспитатель: Лес – это замечательное природное богатство. Туда ходят не только за грибами и ягодами, в лес ходят отдыхать, наслаждаться тишиной, прохладой, чистым воздухом, пением птиц, лесными шорохами (работа с таблицей - детям предлагаются картинки, из которых необходимо выбрать те, на которых изображено зачем человек ходит в лес. Дети выбирают картинки и вклеивают их в таблицу)

Воспитатель: Дети, как вы думаете, лес можно обидеть? (ответы детей)

Воспитатель: Ко мне в руки попала жалобная книга леса. (дети рассматривают жалобную книгу, воспитатель зачитывает жалобы цветов, птиц и т.д.)

Воспитатель: А чем можно помочь лесу? (ответы детей)

На столе разложены картинки с изображением чего не следует делать и чем можно помочь.

Воспитатель: Я приготовила для вас 2 таблицы: на одной цветочек улыбается, а на другой грустит. Как вы думаете, почему? (ответы детей: цветок грустит – этого не следует делать в лесу, улыбается – чем можем помочь лесу).

Воспитатель: Давайте с вами выберем себе картинки и заполним таблицы.

(Дети заполняют таблицу о правилах поведения в лесу)

Воспитатель: Молодцы! Запомните эти правила и соблюдайте их.

Ребята, мы с вами говорили, что лес – это большой дом. В каждом доме есть хозяин. А знаете ли вы, кто в лесу главный хозяин? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, главный человек в лесу – лесник. Он хорошо знает всех обитателей леса и старается помочь им в трудное время. Он следит чтобы деревья не болели, гасит лесные пожары и сажает новые деревья взамен срубленным.

Лесников не так уж много в нашей стране, работа лесника трудная, а иногда опасная. Он живет в лесу вдали от города.

Давайте с вами посмотрим как лесник заботится о лесе (рассматривание таблицы).

Воспитатель: Ребята, подумайте, могут ли обычные люди помогать лесу, лесным обитателям? Как? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы. Мы с вами много говорили о лесе, его обитателях, правилах поведения в лесу, необходимости леса для людей, о работе лесника. А сейчас нам пора попрощаться с лесом:

Лес дремучий, до свиданья! Ты расти на радость людям!

Мы дружить с тобою будем, добрый лес, могучий лес,

Полон сказок и чудес!

Воспитатель: Давайте с вами сядем в наш воздушный шар и отправимся обратно в детский сад (дети занимают свои места).

Воспитатель: А пока мы с вами долетим, скажите, почему лес называют дремучим, могучим? (ответы детей)

Воспитатель: А что значит "ты расти на радость людям"?

Воспитатель: Как вы думаете, почему лес полон сказок и чудес? (ответы детей)

Воспитатель: Мы с вами не заметили как долетели (дети выходят из воздушного шара). Мы снова в детском саду.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Воспитатель: Теперь вы знаете, что лес – это многоэтажный дом, в котором на разных "этажах" живет много растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Знаете правила поведения в лесу и что в лесу главный человек – лесник.

Петренко С.А.

Вечер-конкурс "Ай да папы!"

МБДОУ № 64 "Яблонька", Ростовская обл., г. Новочеркасск

Воспитатель

Победитель (диплом I степени) Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект занятия в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Петренко С.А. Вечер-конкурс "Ай да папы!" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00011.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников через совместную игровую деятельность с родителями воспитанников.

Задачи:

- Способствовать сближению семей воспитанников, возникновению эмоциональных совместных переживаний в процессе совместной деятельности;
- Приобщать к здоровому образу жизни, развивать чувство ответственности, дружбы, взаимопомощи;
- Создание условий для формирования патриотических чувств к своей Родине, защитникам Отечества пробуждая чувство гордости и любви к своей семье.

Оборудование: Украшение зала к дню защитника отечества.

Для конкурсов: Шары трёх цветов – 3 красных, 3 зелёных, 3 синих с заданиями; стол с одеждой, расчёски, банты; 3 обруча, подарки для мам – кастрюля, мягкая игрушка, 2 машины, 2 коробки конфет, уют, набор фруктов, набор с инструментами, чайник, бусы; 3 яблока ёжика из спичек; 3 мольберта, 3 пачки фломастеров.

Музыка для сопровождения конкурсов.

Для награждения – грамоты, медали и угощения.

Предварительная работа:

- Разучивание стихов, рассказов и песен об армии, рассматривание иллюстраций, открыток.
- Показ презентации «Защитники Родины», «Наша Армия сильна» ознакомление детей с родами войск.
- Познакомить с играми: «Четыре флажка», «Летчики на аэродром»
- Изготовления подарков для пап
- Выпуск праздничной стенгазеты «Поздравляем Защитников Отечества»
- Приглашения для родителей на праздник.

ХОД ПРАЗДНИКА

Под музыку дети и воспитатель входят в зал.

Ведущая: Добрый вечер всем, кто сегодня пришёл на наш праздник !

Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить всех мужчин с Днём Защитника Отечества.

Защитник есть в каждой семье - это и дедушки и старшие братья и конечно ваши любимые папы!

Пожелаем им здоровья, успехов во всех делах, и гордости за своих детей, которые их очень любят.

Дети читают стихотворение

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 1 В мужской замечательный праздник | (Настя С) |
| 2 В день силы и славы страны. | (Ваня Б) |
| 3 Желаем вам крепкого счастья, | (Ваня У) |
| 4 Здоровья, а также любви. | (Саша Р) |
| 5 И ясной дороги желаем | (Багдан П) |

- 6 Пусть будет удача всегда (Марк К)
 7 Сегодня всех пап поздравляем (Данил М)
 8 Ведь вами гордиться страна. (Ксения К)
 9 И мальчиков тоже поздравим (Карина Н)
 10 С таким замечательным днем. (Рита Г)
 11 И хоть не всегда с нами дружат, (Софа Ф)
Все: Все вместе мы песню споем (ВСЕ)

Исполняется песня «Бравые солдаты», после исполнения дети проходят на места , а участники остаются с воспитателем.

Ведущая: «Ай да папа!»- так мы называли наш конкурс.

За окнами синий сгущается вечер,
 И вы к нам пришли отдохнуть в это час
 Пусть распрямятся мамины плечи,
 Пусть шутки и смех зазвучат здесь у нас.
 Сегодня на конкурсе перед нами
 Лучшие папы держат экзамен!

Ведущая: Ну, какой же конкурс без жюри.

(Ведущий называет ФИО состава жюри)

Заведующий детским садом - Щербакова М.Л.

Зам. заведующей – Еремеева А.Н.

Председатель родительского комитета – Куприянова О.Н.

Родитель группы «Непоседы»

Ведущий: Итак, члены жюри заняли свои места.

И сейчас приветствуем в нашем зале самых замечательных пап – участников нашего конкурса.

Знакомство с 1-м участником конкурса.

(презентация с фото пап)

1 ребенок: Карина Н

Мой папа весёлый,
 Но строгий и честный.
 С ним книжки читать
 И играть интересно.
 И скучно без папы
 На санках кататься.
 Никто не умеет
 Так громко смеяться.

Ведущая: - Встречайте самого весёлого папу - папа Сергей Владимирович!

Звучит музыкальное сопровождения, входит папа и ребёнок подходит к нему.

Знакомство со 2-м участником конкурса.

(презентация с фото пап)

2 ребенок: Настя С.

Расскажу я вам про папу –
 Не раззяву, не растяпу.
 Этот папа – молодец,
 Расторопный удалец.
 Все пеленки перегладит,
 С ужином вопрос уладит.
 Перемоем всю посуду,
 Все ковры пропылесосит,

И награды не попросит.
 Красота у нас в квартире!!
 Ай да папа!!
 Лучший в мире!!!

Ведущая: - Давайте поприветствуем лучшего в мире папу - папа Андрей Владимирович!
 (аплодисменты).

Звучит музыкальное сопровождения, входит папа и ребёнок подходит к нему.

Знакомство с 3-м участником конкурса.

(презентация папы с фото)

3 ребенок: Рита Г.

Знакомьтесь, это папа мой!

Мой папа находчивый,

Умный и смелый.

Ему по плечу

Даже трудное дело.

Ещё он шалун,

Озорник и проказник.

С ним каждый мой день

Похож на праздник !

Ведущая: Встречайте - папа шалун и проказник Рашид Расулович!

Звучит музыкальное сопровождения, входит папа и ребёнок подходит к нему.

Ведущая: Ну, что ж про своих пап дети рассказали много интересного и сейчас, уважаемые папы, проверим Вашу профессиональную подготовку.

Конкурс № 1 разминка «Мой папа знает всё на свете»

Вы все очень хорошие и заботливые папочки, вы много времени проводите со своими детками и конечно – же много знаете обо всём.

Поговорки, загадки о сказках, о домашних помощниках, спрятаны в надувных шариках. Папам нужно любым способом вместе с ребенком добыть задание и выполнить его - отгадать загадку про сказку и продолжить пословицу.

Каждый папа берёт 1 синий шарик, 1 красный шарик, 1 зелёный шарик.

Загадка про сказку:

Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка чуть больше лепестка

Кто читал такую книжку

Знает девочку – малышку? *(Дюймовочка)*

У отца был мальчик странный

Необычный деревянный

Но любил папаша сына

Шалунишку... *(Буратино)*

А дорога – далека

А корзинка – нелегка

Сесть бы на пенек

Съесть бы пирожок *(Маша и медведь)*

Пол в квартире изучает,

За порядок отвечает.

Хоть имеет длинный нос,

Он не слон, он... (пылесос)
 Чтобы жарилась еда,
 Нам нужна... (сковорода)
 То назад, то вперед
 Ходит, бродит пароход.
 Остановишь – горе!
 Продырявит море! (Утюг).

Пословицы:

При солнышке тепло,(при матери добро)
 Делу время,(потехе час)
 Одна голова хорошо, ... (а две лучше)
 Человек без друзей, что... (дерево без корней)
 У кого что болит, тот ... (о том и говорит)
 За двумя зайцами погонишься - ... (ни одного не поймаешь)

Ведущая: Молодцы! Я считаю, что наши папы и ребята замечательно справились с первым заданием.

Предоставляю слово нашему уважаемому жюри.

Конкурс № 2 «Собери ребёнка в детский сад»

Ведущая: Послушайте задание: раннее утро, жена ушла на работу, дочка проснулась, умылась, и тут для вас папы наступает ответственный момент.

Внимание: вам нужно одеть и заплести косички или завязать хвостики своей дочери, затем подвести к жюри.

(Папы подходят к столу, на котором разложены разные вещи вперемешку, выбирают одежду, расчёска находится в пакете с ленточками)

Ведущий: А пока участники справляются со своим заданием, я приглашаю зрителей выйти и поиграть.

Игра «Отдай честь»

Послушайте условия игры: Нужно одну руку поднести к виску, а другую вытянуть вперед и поднять большой палец, затем руки поменять. Выполнять быстро, под мой счет. Нужно быть внимательным, что бы, не сбиться.

Мы хотим жить только в мире. И поэтому нам нужны будут сильные, мужественные, храбрые и благородные мужчины.

Мальчики, покажите, какие вы «будущие мужчины»

Отряд мальчиков стройся, а девочки провожают.

Дети под песню «Мы шагаем как солдаты» дети шагают круг почёта.

Ведущая: - Предоставляю слово нашему уважаемому жюри. Послушаем результаты конкурса.

Ведущая: Я объявляю следующий конкурс.

Конкурс - эстафета № 3 «Подарок для мамы»

Музыкальное сопровождение конкурса

Ведущая: Папы надевают шляпу, берут обруч («машина»), садит в «машину» ребёнка, вдвоём они бегут к «магазину» - стол с «подарками» и другими предметами, и выбирают маме подарок, затем возвращаются домой.

Рассказывают жюри, зачем, почему выбрали этот подарок.

«Подарки»: цветы, открытка, шоколадка, коробка конфет, торт, книга, фрукты(набор), игрушка машина, кастрюля, платок и др.

Ведущая: Не только участникам сегодня трудно. Трудна и работа жюри: она требует полного внимания, точности в подсчётах, объективности в суждениях. Слово тем, кто оценивает наш конкурс - слово жюри.

Конкурс № 4 "Мамин портрету"

Музыкальное сопровождение конкурса

Ведущая: Приглашаю участников конкурса. Папы с детьми на листе ватмана изображают мам, которые отворачиваются на время рисования. После того, как я скажу «стоп», папы отходят в разные стороны, а мамы подходят и находят свой портрет.

(Папа, вместе с ребёнком подходят к мольбертам и рисуют портрет)

Ведущий: Прекрасно!

И слов не найти

Чтоб выразить все восхищенье

Как трудно будет жюри

Принять объективное решение.

Пока жюри смотрит и совещается

Песня для мам исполняется!

Ведущий: Дети под минусовку поют песню «Ты не бойся мама, я с тобой!»

Сопровождение песни клипом .

Ведущий: Давайте дадим слово жюри и узнаем результаты конкурса.

Ведущий: Вот и подошло время для последнего замечательного конкурса

Конкурс № 5 "Папа джентльмен"

Ведущий: Как всем известно «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок, а путь к сердцу женщины через уши». И мы, женщины готовы и ночью , и днём слушать комплименты от вас. И так задание :

Берёте яблочного ёжика, вынимаете 1 спичку и называете слово – комплимент маме своих детей , ребята будут помогать вам в этом ответственном задании.

Ну, а что бы вы, не повторяли слова друг друга, члены жюри подойдут к вам и будут вас внимательно слушать.

Папы с детьми берут одного ёжика и выполняют задание.

Ведущий: Давайте дадим слово жюри и узнаем, чей папа сегодня стал самый лучший, самый умный, самый внимательный, самый самый, самый.

Слово жюри

Жюри подводит итоги конкурса «Ай да папы»

Вручение почётных грамот папам и нагрудных медалей детям.

Ведущий: Ну что ж заканчивается наш вечер.

На прощанье мы должны пожелать:

Веселиться от души, так как ваши дети!

Чаще детство вспоминайте, с ребяташками играйте.

И тогда вы без сомненья, обойдетесь без леченья.

Будьте счастливы, здоровы,

К приключениям готовы!

Чтобы каждый день и час

Только радовали вас!

Ведущий: А сейчас фотография на память.

Под звуки песни «Мы желаем счастья Вам» участники и зрители фотографируются покидают зал.

Койлова Е.А.

Путешествие на воздушном шаре

МБДОУ "Детский сад №16 "Солнышко", Кемеровская область, г.о. Кемеровский

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Койлова Е.А. Путешествие на воздушном шаре // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00015.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Программное содержание:

- 1 Продолжать закреплять знания о геометрических фигурах.
- 2 Развивать логическое мышление, внимание, память, речь. Активизировать познавательные способности детей на занятиях.
- 3 Формировать у детей правила безопасного поведения на улице.
- 4 Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям.

Словарная работа: Развивать монологическую речь.

Материал: Задачи в стихах, геометрические фигуры, стихи, загадки,

ХОД ЗАНЯТИЯ

Знакомство.

Каждый ребенок протягивает руку воспитателю и называет своё имя.

- Дети, вы любите путешествовать? На чем можно отправиться в путешествие? Я вам предлагаю отправиться в путешествие на воздушном шаре. Вы знаете, что это такое?

Шар сдулся, я предлагаю нам его надуть.

Приглашаю всех детей

В путь отправиться скорей!

Ждут вас испытания,

Сложные задания.

Путь не в Антарктиду, не в Арктику –

В страны не простые!

Испытать себя хотите?

На шар воздушный поспешите!

- Занимаем свои места, полетели. Первая страна, в которой мы совершим посадку, называется "Математика".

- Как вы думаете, кто живет в стране "Математика".

Задачи в стихах.

Пять голубей на крыше сидели.

Все ворковали, громко гудели.

Двое снялись и вдаль улетели

Сколько осталось сидеть голубей?

Ты отвечай-ка мне поскорей!

На забор взлетел петух.

Встретил там он двух друзей.

Сколько кур всех на заборе?

Сосчитайте-ка вы вскоре.

Сидит белка на тележке,

Громко щелкает орешки:

Четыре съела и запела,

Два ещё в лапах вертела.

Посчитай-ка все орехи,
Что даны были для утех.

- Молодцы! В **стране "Математика"** живут необыкновенные человечки. Хотите с ними познакомиться?

Его туловище – квадрат,
Руки – овалы,
Ноги – треугольники,
Голова – круг,
На голове – треугольная шляпа.

- Как, одним словом назовем фигуры, из которых состоит человечек? Хотите, чтобы необычный человечек появился у вас на столе? Внимательно посмотрите, запомните, из каких фигур состоит человечек, и постройте его на своем столе.

- Молодцы! Полетели дальше. Жители **страны "Математика"** в дорогу нам дали корзину с фруктами и ягодами. Послушайте, что лежит в корзине, и найдите лишнее.

Дидактическая игра "Четвертый лишний".

Смородина, крыжовник, земляника, кабачок.

Помидор, персик, лимон, слива.

Банан, яблоко, груша, хлеб.

- Следующая страна, в которой мы совершим посадку, называется **страна "Безопасного движения"**.

- Отгадайте, загадку, и скажите, кто хозяин этой страны.

Хоть имеет он три глаза,
Но не смотрит всеми сразу,
А глядит всегда одним,
Ну, а мы – следим за ним.

- О каких глазах говорится в загадке?

- Что можно сказать про красный глаз? Зеленый? Желтый?

- Для чего нужен светофор?

- Мы с вами оказались на улице города. Что можно увидеть на улице? Как называется специальная дорожка для пешеходов? Где можно переходить улицу? Как называется пешеходный переход по-другому?

- Молодцы! Жители **страны "Безопасного движения"** хотят, знать знаем ли мы правила поведения на улице?

Дидактическая игра "Улица".

- На столе разложены картинки по правилам дорожного движения. Расскажите, как надо правильно вести себя на улице.

- Молодцы! Пора отправляться дальше. Какой туман, я даже не могу прочитать название следующей страны.

Давайте отгадаем название следующей страны.

Домашние ласкаются,
А дикие кусаются.
На суше, в небе и воде,
Лесные есть, болотные –
Зовем мы их....

- Мы приземлились в **стране "Животные"**.

- Каких животных вы знаете?

- Чем отличаются дикие животные от домашних?

- Почему дикие животные могут быть опасны?

- Знаете ли вы загадки о животных?
- Что это? Мы оказались в лесу. Идем тихо, чтоб не спугнуть зверей и птиц. Перешагиваем через пни, раздвигаем руками ветки.
- Давайте вспомним правила поведения в лесу.
- Молодцы! Выходим из леса. Посмотрите, что-то здесь произошло. Дикие и домашние животные все смешались. Давайте, их разделим. Но прежде вспомним кто такой пастух? Охотник?

Дидактическая игра «Охотник и пастух».

К пастуху – домашних животных.

К охотнику – диких животных.

- Молодцы! Занимаем свои места и летим дальше.

Следующая страна "Научная".

- Как вы думаете, чем занимаются жители страны? Правильно. Они ставят опыты. Я предлагаю, вам превратится в ученых, и провести опыт с водой.
- В стаканчиках налита вода. Понюхайте воду. Имеет ли она запах?
- Имеет ли вода вкус? По цвету вода, какая?
- Добавим в воду варенья. Что произошло с водой? Попробуйте её на вкус. Понюхаем воду.

Вывод. При добавлении в воду варенья вода изменила цвет, вкус, появился запах.

Нальём воду в разные ёмкости. Обратите внимание, вода приняла форму ёмкости.

Вывод. Вода может принимать форму ёмкости.

- Молодцы! Вот и закончилось наше путешествие, пора возвращаться домой.
- В какой стране мы живем?
- Как называется наш поселок?
- В какую группу мы возвращаемся?
- По каким странам мы совершили путешествие?
- Что интересного узнали?

Дети встают в круг, прикоснитесь друг другу ладошками.

- Мне было приятно с вами работать. Большое всем спасибо.

Черемисов Н.Г.

Конспект занятия в старшей группе по теме "Путешествие в Сказкаград"

МБОУ "Марьяновская СОШ №3", Омская обл., Марьяновский р-н, п. Марьяновский

Старший воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Черемисов Н.Г. Конспект занятия в старшей группе по теме "Путешествие в Сказкаград" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00017.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Интеграция образовательных областей: "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы".

Задачи:

Образовательные: Сформировать представление о творчестве А.С. Пушкина и его сказок.

Развивающие: Развивать память, мышление.

Речевые: Развивать связную речь, обогатить словарь детей: князь, царь, полба, корыто, Лукоморье.

Воспитательные: Воспитывать любовь к сказке, красоте русского языка.

Демонстрационный материал: иллюстрации сказок Пушкина А. С. "Сказка о золотой рыбке", "Сказка о попе работнике Балде", "Сказка о царе Салтане".

Выставка книг: "Что за прелесть эти сказки", портрет маленького Саши Пушкина, портрет няни А.Р. Матвеевой.

Раздаточный материал: предметы из сказок: корыто зеркало, бочка; сказочные персонажи: белка, золотая рыбка, комар; картина "У Лукоморья".

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, анализ, подведение итогов, награждение победителей медалями, грамотами.

ХОД ЗАНЯТИЯ

У СКАЗКИ ЧИСТАЯ ДУША, КАК РУЧЕЁК ЛЕСНОЙ. ОНА ПРИХОДИТ НЕ СПЕША В ПРОХЛАДНОЙ ЧАС НОЧНОЙ. РОДНОЙ НАРОД ЕЁ ТВОРЕЦ, НАРОД-ХИТРЕЦ, НАРОД-МУДРЕЦ, В НЕЁ МЕЧТУ СВОЮ ВЛОЖИЛ, КАК ЗОЛОТО В ЛАРЕЦ.

Сказочница. Здравствуйте, ребятки. Я Сказочница, к Вам в гости пришла. Сказочки слушать любите?

Дети. Да Сказочница.

Сказочница. Вот я вам и принесла и про Золушку, царя Султана, Красную Шапочку. Ребятки, а вы знаете, что в сказках есть волшебные предметы.

Дети. Да. Сказочница.

Сказочница. Какие вы знаете? А я вам помогу:

- скатерть-самобранка;
- палочка волшебная;
- шапка-невидимка.

Правильно, мои хорошие.

В сказках есть превращения, а кто в кого превращается, ладненько я вам помогу:

- лебедь-царевну;
- людоед-мышь;
- тыква-карету.

Сказочница. Есть в сказках и заклинания, вот и наше путешествие в Сказкаград состоится если мы прочитаем такое заклинание. Готовы:

Вы, похлопайте немножко

Вы протопайте немножко

В сказку двери Отворитесь.

Вот и ключ в Сказкаград.

Я сейчас отворю. ([звучит аудио отрывок из Руслан и Людмилы «У Лукоморье дуб зелёный»](#))

Сказочница. Я приглашаю вас ребята, скорее садитесь. А как вы думаете кто сочинил про Кота учёного?

Дети. А. С. Пушкин.

Сказочница. Правильно ребята. Мой создатель сочинил много сказок. Сегодня в нашем Сказкаграде день сказок Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин жил в те времена, когда ещё даже ваших бабушек и дедушек не было на свете, но его произведения знают и любят и в наше время ([показ портрета маленького Саши Пушкина](#)). Он родился в Москве. Рос вместе со старшей сестрой Ольгой и младшим братом Лёвущкой. За детьми ухаживала крепостная няня Арина Родионовна, которую Пушкин очень любил. Она была добрая, ласковая; укладывала детей спать, всегда

рассказывала сказки. Всю свою жизнь поэт любил её и вспоминал в своих стихах ([показ портрета няни Арины Родионовны Матвеевой](#)).

Сказочница. Первые колыбельные песни Пушкин услышал от Арины Родионовны. И потом всю жизнь поэт собирал и записывал русские песни, любил их слушать. Как-то он лёг спать и долго не засыпал: "Что ты, Сашенька, не спишь?" - спросили его. Он ответил: "Сочиняю стихи".

Сказочница. Итак, сегодня мы выбираем лучших знатоков сказок и персонажей А.С. Пушкина. Отвечаем правильно, за это получаем жетон, а в конце, у кого будет больше жетонов, объявим: "Знатоком сказок".

Первое задание: Вспомни сказки по отрывкам?

[Первая сказка](#)

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: "Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный".

("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях")

Ответы детей.

[Вторая сказка](#)

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
"Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир".
"Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна".
"Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря".

("Сказка о царе Салтане")

Ответы детей.

Сказочница. Молодцы, ребяташки по радовали меня. Но мне пришли вчера письма. Давайте, попробуем найти адресатов ([показ картинок](#)):

- яблоко ([мёртвая царевна](#));

- петушок (царь Дадон);
- белочка (царь Салтан);
- комар (князь Гвидон);
- корыто (старуха).

Ответы детей

Сказочница. Ну вы просто, молодцы. А какие превращения были в сказках. А кому понравилась какая сказка? Посмотрите, какие иллюстрации нарисовали художники. ([Рассматривание иллюстраций, подведение итогов, награждение](#)).

Сказочница. А теперь предлагаю посмотреть отрывок из сказки по выбору. Слушайте сказки, восхищайтесь ими, дарите тепло рядом людям. До скорого.

Киселёва Д.В.

Конспект НОД "Сказка в песочнице" по мотивам сказки С. Михалкова "Три поросенка" (средняя группа)

МАУДО "Детский сад № 8", г. Ялуторовск, Тюменская обл.

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Киселёва Д.В. Конспект НОД "Сказка в песочнице" по мотивам сказки С. Михалкова "Три поросенка" (средняя группа) // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00018.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: Познавательное-речевое развитие детей в процессе игровой деятельности с песком.

Основные задачи:

- Развивать познавательный интерес и творческое воображения у детей.
- Формировать активную речевую деятельность.
- Развивать двигательную деятельность детей.
- Создать эмоциональный контакт между детьми и взрослыми.

Оборудование: песочница с песком, природный материал (в контейнерах): веточки, солома, камни, маленькие макеты волка и поросят на деревянных палочках, трубочки.

ХОД НОД

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? ([ответы детей](#)) Отгадайте героев сказки:

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их, и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Дети. Три поросенка.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, сегодня эти герои у нас в гостях. [Воспитатель подводит детей к песочнице.](#)

Воспитатель. Вот Волк, а где же поросята?

Упражнение "отыщи поросят" - развитие тактильно-кинестической чувствительности.

Воспитатель. Наверное, они спрятались в песке. [Воспитатель предлагает детям руками отыскивать поросят, заранее зарытых в песке. Когда дети отыскивали поросят, педагог уточняет свойства песка.](#)

Воспитатель. Какой песок?

Дети. Сухой, теплый, мягкий.

Упражнение «вспомни сказку» - уточнение краткого содержания сказки "Три поросенка"

Воспитатель. Что делали три поросенка в сказке?

Дети. Они строили домики.

Воспитатель. Из чего они строили домики?

Дети. Из веточек, соломы и камушек.

Упражнение "построим домики" - конструктивная деятельность, навык позитивной коммуникации.

Воспитатель. Давайте с вами построим домики поросят. [Воспитатель делит детей на группы и уточняет, какие домики они создают.](#)

Воспитатель. Где жили поросята?

Дети. В лесу.

Воспитатель. Давайте сделаем лес.

Упражнение "чей дом крепче" - развитие силы выдоха.

Воспитатель. Домики мы всем построили. А теперь давайте проверим устоят ли наши домики, если волк придёт и станет дуть на домики поросят. [Детям предлагаются взять трубочки и подуть на домик.](#)

Воспитатель. Крепкие ли вы домики построили?

Дети. Да

Воспитатель. Волк подует на них еще раз, а они будут стоять. А те домики, что строили поросята в сказке разрушились, правда? А давайте с вами вспомним какой самый крепкий домик оказался?[\(ответы детей\).](#) А мы с вами молодцы построили такие крепкие домики, что они даже не шелохнулись.

Воспитатель. В какую сказку мы сегодня играли? [\(ответы детей\)](#) А сейчас давайте с вами поиграем в игру "Три поросенка":

Ход игры: [Дети стоят в обручах по трое. Звучит веселая музыка и все бегут на полянку: "Мы маленькие поросятки по лесу гуляем цветы собираем". Воспитатель объявляет об опасности вдруг выходит волк он зубами щелк. Все поросята должны занять свои домики. Заканчивается игра хороводом "Нам не страшен серый волк". Затем поросята идут мелкими шажками, широким шагом, останавливаются.](#)

Воспитатель: А теперь мы с вами опять из поросят превратимся в ребят [\(поворачиваются вокруг себя, воспитатель хвалит их за ловкость, трудолюбие, находчивость и старательность\).](#)

Воспитатель. А теперь давайте соберём наши строительные материалы в ведерки [\(Трудовая деятельность\).](#)

Гузеева М.В., Ушакова С.Н.

Конспект непосредственной образовательной деятельности ОО "Социально-коммуникативное развитие" "Волшебная поляна цветов" с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

МАДОУ "Детский сад №57", Саратовская область, г. Энгельс

Воспитатель, педагог-психолог

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Гузеева М.В., Ушакова С.Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности ОО "Социально-коммуникативное развитие" "Волшебная поляна цветов" с детьми 2 младшей группы (3-4 года)// Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00020.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Ссылка на приложение к статье (презентация): [СМОТРЕТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ](#)

Образовательная сфера: речевое развитие; художественно эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Социально-коммуникативное развитие: содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений друг с другом и педагогом, развивать умения вместе радоваться успехам.

Познавательное развитие: учить рисовать ладошками и пальчиками, отражая в рисунке явления окружающего мира.

Речевое развитие: учить отвечать на простейшие вопросы, развивать понимание речи педагога, активизировать слова на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Художественно-эстетическое развитие: воспитывать интерес к окружающему миру и рисованию, развивать чувство ритма.

Вид: сюжетно-игровое.

Тема: "Волшебная поляна цветов".

Программное содержание:

- Совершенствовать навыки общения с использованием сказкотерапии и элементов арт-терапии.
- Гармонизация эмоционального состояния детей.
- Продолжать обогащать активный словарь детей.
- Способствовать развитию речи через игровую деятельность, обеспечивая положительный эмоциональный фон.

Методические приемы:

- 1 Рассказывание сказки (воспитатель): "Как Незабудка стала счастливой".
- 2 Вопросы для обсуждения (психолог).
- 3 Рисование ладошками.
- 4 Вальс цветов.

Приемы: показ игровых движений со словами текста.

Методы, повышающие эмоциональную активность.

Материалы: цветочная поляна, цветы, гуашь, кисть, мультимедийная доска, презентация: "Вальс цветов".

Предварительная работа: Чтение сказки Хухлаевой Д. В. "Роза и ромашка"; Игра малой подвижности "Цветочки". Подбор музыкального материала, презентация: "Вальс цветов".

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть занятия.

Организационный момент:

Приветствие. Воспитатель поочередно садится на корточки перед каждым ребенком, глядя ему в глаза. Соединяет поднятые вверх ладошки с ладошками ребенка, приговаривая: "Здравствуй (имя ребенка)". Ребенок отвечает: "Здравствуйте, (имя отчество воспитателя)". Так воспитатель проходит по всему детскому кругу и приветствует детей. (2мин)

Ведущий (воспитатель): "Вот мы и поздоровались с вами ребята. А теперь послушаем сказку про незабудку, которая выросла на волшебной полянке, где много разных красивых цветов".

Работа со сказкой "Как Незабудка стала счастливой".

Недалеко от большого города был лес, а в лесу – поляна, на которой росли разные лесные цветы. В хорошую погоду, когда солнце ласково пригревало, на поляну прилетали бабочки, а в траве запевали свои звонкие песни кузнечики. Легкий ветерок, пролетая над лесом, раскачивал цветы, траву и деревья, принося с собой приятную прохладу. Цветы на этой поляне были самые разные и, что самое волшебное, они умели разговаривать.

Каждый цветок рассказывал другому лесные новости или играл с другим цветком в мячик из капелек росы. Им было весело и интересно жить на этой лесной поляне.

И вот однажды утром на поляне появился новый цветок – на тоненьком стебельке, с маленькими листиками и очень маленьким нераскрывшимся зеленым бутонем.

– Ты похож на обыкновенную траву, – сказали большие красные цветы Мака. Ведь ты такой же зеленый.

– Нет, ответил новый цветок, – я цветок Незабудка.

– Да какой же ты цветок, если твой бутон не раскрылся! – сказали Ромашки, покачиваясь на тонких ножках.

– Вот мы, Ромашки, на этой поляне уже давно, а цветов по имени Незабудка не знаем.

– Таких цветов не бывает, – зазвенели Колокольчики.

– Нас много живет на этой поляне, мы не знаем цветка по имени Незабудка.

И все цветы на поляне сказали: "Нет такого цветка, ты не наш, мы не будем дружить с тобой!".

Маленькая тоненькая зеленая Незабудка посмотрела на себя. "Да. Я вся зеленая и бутон мой не раскрылся, говорить со мной никто не хочет и играть тоже..."

От этой мысли она почувствовала себя такой одинокой и всеми покинутой! Ей сделалось так грустно, что она стала увядать: и без того тоненький стебелек стал еще тоньше, листочки опустились, нераспустившийся бутон наклонился к земле...

Незабудка уже совсем завяла, как вдруг пошел дождик, который напоил Незабудку спасительной влагой. Незабудка ожила и снова услышала голос Ромашки:

– Смотри, какой у меня большой цветок с желтой серединкой и белыми лепестками. Я похожа на солнце!

– А мы, – зазвенели колокольчики, – самые звонкие на всей поляне. Знаем много песен и лесных историй.

А маленькой тонкой Незабудке опять нечего было сказать, да ее и никто и не слушал, ведь она и не похожа на цветок.

«Надо собрать все свои силы, чтобы мой бутон распустился и они увидели, что я тоже цветок», – подумала Незабудка.

Вдруг на поляну пришли какие-то люди, и Незабудка испугалась, что на нее наступят, что уже никто ее не увидит, ведь она такая же зеленая и тонкая, как трава. Но, к счастью, этого не случилось. И на следующий день у Незабудки из бутона появился цветок – очень красивый, голубой с белым отливом, по форме своей не похожий ни на один цветок на поляне.

– Смотрите, смотрите, какой красивый цветок у нас на поляне! – зазвенели Колокольчики.

– Какой он изящный и как прекрасны его лепестки! – заметили Маки.

– Он стал лучшим украшением нашей лесной поляны, – сказали Ромашки.

– Как это хорошо, что такой великолепный цветок появился именно на нашей поляне.

На радостные голоса цветов прилетели птицы, которые стали щебетать:

– Летая по всему лесу, мы нигде не встречали такого прекрасного и необычного цветка.

Цветы устроили бал в честь Незабудки, где она танцевала и пела лучше всех и рассказала самую интересную лесную историю. Бал в ее честь продолжался целый месяц. Ее выбрали Королевой бала цветов и на ее венчике засверкала корона. Незабудка на королевском троне испытала большое счастье и радость, ведь она сама смогла найти в себе силы для того, чтобы ее бутон раскрылся и все увидели, что она, Незабудка – прекрасный цветок.

Вопросы для обсуждения ведущий (психолог): Как вам ребята, понравилась сказка? А какие цветы вам запомнились? Понравилась ли вам незабудка? Какая она была сначала? А потом кем стала? Что изменилось? Что она чувствовала, когда была королевой бала? Вы бы хотели быть незабудкой – прекрасным цветком? (4мин)

Ведущий (психолог): А теперь, ребята, мы попробуем нарисовать на листе волшебную полянку, где живет незабудка. Но рисовать мы будем не просто так, кисточками, а пальчиками и ладошками. Но перед рисованием разомнем наши пальчики.

Разминка. Пальчиковая гимнастика (1 мин)

Наши руки как цветочки,
Пальчики как лепесточки.
Солнце просыпается –
Цветочки раскрываются.
В темноте они опять
Будут очень крепко спать.

Рисуем пальчиками (5 мин)

Демонстрация полученной работы. "Посмотрите какая красивая, волшебная полянка цветов у нас получилась. Какие здесь цветы. Здорово ребята!!!"

Ведущий (воспитатель): А теперь мы с вами превратимся в волшебные цветочки и закружимся в прекрасном вальсе.

Ведущий (воспитатель).

Заключение.

Презентация: "Вальс цветов".

Дети танцуют, после танца звучит стихотворение, все прощаются с гостями (3 мин)

Сегодня рисовать мы научились,
В волшебном вальсе закружились
И вот пришла пора прощанья,
Давайте скажем: "До свидания!"

Список используемой литературы:

- 1 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во 2 младшей группе.
- 2 Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
- 3 Радынова О.П. Музыкальные шедевры.
- 4 Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я.

Коротких Л.С.

НОД по ФЭМП в старшей группе "Путешествие по сказкам"

МБДОУ №8, Нижегородская область, г. Володарск

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Коротких Л.С. НОД по ФЭМП в старшей группе "Путешествие по сказкам" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00022.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Интеграция образовательных областей: познание, физическая культура, коммуникация, музыка, чтение худ. литературы.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, продуктивная.

Цель: упражнять в счете в пределах 10, в умение составлять целое из частей (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), закреплять знания о составе числа, умения ориентироваться в пространстве, совершенствовать умение решать задачи в стихах, задачи на смекалку, развивать логическое мышление, вызвать интерес к занимательному материалу по математике.

Материал: иллюстрированные странички из сказок ("Золотой ключик", "Малыш и Карлсон", "Незнайка и его друзья", "Красная Шапочка", "Три поросенка", " Крокодил Гена") с главными героями сказок; напольное "Чудо – дерево" с башмачками, чулками, галошами; 6 конвертов разного цвета с загадками; лабиринт; игра "Собери фигуру", "Собери цветок" - 3 цветка с лепестками на состав числа 4, 5, 6; картинка трехэтажного дома с жителями, мяч.

Содержание организованной деятельности детей

- Дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказкам. Отгадайте, какая первая сказка ждет нас в гости.

Вот, ребята, чудеса, посмотрите все сюда,

Как у наших у ворот, чудо-дерево растет.

Чудо-чудо, чудо-чудо, расчудесное.

Ни листочков на нем, ни цветочков на нем,

А чулки, да башмачки, словно яблочки!

- Из какой сказки это дерево? ("Чудо-дерево" К. Чуковский")

Мама по саду пойдет, мама с дерева сорвет,

Маше – гамаши, Зинке – ботинки, Нине – чулки.

Сколько предметов сорвет мама?

- Вот какое дерево, чудесное дерево?! Кроме башмачков, чулок и ботинок здесь висят разноцветные конверты с цифрами. Они не простые, а сказочные. Открывая конверт, мы с вами очутимся в разных сказках, а в каких вы узнаете, отгадывая загадки.

- Найдите **конверт с цифрой 1.**

Слушайте загадку:

Маленькая девочка весело бежит по тропинке к домику, что в лесу стоит.

Нужно этой девочке к бабушке скорей, отнести корзиночку, посланную ей.

- Из какой сказки эта девочка? ("Красная Шапочка") Молодцы!

- Помогите Красной Шапочке добраться до домика бабушки. (Задание в лабиринте)

- Найдите **конверт с цифрой 2.**

Слушайте загадку:

Их приглашают с другом Геной на день рождение непременно,

И любит каждую букашку забавный, добрый Чебурашка.

- Правильно. Из какой сказки этот герой? ("Крокодил Гена")
 - Чебурашка очень любит играть в **игру "Скажи наоборот"**. Давайте мы с вами поиграем в эту игру (игра с мячом).

- если стол выше стула, то стул... (ниже стола).
- если $2 > 1$, то $1 < \dots$ (2).
- если Саша вышел из дома раньше Миши, то Миша вышел из дома...(позже).
- если река глубже ручейка, то ручеек... (мельче реки).
- если правая рука справа, то левая... (слева).
- если дерево высокое, то кустарник... (ниже).
- если ветка тонкая, то дерево... (толстое).
- если дорога широкая, то тропинка... (узкая).
- если гольфы длинные, то носки... (короткие).
- если слон большой, то мышка... (маленькая).
- если солнышко светит днем, то луна светит... (ночью).
- если огонь горячий, то лед... (холодный).
- Найдите **конверт с цифрой 3**.

Слушайте загадку.

Деревянным острым носом всюду лезет он без спроса,

Даже дырку на картине носом сделал..... Буратино.

- Из какой сказки этот герой? ("Золотой ключик")
 - В сказке Мальвина учила Буратино решать задачки, но у Буратино не получалось. Давайте поможем ему решить эти задачки.

1. Потеряла Золушка башмачок, прибежала с праздника и молчок. Стали ей потерянный примерять, сколько же у Золушки их опять? (2)

2. Принесла слону обезьяна два банана, вот обрадовалась подаркам великана. Был один банан у него, посмотрите, теперь сколько стало всего? (3)

3. Три ромашки – желтоглазки, два веселых василька Подарили маме дети. Сколько же цветов в букете?(5)

4. У меня и Аллочки пять счетных палочек. Одна из них сломалась. Сколько же осталось? (4) -

А еще Мальвина любит загадывать математические загадки, загадки на смекалку, которые Буратино никак не смог отгадать. Поможем ему?

1. Какое число встречается в сказке о мертвой царевне, которая заснула мертвым сном, отведав наливное яблочко? (7)

2. Это число обозначает, сколько голов было у Змея Горыныча? (3)

3. Про это число можно сказать по-разному: оно на $1 > 5$ и в то же время на $1 < 7$. Какое это число? (6)

4. Это число обозначает, сколько солнц светит на небе в середине ночи.(0)

5. Бежали 40 волков. Сколько у них на шее хвостов? (ни одного).

6. Какие цифры "пишут" лётчики в небе? (8).

7. Наступил декабрь. Распустились 3 ромашки, а потом еще одна. Сколько цветов распустилось? (ни одного)

8. Из количества пальцев на одной руке вычесть количество рулей в машине. ($5-1=4$)

9. К количеству ног у лошади прибавить количество солнышек на небе. ($4+1=5$)

10. К количеству углов в треугольнике прибавить количество колес взрослого велосипеда. ($3+2=5$)

- Молодцы! Помогли Буратино решить задачки. Буратино приглашает на веселый танец – физкультминутка (танец "Буратино").

- Найдите **конверт с цифрой 4**.

Слушайте загадку:

Он не знает ничего, вы все знаете его.

Мне ответьте без утайки. Как зовут его? ... Незнайка.

- Из какой сказки этот герой? ("Незнайка и его друзья").

Незнайка жил в цветочном городе. И вот однажды в городе подул сильный ветер. На цветочках облетели лепестки. Незнайка хотел помочь лепесткам найти свой цветок, но не знал как. Давайте поможем ему найти лепестки. Сумма двух чисел равна 4, 5, 6. Молодцы, помогли Незнайке собрать лепестки к цветкам (игра "Собери цветок").

- Найдите конверт с цифрой 5.

Слушайте загадку:

Толстяк живёт на крыше, летает всех он выше.

Если ляжешь рано спать, ты с ним можешь поболтать.

Прилетит к тебе в твой дом, живой весёлый ... Карлсон.

- Из какой сказки этот герой? ("Малыш и Карлсон, который живет на крыше") Карлсон очень любил гулять по крышам. Однажды он увидел новый дом и решил узнать кто где живет. Давайте поможем Карлсону познакомиться с жителями этого домика.

- Сколько этажей в этом доме? (три).

- Покажите 1, 2, 3 этаж.

- Кто живет на 1, 2, 3 этаже?

- Кто живет слева от Незнайки, справа от Жирафа, выше Буратино, ниже Лисички?

- Назовите соседей поросят.

- Вот и узнал Карлсон кто живет в этом доме.

- Найдите конверт с цифрой 6.

Слушайте загадку:

Носик круглый, пяточком, им в земле удобно рыться.

Хвостик маленький, крючком, вместо туфелек – копытца.

Трое их – до чего же братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки. Кто герои этой сказки? ("Три поросенка")

- Правильно! Три поросенка строили в сказке себе дом, но у некоторых поросят дом получился непрочным. Давайте поможем поросятам построить прочные домики. Домики будут у нас не простые, а геометрические (игра "Собери фигуру").

- Какой формы у нас получился домик? (опрос детей)

- Молодцы! Прочные домики построили.

- Вот и закончилось наше путешествие по сказкам. В какой сказке вам понравилось больше всего и почему? Чем мы сегодня занимались? (математикой).

- Математика - очень нужная наука, она может пригодиться всегда и везде, в обычных и совсем невероятных сказочных ситуациях. Ведь математика – царица всех наук, символ мудрости. С математикой мы будем дружить!

Журавлева О.И.

Мастер-класс с родителями "Воспитание ребёнка должно быть незаметным"

МБДОУ "Буровичок", №7, г. Сургут, ХМАО-Югра

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Журавлева О.И. Мастер-класс с родителями "Воспитание ребёнка должно быть незаметным" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00026.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель:

- выявить особенности взаимоотношений между детьми и родителями.
- помочь родителям проанализировать свое родительское поведение, заострить внимание на положительных моментах воспитания ребенка, формах проявления любви к нему

Задачи:

- довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви
- расширить представление родителей о значимости эмоциональной составляющей детско – родительских отношений.

Уважаемые родители.

Я рада всех вас видеть сегодня здесь.

Мне очень хочется подарить вам свою улыбку. А сейчас и вы подарите друг другу улыбки. Сегодня мы постараемся выяснить, какую роль играет семья и любовь родителей в воспитании детей. Часто чтобы вырастить полноценного человека, культурную, социально зрелую личность, ребятам необходим родительский пример.

Детям нужно чтобы вы делились с ними своим опытом, знаниями, а главное – добротой, лаской, вниманием, любовью. Мы убеждены в том, что каждый из нас искренне любит своих детей и обладает достаточной компетентностью в вопросах воспитания. Скорее всего, выбор темы обусловлен желанием обсудить вместе с вами те формы проявления родительской любви и внимания, которые кажутся наиболее значимыми для наших детей, тем более, что в нашей стремительной материализованной жизни есть очень мало моментов для того, чтобы остановиться и немного размыслить о своей родительской позиции.

Практикум.

Сейчас я вам предлагаю проиллюстрировать часто встречающуюся модель отношений взрослых и детей. Двое родителей изображают родителя и ребёнка. Первый, чтобы показать, что он любящий и понимающий родитель, должен подняться на стул и протянуть руку ребёнку. Второй, стоящий внизу должен ответить на этот жест. "Ребёнок" застывает, подняв лицо и вытянув руки вверх.

Удобно ли вам? Удобно ли ребёнку?

Исправьте ситуацию, чтобы было удобно и родителю и "ребёнку".

Вывод: Первая причина, которая мешает нам общаться с детьми, - это разные позиции, когда глаз не видно, и слов не слышно, и душевное тепло исчезает.

Практическое задание родителям "Загибаем лист":

Вспомните, когда-нибудь вы ругали своих детей злобно, невыдержанно? Возьмите лист бумаги и при каждом сгибе листка вспоминайте негативное, сказанное в адрес ребенка.

А сейчас начинайте разгибать лист и с каждым отгибанием вспоминайте, то хорошее, что вы говорили детям.

Вывод: Вы расправили листок, но на нем так и остались линии сгиба. Так же и в душе ребенка на всю жизнь остаются травмы от непонимания и несправедливости к ним.

Давайте попробуем поставить себя на место ребенка, который очень часто страдает от нашего неосознания его как личности.

Упражнение "Ребенок статуя".

Цель: осознать права ребенка и принять их; нельзя принимать решение за ребенка.

Для этого упражнения нужен "доброволец", который будет играть роль ребенка. А сейчас мы вспомним, как общаемся со своими детьми.

- 1 Если ребенок капризничает, что ему говорим: "Не плачь, прекрати!". Значит, мы не позволяем ему свободно проявлять свои чувства (добровольцу завязывается область сердца).
- 2 Если ребенок без разрешения берет вещи, которые ему не положено брать, что мы говорим: "Не трогай!" (у добровольца завязываются руки)
- 3 Если ребенок разбегался, мешает Вам (нам), что мы говорим: "Не бегай!" (у добровольца завязываются ноги)
- 4 Если взрослые разговаривают, а ребенок слушает их разговор, как мы реагируем: "Не слушай!" (добровольцу завязывают уши)
- 5 Если ребенок кричит, оглушая нас, мы говорим ему: "Не кричи!" (у добровольца завязывают рот)

А сейчас давайте спросим нашего ребенка, как он себя чувствует? Как Вы думаете, может ли ребенок развиваться в таком состоянии? После всего мы продолжаем "воспитывать" своих детей, читая нотации. А ведь ребенок в таком состоянии уже ничего не воспринимает. Он хочет одного: освободиться.

Представьте, что все чувства, испытанные вами – это душевная боль ребенка, когда мы ведем себя по отношению к нему таким образом.

Как помириться? (прижать ребенка к себе, говорить ласковые слова, поглаживать).

Мы обратились к ошибкам семейного воспитания, а теперь давайте рассмотрим наши достоинства, которых, я убеждена, намного больше.

Возьмите на столе листы бумаги с нарисованными на них солнышками.

В центре круга напишите свое имя. Теперь на каждом из пяти лучиков запишите ответ на вопрос: "Чем я согреваю своего ребенка, как я проявляю к нему свою любовь?" (Например, улыбкой, добротой, я часто обнимаю своего ребенка, зная как это важно для него).

Заключение.

Уважаемые родители, вы должны знать – нет готовых рецептов в воспитании, есть только советы, рекомендации. И только чуткие сердца ваши найдут правильное решение.

А сегодня вечером найдите время тихо, мирно поговорить с ребенком, приласкать его, спокойно отправить спать своих детей, а утром ваша улыбка, ласковый голос разбудит их и с хорошим настроением встретят наступивший день. Всего вам доброго, растите хороших людей, чтобы они жили с постоянным желанием приехать к вам или позвонить, в постоянной мечте о тепле родительского дома.

Ганина В.Н.

Конспект образовательной деятельности детей в средней группе о.о. "Познавательное развитие".
Тема: Поможем бабушке Федоре вернуть посуду

ГБОУ СОШ № 6 структурное подразделение "Детский сад № 15", Самарская область, г. Отрадный
Воспитатель

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций
"Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Ганина В.Н. Конспект образовательной деятельности детей в средней группе о.о. "Познавательное развитие". Тема: Поможем бабушке Федоре вернуть посуду // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00027.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: расширять представления детей о предметах посуды.

Речевое развитие: активизировать в речи детей обобщающее понятие "посуда", "кухонная посуда", "столовая посуда", "чайная".

Восприятие художественной литературы: К. Чуковский "Федорино горе".

Физическое развитие: физкультминутка.

Социально-коммуникативное развитие: учить приходить другу на помощь; учить вступать в диалог с взрослыми и друг другом, внимательно слушать собеседника, не перебивать товарища.

Цели и задачи:

Цель: Расширить представления об окружающих предметах.

Задачи:

образовательные:

- * систематизировать и обобщить знания детей о посуде, ее назначении; материала, из которого она сделана;
- * формировать понятия: чайная, столовая, кухонная; уточнять и активизировать словарь по теме "Посуда";
- * закреплять умения детей классифицировать посуду по способу использования: кухонная, столовая, чайная;
- * совершенствовать навыки собирать из мелких частей целую картинку по представлению; формировать навыки рисовать кисточкой. представлению; формировать навыки рисовать кисточкой.

развивающие: развивать связную речь, логическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие и внимание, координацию речи с движением; мелкую моторику рук; усидчивость.

воспитательные: создать условия для закрепления навыков культурного общения, уметь поддерживать разговор, здороваться, прощаться; формировать навык сотрудничества, взаимодействия в игре и на занятии; культуру сервировки стола; взаимовыручку.

Предварительная работа:

-чтение сказки К. И. Чуковского "Федорино горе"

-рассматривание иллюстрации на тему "посуда".

-с\р игра "Чаепитие"

-составление рассказов -описаний о предметах посуды, используя схему: название, части, цвет, форма, величина, назначение, материал.

Методические приемы: проблемная ситуация, игровая ситуация, д/и, дыхательная гимнастика, беседа, вопросы, ситуативные разговоры.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Герой -бабушка Федора (кукла); красивая коробочка, перевязанная яркой лентой, в ней лежит книга Чуковского "Федорино горе"; панно, к нему предметные картинки орудий труда (веник, ведро, совок, щетка и др), обуви (тапочки, ботинки, сапоги, валенки, шлёпанцы и др), посуды (кружка, тарелка, ложка и вилка, кастрюля, чайник и др.); Кукольная посуда в коробке: чайная (блюдец, кружка, сахарница, чайная ложка, молочник), кухонная (кастрюля, нож, чайник, сковорода, половник), столовая (ложка, тарелка, стакан, вилка).

Ориентиры на столы.

Детская лёгкая музыка.

Стол, стулья, мольберт или магнитная доска.

Ход занятия: (2 мин.)

Заходит воспитатель, вносит коробку, восхищается тому, какая она красивая, какой на ней яркий бант, приговаривая: "Интересно, что в ней лежит?". Воспитатель развязывает бант, открывает коробку и разворачивает сюрприз. Демонстрирует детям яркую книгу К. И. Чуковского "Федорино горе".

Воспитатель:

-Ребята, какая замечательная книга! (показывает детям обложку, пролистывает, показывает картинки)
 Ребята, какая замечательная книга! (показывает детям обложку, пролистывает, показывает картинки)
 Дети вместе с воспитателем вспоминают по первым строчкам сказку, название, героев, что с ними случилось.

Воспитатель:

-Ребята, какое горе случилось у бабушки Федоры? (ответ детей: от неё ушла посуда)

Читает отрывок:

..."А посуда вперед, и вперед

По полям, по болотам идёт.

И чайник шепнул утюгу:

"Я дальше идти не могу!"

И заплакали блюдца:

"Не лучше ль вернуться?"...

Воспитатель:

-Ребята, почему посуда ушла от Федоры? (ответы детей: она её не мыла и не чистила, не прибиралась дома)

-Правильно, ребята, бабушка не ухаживала за посудой, не готовила, вот посуда и обиделась на хозяйку. Ушла в лес и не захотела возвращаться. "Ох, горе Федоре, горе!"

Игра "Разбитая посуда" (3 мин.)

(Предложить детям самостоятельно собрать из предложенных фрагментов по образцу посуду.)

– Ребята, помогите мне, пожалуйста, склеить посуду, которую разбила Федора. (Детям выдаются разрезные картинки).

Воспитатель сообщает детям, что к ним пришла бабушка Федора (вносит куклу). Дети здороваются.

Воспитатель:

-Ребятки, чем мы можем помочь бабушке? (дети высказываются: убрать в доме, приготовить обед, помыть посуду т. д.)

Выслушав детей, воспитатель хвалит их за отзывчивость к пожилому человеку, сердечность. Бабушка Федора просит детей помочь ей навести в доме - все вещи разложить

на свои места (даёт установку: («Ох, ребятки, хотелось, чтобы на верхней полке видеть предметы для уборки и т. д.)) Первую картинку ставит воспитатель. (даёт установку: "Ох, ребятки, хотелось, чтобы на верхней полке видеть предметы для уборки и т. д.)) Первую картинку ставит воспитатель.

Дети подходят к столу, берут по одной предметной картинке, рассматривают её и раскладывают на панно: на верхнюю полку - предметы для уборки, на среднюю - обувь, на нижнюю - посуду. По окончании выполнения задания дети садятся на стульчики и рассказывают, как они разложили предметы, перечисляют их, называют обобщающее слово, назначение.

-Какие предметы вы разложили на средней полке? Назовите их. Назовите, одним словом? Для чего эти предметы нужны бабушке? (ответы детей)

Бабушка Федора хвалит детей, благодарит, обещает ребятам, впредь бережнее относиться к вещам.

Бабушка: "Ох, надеюсь, ребятки, что посуда ко мне вернётся!"

Воспитатель делает вид, что слышит звуки, будто что-то бренчит, стучит, вносит коробку (погребеть) с кукольной посудой. Бабушка Федора узнаёт свою посуду, радуется, говорит:

"...Уж, не буду, уж не буду

Я посуду обижать,
Буду, буду я посуду
И любить и уважать".
...Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком.
И вы будите опять
Словно солнышко, сиять..."

Воспитатель выставляет посуду на стол. Рассматривают. Воспитатель обращается к Федоре:

-Бабушка Федора, а ты знаешь, какую посуду можно поставить на стол, чтобы встретить гостей? А в какой посуде ты будешь готовить?

Бабушка (не знает, теряется):

-Ой, позабыла я. Что мне делать?

Воспитатель предлагает детям подсказать, разобраться в посуде. Дети соглашаются. (усаживает куклу).

Беседа о посуде. (3 мин.)

Воспитатель: Как, одним словом можно назвать все эти предметы? (Посуда)

-Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся для еды? (Ложка, вилка, нож)

-В какой посуде готовят пищу? (Кастрюля, сковородка, противень и т. п.)

-Как называется эта посуда? (Кухонная)

-Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай? (Чашка, блюдце, сахарница, заварной чайник) (принимает пищу)? (Столовая)

-Назовите столовую посуду. (Глубокая тарелка, мелкая тарелка, супница, салатница, солонка)

-Как называется эта посуда? (Чайная)

-А как называется посуда, из которой едим

Помогите мне расставить посуду по своим местам: отдельно столовую, кухонную, чайную.

Задание "Из чего может быть сделана посуда" (2 мин)

Стакан сделан из стекла – значит, он стеклянный.

Чашка сделана из фарфора – значит она фарфоровая

Давайте правильно разложим предметы посуды по полкам.

1 – стеклянная посуда

2 – металлическая;

3 – пластмассовая;

4 – фарфоровая;

5 – деревянная.

Воспитатель:

. -Ребята, если бабушка решит приготовить обед: сварить суп и пожарить котлеты, какая посуда ей понадобится? (ответ детей: сковорода, кастрюля, нож, чайник). Верно, ребята! Где готовят еду? (на кухне). Правильно. Как называется посуда, которая нужна для приготовления еды? Назовите одним словом? (кухонная). (показ ориентира). Повторить хором и индивидуально. Похвала.

Воспитатель предлагает подгруппе детей выбрать кухонную посуду и поставить на стол с соответствующей картинкой -ориентиром. Предлагает на обед приготовить любимый бабушкин суп - борщ. Установка на массаж.

Массаж спины "Суп" (2мин.) (дети встают друг за другом, кладут ладони на спину впереди стоящего)

Чики -чики -чики -ща! (Похлопывать ладонями)

Вот капуста для борща.

Покрошим картошки (Постукивать ребрами) ладоней

Свеколки, морковки,
Полголовки лучку, да зубок чесночку. (Поколачивание кулачками)
Чики -чики -чики -чок
И готов борщичок! (Поглаживание ладонями)

Воспитатель хвалит:

-Обед мы приготовили! Давайте накормим бабушку! Какую посуду мы возьмём для обеда? (ложка, тарелка, кружка (стакан), вилка). Как вы думаете, как называется посуда для обеда за столом? (ответ детей: столовая) (если дети называют обеденная, воспитатель поправляет -столовая). (Показ ориентира). Повторить хором и индивидуально. Похвала.

Воспитатель предлагает подгруппе детей выбрать столовую посуду и перенести на стол к соответствующему ориентиру. Воспитатель обращает внимание детей на оставшуюся посуду.

-Ребята, назовите, какая посуда осталась на этом столе? (дети перечисляют: чашка, блюдце, ложка маленькая, сахарница) Верно! Как называется посуда для того, чтобы пить чай? Назовите одним словом! (ответ детей: чайная) (ставит ориентир) Повторить хором и индивидуально. Похвала.

Воспитатель хвалит детей, которые назвали сахарницу или молочник, отмечает, какое трудное слово дети знают. Воспитатель берёт Федору и показывает, как дети разложили её на столе, просит ребят повторить, какая бывает посуда -кухонная, столовая, чайная. Бабушка обещает ребятам хорошенько запомнить, благодарит.

Физминутка. (2 мин.)

Содержание стихотворения. Содержание упражнений.

Вот большой железный чайник, Надули животик: одна рука на поясе,

Очень важный, как начальник. другая изогнута, как носик.

Вот фарфоровые чашки, Присели, одна рука на поясе.

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, Кружатся, рисуя руками круг,

Только стукни – разобьются. хлопают и приседают– разобьются. хлопают и приседают.

Вот серебряные ложки, Потянуть руки вверх, сомкнуть над

Голова на тонкой ножке. головой.

Вот пластмассовый поднос, Легли на ковер, потянулись.

Он посуду нам принес.

Загадки: (2мин.)

Мой сердечный друг-приятель Я вас чаем напою,

В чайном тресте председатель. Лишь заварку заварю.

Всё семейство вечером Дружат люди все со мной–

Угощает он чайком. Это (чайник заварной)

Парень дюжий он и крепкий

Без вреда глотает щепки.

Хоть и ростом не велик,

А пыхтит, как паровик. (Самовар)

Чайника подружка, Есть и ручка у нее,

Имеет два ушка. Есть и стенки, есть и дно.

Варит суп для Юли -Очень хрупкая бедняжка–

Зовут её ...(Кастрюля) Всем известно это (чашка)

Игра "Накрой на стол". Вывод. (3мин.)

– Вот теперь мы поможем бабушке Федоре накрывать на стол. Мы будем пить чай.

Какая посуда нам понадобится? (Чайная). (Дети накрывают стол для чаепития). Угощают.

Воспитатель: Дети, помогите нам, пожалуйста, накрыть стол для чаепития. (Дети приносят салфетки, сахар, ложки.)

Воспитатель: Куда же мы положим сахар? (в сахарницу)

Воспитатель: А для салфеток есть специальная подставка. Интересно, кто знает, как она называется? (Салфетница)

Воспитатель: А в чём же мы завариваем чай? (В чайнике)

Воспитатель: Вот и закипел наш чайник, только он горячий. Как мы будем его пить?

Что нужно сделать, чтобы чай остыл? (Подуть на него)

Воспитатель: Вот накрыли мы стол, можно приглашать гостей пить чай.

Дети желают друг другу приятного аппетита и пьют чай.

Ты знаешь, какая бывает посуда?

И как без нее нам приходится худо?

Попробуй поест без тарелки и ложки

Без миски никак не накормишь и кошки.

Кофейники, чайники, чашки, стаканы

О них вспоминаем мы утречком рано.

Кастрюли, салатницы, вилки, ножи.

Всегда всю посуду в порядке держи!

Что нужно сделать, чтобы чай остыл? (Подуть на него)

Воспитатель: Вот накрыли мы стол, можно приглашать гостей пить чай.

Дети желают друг другу приятного аппетита и пьют чай.

Ты знаешь, какая бывает посуда?

И как без нее нам приходится худо?

Попробуй поест без тарелки и ложки

Без миски никак не накормишь и кошки.

Кофейники, чайники, чашки, стаканы

О них вспоминаем мы утречком рано.

Кастрюли, салатницы, вилки, ножи.

Всегда всю посуду в порядке держи!

Итог (1 мин.): Ребята, мы молодцы! У нас получилось помочь Федоре, потому, что мы были дружными и добрыми! Чем помогли Бабушке Федоре? (дети припоминают: прибрали вещи и разложили на свои места, рассказали о посуде, отремонтировали посуду). Если бабушке вновь понадобится помощь, можно к вам обратиться? (да)

Литература:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика – Москва: Сфера, 2009.
2. Быкова Н. М. Игры и упражнения для развития речи – Москва: СПб. Детство-Пресс.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательско -исследовательская деятельность дошкольников – Москва: Мозаика Синтез, 2014.
4. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками -Москва: Сфера, 2014.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением – Москва: Мозаика-Синтез, 2014
6. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. Практическо-методическое пособие – Москва: СПб Детство-Пресс, 2013
7. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика – Москва: Астрель, 2009

Синеок С.Г.

Конспект совместной образовательной деятельности с применением ИКТ на тему: "Весеннее чудо" (средняя группа)

МАДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 2", Челябинская область, г. Снежинск

Воспитатель

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Синеок С.Г. Конспект совместной образовательной деятельности с применением ИКТ на тему: "Весеннее чудо" (средняя группа) // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00028.html> (дата обращения: 14.09.2015).

ПРИМЕЧАНИЕ: Презентация автором не предоставлена.

Цель: Обогащение представлений детей о весне.

Познавательное развитие:

1. Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны, учить выявлять изменения, связанные с активностью солнца (ярче светит, сильнее греет, удлиняется световой день);
2. Продолжать учить распознавать птиц по внешнему виду;
3. Познакомить с народными приметами, связанными с птицами (воробьи дружно чирикают – к оттепели, ворона кричит – к метели, птицы кружат в небе – к морозу).

Речевое развитие:

1. Закреплять умение детей отвечать на вопросы полным ответом;
2. Активизировать словарный запас детей посредством презентации.

Социально — коммуникативное развитие:

Развивать эмоциональную отзывчивость детей в процессе общения с природой: доброжелательность, сопереживание, сочувствие.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Активизировать эстетическое восприятие посредством любования красотой природы;
2. Развивать умение создавать эстетические образы путем построения панно «Весна» на фланелеграфе
3. Физическое развитие: Обеспечить двигательную активность детей в ходе занятий посредством физ. минутки.

Методы и приёмы:

Наглядные: Показ презентации.

Словесные: Беседа, творческое задание - игра «Комплимент», уточнение приёмов выполнения, поощрение, отгадывание загадок, поисковые вопросы.

Игровые: Игровая ситуация; игры: «Найди отличие», «Четвёртый лишний».

Практические: Выполнение панно из картона «Весна».

Метод контроля: Наблюдение, обратная связь – игра «Приметы весны».

Оборудование и инвентарь: Мультимедийная доска, презентация, большой красочный конверт с письмом, игровое пособие «Солнце», маленькие солнышки из бумаги (по количеству детей), панно (изображение ранней весны).

Аудитория: дети (4-5 лет).

Ход совместной образовательной деятельности

I. Познавательная часть занятия

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, сегодня утром к нам в группу пришло письмо. На конверте изображена улыбка и надпись «Детям детского сада «Чебурашка».

Я решила подождать вас и посмотреть, что за письмо нам пришло. Давайте его прочтем.

(Воспитатель предлагает всем сесть и читает письмо).

«Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца – Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным покрывалом растения. Птицы перестали петь песни. Люди устали ходить в тёплых шубах. Забеспокоились Осень и Лето. А Весна сказала: «Не печальтесь! У меня есть чудо, которое поможет победить холод».

Ребята, а дальше ничего нет. Листок оборван, но здесь диск, давайте посмотрим, что на нем.

(Воспитатель вставляет диск в компьютер)

Слайд № 1. На экране появляются изображение костра, солнца и лампочки

Воспитатель: Ребята, в письме говорилось о чуде. Как вы думаете, какое из этих изображений может быть чудом, которое поможет Весне справиться с зимним холодом?

Дети: Справиться с зимним холодом, поможет солнце, его тепло.

Воспитатель: Действительно, солнце – самое большое и доброе чудо.

Слайд № 2. На экране появляется изображение солнца над землёй

Воспитатель: Ребята, нам нужно помочь весне одолеть холод, но посмотрите на экран, как низко над землёй солнце, оно не может растопить снег. Давайте поддержим и поможем солнышку подняться выше, засветить ярче, чтобы оно сильнее грело. Для этого нам нужно с вами подбодрить солнце, сказать ему ласковые и добрые слова, т.е. комплименты.

Игра «Комплимент»

Слайд № 3. На экране появляются друг за другом изображения солнышка

Воспитатель предлагает назвать различные эпитеты к слову «солнышко» — солнышко лучистое, солнышко-ведрышко, ласковое, красивое, доброе! Солнышко — наш друг, наша радость...

Воспитатель: Вот оно и улыбнулось вам!

Слайд № 3. Изображение улыбчивого солнца

И с каждым правильно выполненным заданием, наше солнышко будет подниматься все выше и выше, светить ярче и горячее.

Давайте, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Найди отличие» и самые внимательные смогут его найти. Посмотрите, на нашем волшебном экране появились картинки. Кажется, они одинаковые, но есть у них отличие. Какое?

Слайд № 4. На экране появляются две картинки для сравнения.

На одной из них есть птицы

Дети: Отличие в том, что на одной картинке есть птицы, а на другой их нет.

Воспитатель: Молодцы, а теперь посмотрите, на экране появились птицы, назовите их.

Слайд № 5. На экране изображение сороки, воробья, вороны

Дети: На экране изображены сорока, воробей и ворона.

Воспитатель: В народе есть приметы связанные с поведением птиц: «Воробьи дружно чирикают – к оттепели, ворона кричит – к метели, птицы кружат в небе – к морозу».

С приходом весны в наши края прилетают птицы, и мы с вами сейчас поиграем в игру «Четвёртый лишний». Посмотрите на экран

Слайд № 6. На экране изображение ласточки, грача, аиста и снегиря

Игра «Четвёртый лишний»

Какая птица здесь лишняя, как вы думаете?

Дети: Здесь лишняя птица снегирь, потому что ласточка, грач, аист – перелетные птицы, а снегирь – зимующая птица.

Воспитатель: Молодцы, правильно ответили! Ребята, посмотрите, какие изменения произошли на картине?

Слайд № 7. На экране изображение солнышка, которое поднялось выше и стало припекать, появились проталины

Дети: Солнце поднялось еще выше и светит ярче, появились проталины.

Воспитатель: Вот какие вы молодцы! Солнышко уже становится сильнее! Вставайте, мы с вами отправимся к лесной лужайке.

(проводится физ. минутка)

Слайд № 8. На экране изображение леса

Физкультминутка:

Мы к лесной лужайке вышли, (Ходьба на месте)

Поднимая ноги выше, (Сгибание колен)

Через кусты и кочки, (Руки на пояс, прыжки с продвижением вперед)

Через ветви и пенёчки. (Поочередно наклон вправо и влево)

Кто высоко так шагнул — (Сгибание колен)

Не споткнулся, не упал. (Ходьба на месте)

Воспитатель: Вот и пришли мы с вами в лес.

Некоторые звери спят всю зиму в норках и берлогах под толстым снежным покровом. С наступлением весны они - просыпаются. Угадайте, про кого сейчас пойдет речь?

1. Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос (Медведь)

Слайд № 8. Появляется изображение медведя

2. Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной (Ёж)

Слайд № 8. Появляется изображение ежа

Воспитатель: Есть звери, которые не спят зимой. Угадайте, про кого идет речь?

3. Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу (Белка)

Слайд № 8. Появляется изображение белки

4. Кто трясётся за кусточком,

Маленьким дрожит хвосточком?

Ты трусливого узнай –ка –

То наверно, серый (Зайка)

Слайд № 8. Появляется изображение зайца

Воспитатель: Молодцы, ребята, посмотрите, опять произошли изменения на картине, какие?

Слайд № 9. Изображение большого солнца, медведя, ежа, белки и зайца на лесной опушке. Снега почти нет.

Дети: Солнце поднялось еще выше и светит ярко, вышли из зимней спячки медведь и ёж; заяц линяет, белка стала рыжей.

Воспитатель: Благодаря правильно выполненным заданиям, наше солнышко поднялось высоко в небе, его лучи растопили снег. Мы с вами помогли солнцу, а значит, помогли и Весне!

Слайд № 10. Изображение доброго, веселого солнца

II. Практическая часть занятия

На экране остается доброе, веселое солнышко

Дети переходят к соседнему столу

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь у нас фланелеграф, который сегодня превратился в лесную поляну. Рядом с поляной лежат изображение птиц, животных, деревьев и ручейка. Давайте найдем для них место на нашей поляне и составим панно «Весна»

Оформляется коллективное панно из детских работ

Подведение итога занятия:

Дети садятся в общий круг, каждый называет весеннее изменение в природе и вытягивает ленту из круга, лежащего на полу

Пособие «Солнышко»

Воспитатель: Получилось солнышко, а вы его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно.

Воспитатель вручает детям маленькие солнышки из бумаги в знак благодарности от весны и солнца.

Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.maam.ru;>
- 2 http://deti.mail.ru/forsmall/okruzhayuschij_mir;
- 3 <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-teme-primety-vesny.html;>
- 4 www.pedlib.ru;
- 5 <http://forchel.ru;>
- 6 <http://mishutka118.ucoz.ru/dir/sport/15;>
- 7 <http://dou459.forchel.ru/dou/273-vesna-primety.html;>
- 8 <http://www.ivalex.vistcom.ru;>
- 9 <http://www.editionpress.ru;>
- 10 http://danilova.ru/storage/present_priroda.htm;
- 11 [http://dou459.forchel.ru/dou/273-vesna-primety.html.](http://dou459.forchel.ru/dou/273-vesna-primety.html)

Литература:

1. Алябьева Е.А. Тематические недели в детском саду. Планирование и конспекты. 2-е. изд., доп. и испр. - М.:ТЦ Сфера, 2012.

Шульга О.Н.

Путешествия утят

МБДОУ ЦРР -д/с №11 "Росинка", Республика Хакасия, г. Саяногорск

Воспитатель

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Шульга О.Н. Путешествия утят (с приложением: мультимедийная презентация (.pptx)) // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00029.html> (дата обращения: 14.09.2015).

ПРИЛОЖЕНИЕ: Презентация СМОТРЕТЬ...

Цель: Создание условий для развития познавательной активности детей посредством моделирования проблемно-поисковой ситуации.

Задачи:

- 1 создать условия для развития детской познавательной активности (расширение знаний о свойствах песка, воды и бумаги). (Познавательное развитие);
- 2 Создать условия для активизации речи детей, путем создания проблемной ситуации. (Социально-коммуникативное развитие);
- 3 Создать условия для развития мелкой моторики рук, через умение пользоваться приборами-помощниками при проведении игр экспериментов. (Физическое развитие);

Организация детских видов деятельности:

- 1 общение ребенка со взрослым;
- 2 общение ребенка со сверстниками;
- 3 исследовательская деятельность (исследовательская практика);

Методы и приемы: наглядные (показ, наблюдение, демонстрация), словесные (беседа, вопросы), игровые (коммуникативная игра "Здравствуй"); практический (действие с предметами-помощниками);

Педагогические технологии: гуманно-личностные, информационные, игровые, поисково-исследовательские;

Здоровьесберегающие технологии: минутка настроения;

Индивидуальная работа: помочь ребенку, если есть необходимость в выборе материала.

ТСО: мультимедийная установка, презентация;

Оборудование: забор, заготовки бумажных цветов, для опытов: таз с водой, кувшинки из бумаги, поддоны для воды, резиновые груши, поролоновые губки, емкость с песком, ложки, игрушки утка с утятами, воздушные шары,

Интеграция образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

ХОД занятия (представлен в таблице) - СМОТРЕТЬ ...

Лебедева Л.П.

Физкультурно – познавательный досуг "Азбука безопасности"

МБДОУ "Детский сад № 2 ов", Вологодская область, г. Бабаево

Инструктор по физической культуре

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Лебедева Л.П. Физкультурно – познавательный досуг "Азбука безопасности" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00030.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: Закрепление представления детей об опасностях для человека и окружающего мира и способах поведения в этих ситуациях.

Задачи:

- Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций в быту;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
- Развивать физические качества: ловкость, выносливость, быстроту;
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Участники: дети подготовительной группы.

Оборудование: конусы, дорожные знаки, тоннель, обручи, мешочки с песком, игрушки животных, мультимедийное оборудование.

Методы: игровой, соревновательный, наглядный.

Ход мероприятия

Вед: Дорогие дети! Сегодня мы собрались на спортивный праздник. Ведь воля, мужество, сила испытываются в спорте, но подчас и в простых, будничных делах, когда вы находитесь на улицах города, остаетесь одни дома, встречаетесь с незнакомыми людьми. Как вести себя в огромном и загадочном мире, чтобы не случилась беда, где можно перейти дорогу, что делать во время пожара, кого позвать на помощь к больному? В этом нам помогут знания Азбуки безопасности.

Входит Незнайка.

Вед: Здравствуй, Незнайка, ты откуда к нам пришел?

Незнайка: Ребята, помогите мне, я попал в беду, на дорогах столько машин, а я не знаю, как перейти через дорогу.

Вед: Ребята, а вы знаете, где нужно переходить дорогу? (ответы детей)

Вед: Всем кто любит погулять, всем без исключения,
Нужно помнить, нужно знать правила движения!

1 – е правило из Азбуки безопасности

Пешеход! Пешеход!

Помни ты про переход,

Он похож на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет!

Эстафета "Пешеходный переход"

Участники по очереди добегают до знака, кладут белую полоску на пол и возвращаются в команду, пролезая через тоннель (подземный переход).

Незнайка: Попав в большой и шумный город,
Я растерялся, я пропал,
Не зная правил светофора,
Чуть под машину не попал.

Вед: 2- правило Азбуки безопасности.

Заучи закон простой:

Красный свет зажегся – "Стой!"

Желтый скажет пешеходу:

"Приготовься к переходу!"

А зеленый впереди,

Говорит он всем "Иди!"

Вед: Ребята, давайте поможем Незнайке зажечь светофор.

Эстафета: "Светофор".

Выкладываются обручи, игроки забрасывают мешочки в зеленый обруч, как бы зажигая светофор.

Вед: Вот и зажегся зеленый свет светофора, он горит не только для пешеходов, на зеленый свет начинается движение весь транспорт. Вот и автобусы везут своих пассажиров.

Эстафета: "Автобусы".

Шофер "автобуса" с помощью обруча по одному перевозит "пассажиров" до остановки и едет за следующим "пассажиром".

(Незнайка играет с мячом)

Незнайка: Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь.

Красный, желтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

Вед: Незнайка, разве ты не знаешь, что там, где ездят машины играть нельзя.

3 – правило Азбуки безопасности.

На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти!

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке!

Незнайка: Я теперь все понял про светофор, про дорогу. Пойду, расскажу Шпунтику и Винтику, своим лучшим друзьям.

(Незнайка уходит)

Музыкальная пауза "Песенка о светофоре"

Муз. Н Петровой, сл.Н. Шифриной.

(Влетает сорока)

Сорока: Тили-бом, тили-бом,

Ой, спасите, помогите,

Дом скорее потушите! (мечется)

Вед: Что же делать? Как нам быть?

Как пожар нам потушить? (ответы детей)

Вед: 4-правило Азбуки безопасности

Ты о пожаре услышал –

Скорей об этом дай сигнал.

Пусть помнит каждый гражданин:

Пожарный номер "01"

Вед: Ребята, нужно срочно вызвать по телефону пожарных.

Эстафета "Вызов пожарных".

Вариант первый. Написать на листочке телефон 01.

Вариант второй: Набрать номер по телефону.

Сорока: Выпал на пол уголек,

Деревянный пол зажег.

Не смотри, не жди, не стой,

А залей его водой!

Вед: Ребята, давайте своими силами поможем затушить огонь.

Эстафета "Тушение пожара".

Пролететь в "окно" с огнетушителем, потушить огонь.

Сорока: (держит в руках спичку)

Ростом спичка – невеличка,
Не смотрите, что мала.
Эта маленькая спичка
Может сделать много зла.

Вед: Из-за спички может загореться не только дом, но и целый лес, и все животные могут оказаться в большой беде.

Эстафета "Спасите животных".

Пробежать между "деревьями" (кеглями), взять одного животного и вернуться назад.

Вед: Молодцы, ребята, всем животным помогли, выручили всех из беды.

5-правило Азбуки безопасности.

Спички – это не игрушки.

Презентация "Огонек всегда такой – и хороший, и плохой".

Сорока: А если ваш друг оказался в воде?

То ему нужна помощь и в этой беде.

Вед: Наши ребята могут оказать помощь и на воде, быстро передав спасательный круг.

Эстафета "Спасательный круг"

Дети встают в шеренгу, размыкаются, передают "спасательный круг" (обруч), пролезая через него.

Сорока: Пора мне лететь, всех известить, что пожар потушен, беда миновала. Спасибо, ребята, до свидания.

Вед: Мы сделали много важных и полезных дел, а теперь предлагаю отдохнуть.

Музыкальная пауза "Песенка о дорожных знаках".

Вед: А сейчас наступило время узнать, какая команда лучше овладела навыками и знаниями Азбуки безопасности. Подведение итогов. Награждение победителей.

Литература.

1. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД. М.: Детство – Пресс, 2010.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Пермякова Н.Н.

Горошинки цветные и Волшебница-Музыка (музыкальный досуг для детей старшей группы с диагнозом общее недоразвитие речи)

МБДОУ детский сад № 11, Кировская обл., г. Кирово-Чепецк

Музыкальный руководитель

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Пермякова Н.Н. Горошинки цветные и Волшебница-Музыка (музыкальный досуг для детей старшей группы с диагнозом общее недоразвитие речи) // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00031.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Дидактическая цель: создать условия для развития музыкальности детей. Способствовать формированию ярких впечатлений и радостного настроения через использование игровой технологии и техники развивающего обучения.

Образовательная задача: устанавливать ассоциативные связи между миром фантазии и миром реальности. Обучать пониманию смысла слова "цветной", соотносить его с эмоционально-образным содержанием музыки.

Коррекционно-развивающая задача: развивать музыкальность через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе овладения макро- и микродвижениями (кисти, пальцы рук) и творческой активности в движении, в рисунках по замыслу, развивать активный словарь, воображение.

Воспитательная задача: создать условия для проявления коммуникативных навыков, дать возможность почувствовать уверенность в своих силах, умение чувствовать и передавать другим детям эмоциональный подъём, радость от самовыражения через музыкально-ритмические движения.

Методы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, психолого-педагогическая поддержка.

Форма организации: фронтальная, парная, индивидуальная.

Средства обучения: фонограммы детских песен (музыкальные диски), "живая" музыка (игра педагога на фортепиано), игровой (раздаточный) музыкальный и поэтический материал, Тучка-Сердючка, султанчики синего цвета, цветные шары-горошины, цветные палочки, рисунки (предварительное изобразительное творчество детей и родителей – превращение горошины в образ), вязаные грибочки, улыбка для тучки, яркие элементы в одежде детей и взрослых.

Методические ресурсы: фонограммы композиторов А. Флярковского, В.Шаинского, А.Варламова, Ю.Энтина ; журнал "Музыкальная палитра" №2-2008 год; Нотный и поэтический материал (композиторы Н.Бордюг, Ю. Слонов, М. Глинка, Л. Гусева, И.Павленко, поэтесса О.Теплова; личная литературная импровизация)

На занятие дети приходят нарядными: у девочек косынка или шарфик , у мальчиков козырек – бейсболка или большая "бабочка"- галстук в разноцветный "горошек".

У боковой стены зала расположена "цветная галерея", на которой рисунки детей и родителей на тему "Преврати цветные круги-горошины в красивый узор" (горошина - солнце, горошина – капелька, горошина – ягода, горошина – грибок и др).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. "КАКОЙ ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ" муз. А. Флярковский (организационный момент, 2 минуты).

Под веселую мелодию песни "Какой чудесный день" (муз. А. Флярковского) дети входят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: Ребята, какой сегодня чудесный радостный день! Какие вы все нарядные: Ой, вы не мальчики и не девочки! Вы не зайчики и не белочки! Кто же вы такие?!

Дети (хором): Мы горошинки цветные!!!

Музыкальный руководитель: Как я рада, что мы вместе с Вами собрались на встречу с волшебницей – Музыкой! Поприветствуем гостей и друг друга улыбкой и доброй ласковой песенкой!

ПЕСНЯ " ДОБРОЕ УТРО" муз. Н. Бордюг (1 куплет)

(Музыкальная палитра. 2008. № 2)

2. МОТИВАЦИЯ (2 минуты).

Педагог обращает внимание на объемную "сердитую" игрушку – Тучку.

Художественное слово: Что случилось?

"Ветер поднялся, все потемнело...

Тучка-Сердючка к нам прилетела! Она совсем не улыбается нам!?

Тучка плачет целый день.

В доме сыро, в доме тень.

И никак не может лучик
Разогнать на небе тучи!"
- Какое настроение стало?

Дети: Грустное, печальное...

Музыкальный руководитель: Да, настроение "пасмурное" и "плаксивое". Подскажите, как можно все исправить?! Чем развеселить Тучку-Сердючку и поднять наше настроение?

Дети: Спеть песню, потанцевать, поиграть...

Музыкальный руководитель: Согласна с Вами. Помогут нам "горошинки цветные" и волшебница - Музыка!

"И от грусти, и от скуки
Могут вылечить нас всех
озорных мелодий звуки.
Песни, пляски, игры, смех!

3. РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА.

а) ТАНЦЕВАЛЬНО - РИТМИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА "ТОП-ТОП ПО ПАРКЕТУ" муз. А. Варламова, исп. Шоу- группа "Улыбка". 2 минуты

Дети выполняют образно - игровые движения, танцевальные элементы. Педагог использует частичный "вовлекающий" показ, стимулирует двигательную активность, поощряет правильность выполнения отдельных упражнений.

Музыкальный руководитель: Ноги, руки разогрели - сразу стало нам теплее! Только чуть - чуть не хватает юмора и смеха! Устроим, друзья, "Парад солнечных улыбок"! Для этого возьмём по одной "горошинке - смешинке" из нашего "разноцветного моря"!

(Дети берут из "сухого бассейна" пластмассовые цветные шары - горошины)

б) "ПАРАД СОЛНЕЧНЫХ УЛЫБОК"

Коммуникативная игра на муз. В.Шаинского "УЛЫБКА". 2 минуты

Описание игры: во время звучания куплета песни дети ходят в произвольном порядке, улыбаясь встречным друзьям; на музыку припева произвольно меняются друг с другом "горошинами", передавая их партнеру с улыбкой (поклоном). Педагог во время игры наблюдает за детьми, привлекает внимание к звучанию музыки (запев - припев), в конце подводит итог: "С улыбкой лучше в мире жить, давайте будем все дружить!"

(Дети складывают "шары - горошины" в "сухой бассейн")

в) СЛУШАЕМ, ПОЕМ И ФАНТАЗИРУЕМ: "ГРОЗА" муз. Ю.Слонова; "Рябинушка" (народная мелодия); "Полька" муз. М.Глинка. 4 минуты.

Музыкальный руководитель: Мы с вами решили, что Тучку - Сердючку может развеселить все "цветное"...Подумайте, помечтайте, что бывает разноцветным?!

Дети: Разноцветная осень, радуга, воздушные шары, краски, нитки, узоры, палочки, зонтики, ленточки, цветные сны и др.)

Музыкальный руководитель: Правильно. Я предлагаю Вам послушать отрывки музыкальных произведений, определить характер, подобрать цвет и придумать движение.

(Педагог исполняет музыкальные произведения на фортепиано, дети подбирают цвет капелек- горошинок, придумывают движения под грустную, спокойную, веселую музыку. Музыкальный руководитель поощряет "творческие находки" детей.)

- О цветном и в песенках поется (дети узнают песню "Наш художник Осень" муз. И. Павленко по мелодии 2-3 тактов, затем исполняют ее всей группой).

ПЕСНЯ " НАШ ХУДОЖНИК ОСЕНЬ" муз. И.Павленко. 2 минут.

(Педагог отмечает слитность, слаженность хорового пения детей, их выразительность (мимику, жесты).

Музыкальный руководитель: Возьмите палочки - считалочки, цветные "рисовалочки". Отгадайте, что сейчас нарисуем мы для Вас?!

Описание: дети рисуют в воздухе цветными палочками под музыку из к\ф " НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА" МУЗ. Ю. ЭНТИНА. 2 минуты.

Музыкальный руководитель: Отправимся с Тучкой - Сердючкой в нашу "Цветную галерею"!

г) "НАША ЦВЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ" 5 минут.

Музыкальный руководитель: Рассмотрим рисунки и расскажем, что Вы придумали с мамами и папами (Педагог обращает внимание на одну из горошин- рисунков)

- Во что превратила Аня желтую горошину?

Дети (хором): В солнышко!

Музыкальный руководитель: "Оживим" рисунки – горошины!

ЗАКЛИЧКА " СОЛНЫШКО, ВСТАНЬ"

"Солнышко встань, к нам поспеши,

На барашках все кудряшки распуши!" 2 раза.

(Дети с музыкальным руководителем поют "а капелла" заличку, сопровождают пение жестами и движениями рук).

Далее рассматривают еще 3 "цветные – горошины" рисунка.)

ПЕСНЯ "ЗВОНКИЕ КАПЕЛЬКИ" муз. Л.Гусевой.

(Рисунок "Горошина – капелька". Поют хором, двигаются в соответствии с текстом песни)

ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ.

(Рисунок "Горошина – ягода". Заранее подготовленный ребенок рассказывает стихотворение о ягодах).

"По лесочку я хожу, я на ягодки гляжу:

На кусте малинка, на дереве – рябинка,

В травке – земляничка, под горой - черничка,

Клюковка – на кочке...Пусто в кузовочке!" (О.Теплова)

(Педагог дает положительную оценку выразительного исполнения стихотворения)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА " ГРИБ – ГРИБОЧЕК" муз. Л. Гусевой.

(Рисунок "Горошина – грибок". Взрослый дает краткое объяснение правил игры, выбирает с детьми считалкой "грибника" с корзинкой. Дети надевают на указательный палец "вязанный грибочек". Игру повторить 2-3 раза. Воспитатель в это время незаметно переклеивает "сердитую" улыбку Тучки на "радостную" улыбку)

Музыкальный руководитель: (Педагог обращает внимание детей на успешное завершение оказания помощи герою-Тучке) Как легко, радужно мы пели, играли, фантазировали ...

"Даже Тучка встрепенулась!

Тучка - Сердючка нам улыбнулась!

И польются из нее не градинки - горошки,

А "цветные капельки" запляшут по дорожке!!!"

- Рассыпались мои дети – горошинки!

(Дети разбегаются по разным точкам - домикам в шахматном порядке).

-Молодцы, каждая горошинка нашла свой танцевальный "домик"!

ТАНЕЦ – ФИНАЛ "ГОРОШИНКИ ЦВЕТНЫЕ" муз. А. Варламова. (фонограмма) 2 минуты

Музыкальный руководитель: (подводит итог занятия – досуга): Дорогие ребята, мечтайте и фантазируйте! Любите природу, сказки, уважайте друг друга и всегда стремитесь только к добру!

4. РЕФЛЕКСИЯ 2 минуты

- Вам понравилось играть с тучкой?! Кому по душе сердитая улыбка Тучки – потопайте ногами, кому приятно было, когда Тучка рассмеялась – похлопайте в ладоши!
-Улыбнитесь своим друзьям и всем гостям на прощание! Пусть же добрая улыбка не покидает Вас и греет Ваши сердца!!!

Малахова Л.В.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР (старшая группа, I год обучения). Тема: Новый звук - новый друг
МБДОУ детский сад № 11, Кировская обл., г. Кирово-Чепецк

Учитель-логопед

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций
"Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Малахова Л.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию звукопроизношения и обучению грамоте детей с ОНР (старшая группа, I год обучения). Тема: Новый звук - новый друг // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00032.html> (дата обращения: 14.09.2015).

ПРИЛОЖЕНИЕ: **СМОТРЕТЬ ...**

Дидактическая цель: формирование умения опознавать заданный звук изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с артикуляционным и акустическим образом звука;
- закрепление навыка выделения первого и последнего звука в слове;
- закрепление умения находить слова с заданным звуком и определения позиции звука в слове;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- совершенствование лексико - грамматических отношений между членами предложения;
- выделение четвертого лишнего предмета, находить общее в оставшихся предметах.

Развивающие:

- совершенствование словесно-логического мышления;
- развитие фонематического слуха;
- развитие внимания и памяти, творческих способностей детей.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности в выполнении индивидуальных заданий; внимательности к речи педагога и других детей;
- формирование слухового контроля за качеством собственного звукопроизношения.

Оборудование: демонстрационные и раздаточные предметные картинки, символы для характеристики звука [Т], символ звука [Т] (гномик), конверт с разрезной картинкой (торт), цветок, телефонная трубка, индивидуальные синие квадратики, картинки – раскраски.

Методы: игровой, наглядный, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, практический, создание ситуации успеха.

ПЛАН образовательной деятельности:

1.Организационный момент.

1.1.Игра "Угадай звук".(1 мин.)

2.Ввод в тему.

2.1.Игра "Четвертый лишний".(2 мин.)

2.2.Упражнение "Определи первый звук".(1 мин.)

3. Изучение нового материала.

3.1.Артикуляция звука. (1 мин.)

3.2.Упражнение "Скажи, какой звук".(2 мин.)

3.3.Сюрпризный момент.(1 мин.)

3.4.Игра "Кто самый внимательный". (3 мин.)

4.Физкультминутка.

4.1.Игра "Доскажи словечко".(2 мин.)

5. Закрепление.

5.1.Игра "Телефон".(1 мин.)

5.2.Упражнение "Найди картинку".(2мин.)

5.3.Упражнение "Где слышится звук?". (3 мин.)

5.4.Упражнение "Придумай предложение".(2 мин.)

6.Итог.(2 мин.)

6.1. Упражнение "Собери разрезную картинку".

6.2. Подведение итогов занятия.

6.3. Вручение раскраски.

Ход занятия.**1.Организационный момент.****1.1.Игра "Угадай звук".**

Логопед:

- Угадайте, какой звук я загадала?

(Логопед беззвучно артикулирует губами, произнося гласные звуки [А], [У], [О], [И], а дети по – очереди угадывают их и садятся на свои места.)

2.Ввод в тему.**2.1.Игра "Четвертый лишний".**

Логопед:

-Ребята, определите и объясните, какая картинка лишняя.

(Перед детьми на доске четыре предметные картинки. Дети находят лишнюю картинку и объясняют свой выбор).

Примерный речевой материал:

Яблоко, ананас, тыква, банан. (Фрукты – Овощи)

Тапки, ложка, вилка, чашка. (Обувь – Посуда)

Халат, платье, тумбочка, носки. (Одежда – Мебель)

Дети:

- Тыква лишняя, потому что это овощ, а яблоко, ананас и банан – это фрукты.

Выбранные картинки остаются на доске.

2.2.Упражнение "Определи первый звук".

(Логопед предлагает детям назвать выбранные картинки и самостоятельно определить первый звук в данных словах).

Логопед:

- Ребята, назовите, что изображено на картинках?

Дети.

- Тыква, тапки, тумбочка.

Логопед:

- Определите первый звук в этих словах.

Дети:

- В словах тумбочка, тапки, тыква слышится первый звук [Т].

Логопед:

- Кто догадался, с каким звуком мы сегодня будем играть?

Дети:

- Мы будем играть со звуком [Т].

(Логопед убирает картинки с доски).

3.Изучение нового материала.

3.1.Характеристика звука.

Логопед:

- Внимательно посмотрите, как я произнесу этот звук.

(Логопед произносит звук [Т] несколько раз).

- На что похож звук [Т]?

Дети:

- Звук [Т] похож на стук молотка, на стук дятла по дереву, на стук колес поезда.

Логопед:

- А сейчас вы посмотрите друг на друга и произнесите этот звук самостоятельно.

- Что происходит с нашими губами, когда мы произносим этот звук?

Дети:

- Губы улыбаются.

Логопед:

- Что происходит с нашими зубами?

Дети:

- Зубы открыты.

Логопед:

- Что происходит с нашим языком?

Дети:

- Язык во рту поднимается за верхние зубки и стучит по бугоркам.

Логопед:

- Что является преградой для воздуха?

Дети:

-Преградой для воздуха является язык.

3.2.Упражнение "Скажи, какой звук".

Логопед:

– Ребята, определите, какой звук [Т] - гласный или согласный? Почему вы так решили?

Дети:

– Звук [Т] согласный, потому что воздух встречает преграду – язык.

Логопед показывает картинки – символы звука. (см. Приложение№ 1)

Логопед:

- Звук [Т] - звонкий или глухой?

Дети:

- Звук [Т] глухой, т. к. мы произносим его без голоса.

Логопед:

- Звук [Т] - твердый или мягкий?

Дети:

- Звук [Т] твердый, т.к. мы произносим его строго, сердито.
(Один ребенок даёт полную характеристику звука [Т] по выбранным картинкам – символам. Затем логопед убирает картинки - символы с доски и показывает картинку звука [Т] – гномик в синем кафтанчике.
(см. Приложение № 2)).

Логопед:

- **Это наш новый звук – новый друг, звук [Т]!**

3.3.Сюрпризный момент.

(Логопед показывает конверт, внутри которого разрезанная на пять частей картинка – ТОРТ). (см. приложение №3)

Логопед:

- В руках у меня конверт, в котором разрезная картинка. За каждое выполненное задание, я буду доставать по одной части от картинки и помещать на доску. В конце занятия вы узнаете, какой сюрприз вас ждет.

3.4.Игра "Кто самый внимательный".

Логопед:

-Сейчас мы с вами узнаем, кто самый внимательный.

- Хлопните в ладоши, если услышите звук [Т].

(Логопед произносит звуки, закрывая рот рукой или картинкой).

- [А], [Т], [У], [Т], [И], [О], [Т].

Логопед:

- Топните, если услышите слог со звуком [Т].

- АТ, АМ, БК, УТ, НО, ТО.

Логопед:

- Выложите на столе столько синих квадратов, сколько раз услышите слов со звуком [Т].

- ТОПОР, МАК, ТАНК, ЛУК, ТАРАКАН, ДОМ, ТАКСИ.

Логопед:

- Все ребята были очень внимательные!

- Скажите, сколько слов вы слышали со звуком [Т]?

Дети:

- Мы слышали четыре слова.

Логопед:

- Назовите эти слова и скажите, чем они похожи?

Дети:

- В словах: топор, танк, таракан, такси - звук [Т] слышится в начале слова.

На доске появляется первая часть разрезной картинки.

4.Физкультминутка.

4.1.Игра "Доскажи словечко" (с цветком).

(Логопед предлагает детям выйти из-за столов и встать в круг).

Логопед:

- Я произнесу начало слова, а тот, кому дам волшебный цветок заканчивает слово одним звуком [Т].
Затем называет получившееся слово и кружится с цветком.

Примерный речевой материал:

КОМПО... Т (компот).

ЕНО... Т (енот).

БУКЕ... Т (букет).

БЕГЕМО... Т (бегемот).

САМОЛЕ... Т (самолет).

Логопед.

- Ребята, вы заметили, чем похожи эти слова?

Дети.

- В этих словах звук [Т] слышится в конце слова.

Логопед.

- Молодцы!

Дети занимают свои места.

На доске появляется вторая часть разрезной картинки.

5.Закрепление материала.

5.1.Игра "Телефон".

(Логопед предлагает повторить за ним чистоговорки со звуком [Т], передавая телефонную трубку друг другу по – очереди).

Логопед.

- Повторите за мной так, как я скажу:

То - то - та - я везу кота.

Та – та – ты – зеленые кусты.

Ту - ту - то – новое пальто.

Та - та - ту – улицу мету.

То– то – ты – я люблю цветы.

На доске появляется третья часть разрезной картинки.

5.2. Упражнение "Найди картинку".

Логопед.

-Выберите и назовите картинку со звуком [Т].

(Перед каждым ребенком на столе три предметные картинки (одна из картинок со звуком [Т]). Дети выбирают картинки и по – очереди называют их).

Примерный речевой материал:

Дом – утка – сок.

Петух – муха – лак.

Салат – жук – нож.

Игла – чай – самолет.

Туфли – акула – зубы.

5.3.Упражнение "Где слышится звук?".

(На доске карточки - схемы слов. (см. Приложение №4).

Дети по цепочке выходят к доске и помещают свою картинку со звуком [Т]

на верхнюю, среднюю или нижнюю полочку доски, в зависимости от того, где слышится звук - в начале, в середине, в конце слова).

Логопед.

- Определите, где слышится звук [Т] в вашем слове?

Дети:

- В слове утка звук [Т] слышится в середине слова.

- В слове туфли звук [Т] слышится в начале слова.

- В слове самолет звук [Т] слышится в конце слова. И т.д.

- Отлично, и с этим упражнением вы справились!

На доске появляется четвертая часть разрезной картинки.

5.4.Упражнение "Придумай предложение".

(Дети самостоятельно придумывают предложения по предметным картинкам на доске).

Логопед.

-Придумайте предложения по данным картинкам.

Дети:

- Мама купила в магазине новые туфли.

- Оля кормит петуха.

- Самолет летит над лесом. И т.д.

На доске появляется пятая часть разрезной картинки.

6. Итог.

6.1.Упражнение "Собери разрезную картинку".

(Один ребенок по заданию логопеда собирает части разрезной картинки на доске, на которой нарисован ТОРТ).

Логопед.

- Ребята, скажите, чем интересно слово ТОРТ?

Дети:

- В слове торт звук [Т] слышится в начале и в конце слова.

6.2.Подведение итогов занятия.

Логопед.

- Молодцы! Вы так порадовали меня.

- С каким звуком мы сегодня познакомились?

- Какое задание было самым интересным?

- Какое задание показалось трудным?

6.3.Вручение раскрасок.

Логопед.

-Каждому из вас я дарю раскраску с тортом. (см. Приложение №5).

Список использованной литературы:

- 1 Генинг М. Г., Герман Н. А. Обучение дошкольников правильной речи: пособие для воспитателей детских садов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1980.
- 2 Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда. М.: Просвещение, 1985.
- 3 Лопухина И.С. Звуки, буквы, слова. СПб.: Корона Принт, 2004.
- 4 Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей М.: Мозаика - Синтез, 2005.
- 5 Ткаченко Т. А. В первый класс — без дефектов речи: методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Мишук О.В.

Конспект индивидуального занятия "Путешествие на остров сокровищ"

МБДОУ д/с № 31 "Полянка", Владимирская обл., г. Владимир

Учитель-логопед

Победитель Всероссийского конкурса для педагогических работников дошкольных организаций "Лучший конспект в детском саду"

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Мишук О.В. Конспект индивидуального занятия "Путешествие на остров сокровищ" // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00033.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Тема: автоматизация звука в словах.

Цель: автоматизация звука [p] в словах.

Задачи:

- **образовательная:** отрабатывать навык произнесения звука [p] в словах (в начале, в середине, в конце);

упражнять в согласовании существительных с числительными 2 и 5;

учить подбирать противоположные слова.

- **коррекционно — развивающая:** корригировать и развивать правильность произношения звука [p] при работе со слоговыми рядами;

развивать наглядно - образное мышление путем исключения 4-го лишнего; коррекция и развитие переключаемости внимания при работе с игрой "Повтори как я"; развивать пространственную ориентировку, следуя командам логопеда.

- **воспитательная:** воспитывать положительное отношение к занятию, самостоятельность, контроль за собственной речью.

Оборудование: наглядный материал (карта "Острова в океане"); предметные картинки: парусник, крокодил, обезьяны, пират; набор картинок "Угощение"; набор "Кокосы" (кружки из картона с картинками на одной из сторон); сундучок с конфетами, компьютер (презентация физминутки "Кораблик".)

Методы и приемы:

- 1 **Наглядный:** - демонстрация наглядного материала.
- 2 **Иллюстрационный:** - использование презентации физминутки;
- 3 **Словесный:** - введение в игровую ситуацию;
- 4 **Игровой:** - пальчиковая игра "Кораблик";
- 5 **Практический:** - артикуляционные упражнения для звука [p].

Источники:

- 1 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: ГНОМ, 2011. 216 с.
- 2 Спивак Е.Н. Звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ. Речевой материал по автоматизации для дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. М.: ГНОМ, 2012. 88 с.
- 3 Физминутка "Кораблик" // Симанова О.А. Открытая интегрированная игра-занятие "В поисках сокровищ". URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/9167-sokrovisha.html>

Ход занятия:

I. Оргмомент. (2мин.)

Логопед. Сегодня мы отправляемся на поиски сокровищ. А помогать в поисках будет звук, который слышится в словах **рыба, матрос, морской, шторм, корабль**. Ты догадался, что это за звук?

Ребёнок. Р - р - р.

II. Повторение материала, пройденного ранее. (10мин)

Логопед. Но прежде чем отправиться в путь, нам нужно построить лодку. Берем длинные, гибкие доски для постройки (упражнение "**Качели**"). Проверяем доски на прочность (упражнение "**Индюк**"). Сколачиваем их прочными гвоздями (упражнение "**Барabanщик**"). Нужно не забыть поставить парус, иначе мы не поплывем (упражнение "**Парус**", при его выполнении к воздушной

струе добавляется голос). Замечательная лодка у нас получилась! Посмотри-ка, ветер усиливается! Можно готовиться к отплытию.

Теперь поднимаем якорь. Цепь тяжелая, гремит громко: р - р - р. Давай столкнем нашу лодку на воду. Камни переворачиваются, стучат по дну лодки: р - р - р.

Ребёнок, повторяя за логопедом, произносит звук [р].

Вот мы уже плывем. Но где же нам искать сокровища? У меня есть карта. Мы можем побывать на каждом из этих островов и поискать там сокровища.

Берем курс на первый остров!

Ребенок карандашом ведет линию к одному из островов - прокладывает курс.

Волны плещутся за бортом, раскачивают нашу лодку.

Тра – тро – тру – тры

дра – дро – дру – дры

Кра – кро – кру – кры

гра – гро – гру – гры

Пра – про – пру – пры

здра – здро – здру – здры

III. Изучение нового материала (15мин.)

Логопед. Первый остров оказался необитаемым, плывем к следующему.

А на втором острове живет зубастый, голодный...**крокодил**. Хочешь накормить его из наших запасов. У нас есть пирожки. Угощай крокодила: дай один пирожок, два пирожка, пять пирожков. А теперь накорми его грушами, тортом, персиками, бутербродами.

Ребенок за логопедом называет слова вместе с числительными 2 и 5.

Отправляемся к третьему острову. Жители этого острова разбежались.

Что они сделали? Они решили, что к ним приближается огромный корабль. А как можно назвать нашу лодку? (**парусник**). Может расскажем жителям острова, что есть у корабля. А если в слове есть звук [р], повтори это слово погромче, чтобы все слышали. Слушай внимательно: **корпус, палуба, рубка, каюта, иллюминатор, трап, штурвал, шлюпка, труба, мостик.**

Ребенок повторяет слова со звуком [р].

Логопед. А что же есть у нашего парусника? (**корпус, парус**).

Теперь жители не перепутают парусник с ... **кораблем**, а корабль с ... **парусником**.

Логопед. К какому острову мы отправляемся? (**к четвертому**). На этом острове живут одни обезьяны. Они запасают кокосы и раскладывают их по кучкам. Кокосы не простые, а с картинками. В первой кучке кокосы, если звук [р] в начале слова, во второй - в середине, а в третьей - в конце. Помоги обезьянам разложить кокосы.

Звук р: в начале слова: **рак, ручей, рыба, рыбак.**

в середине слова: **матрос, трос, штурвал, труба, корабль.**

в конце слова: **катер, ветер, осётр, пар.**

Ребенок выполняет.

IV. Физминутка "Кораблик" (презентация) (2 мин.)

Во время презентации ребенок делает пальчиковую гимнастику.

По реке плывёт кораблик,

(**Прижимаем нижние части ладоней друг к другу, верхние открыты - показываем "кораблик"**)

Он плывёт издалека,

(**Приставляем горизонтально левую руку к глазам - "смотрим вдаль"**)

На кораблике четыре очень храбрых моряка.

(**Показать 4 пальца**)

У них ушки на макушке,

(**Приставляем обе ладони к своим ушам**)

У них длинные хвосты,

(**Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны**)

И страшны им только кошки, только кошки да коты!

(Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получаются "коготки").

Логопед. Отдохнули немного, пора продолжать поиски сокровищ. Впереди по курсу следующий остров. И кто же встречает нас на берегу? (пират).

Он не молодой, а...старый.

Не плохой, а... хороший.

Не злой, а...добрый.

Не сердитый, а...радостный.

Не растрепанный, а...аккуратный.

Не ленивый, а... трудолюбивый.

Не глупый, а...мудрый.

Логопед. Пират по секрету сказал, что сокровища зарыты на последнем острове. Ты путь по карте уже проложил? Отправляемся туда.

Сначала нужно найти место, где зарыт сундук с чем?... (с сокровищами). Сделай шаг вправо, два шага вперед.

Ребенок двигается по "острову" - кабинету, следуя командам логопеда.

Теперь сундук нужно "откопать", а для этого найти лишние слова. Слушай внимательно.

Корабль, парусник, катер, вертолет.

Карандаш, тетрадь, ручка, фломастер.

Крыжовник, брусника, груша, смородина.

А вот и сундук. Что нужно с ним делать? (открыть). Что же там за сокровище?

Ребенок открывает сундук, в нем конфеты.

Наверное, это проделки старого пирата. Решил, что конфеты - настоящее сокровище.

V. Итог занятия (1мин.)

Логопед. Пора возвращаться домой, ведь путь был долгим и трудным. Конфетами угостишь друзей и расскажешь им о своем приключении. А какой звук помогал тебе сегодня в поисках сокровищ?

Ребёнок. Звук Р.

Лукасевич Е.В., Минцева А.В.

Наша гордость

БДОУ «Детский сад № 279», группа № 11 «Светлячки», г. Омск,

Воспитатели

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Лукасевич Е.В., Минцева А.В. Наша гордость // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00007.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Основным средством достижения цели в нашей работе является — освоение воспитанниками основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2012 года издания. Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными Государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В программе присутствует развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Ведущая **цель** программы — создание благоприятных условий для общего развития личности ребенка, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Воспитанникам предоставляется возможность проявить себя в различных видах деятельности:

- игровой,
- трудовой,
- социально–коммуникативной,
- познавательно–исследовательской,
- продуктивной,
- художественно–эстетической,
- физической.

В своей работе мы применяем педагогический опыт и творческий подход к организации и проведению непосредственно-образовательной деятельности.

Работа с родителями построена для выполнения следующих **задач**:

- 1 Взаимодействие с семьями для обеспечения всестороннего развития ребенка;
- 2 Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- 3 Организация совместной деятельности педагогов и родителей по реализации программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- 4 Создание благоприятного психологического климата в ДООУ и семье;
- 5 Активное участие родителей в образовательном и воспитательном процессе.

Организовать работу с родителями на основе взаимопонимания сложно. Это продолжительный, кропотливый, но очень благодарный труд. Только объединившись вместе, педагоги и родители смогут создать единое пространство в детском саду и семье для воспитания и развития детей, только таким образом можно наладить плодотворное сотрудничество на благо ребенка.

Семья и детский сад – два кирпичика, каждый из которых дает ребенку социальный и творческий опыт в выборе дальнейшего пути жизни.

В 2014-2015 учебном году воспитатели Лукасевич Е.В. и Минцева А.В. приняли участие во Всероссийском интернет конкурсе «Космос далекий и близкий», за что были награждены дипломом III степени, а воспитанники приняли участие в следующих **конкурсах**:

- 1 Всероссийский конкурс "Солнечный круг", который проходил в 4 этапа – 25 участников, было получено 16 – сертификатов, 9 участников были активными;
- 2 Международный конкурс "Поделкин", Черемных Кирилл получил диплом, Магомедгаджиева Аминат – сертификат;
- 3 Всероссийский конкурс "Рождественская сказка" – 5 участников;
- 4 Областной конкурс "Мечтай, исследуй, размышляй" – 9 участников;
- 5 Областной фотоконкурс – в номинации «Лето звонкое будь со мной» было получено 2 диплома, Женатова Дана заняла второе место, Магомедгаджиева Аминат – третье место и три сертификата – Пышный Матвей, Ершова Алина, Махалина Саша;
- 6 Всероссийский конкурс номинация Олимпиада «Юный пешеход» - победители, занявшие первое место – 5 человек;
- 7 Всероссийский конкурс номинация викторина «ОБЖ – будь осторожен» - победители, занявшие первое место – 5 человек;
- 8 Всероссийский конкурс номинация олимпиада «В мире животных» - победители, занявшие первое место – 5 человек;

- 9 Муниципальный конкурс «Пасхальный сувенир» - приняли участие 4 ребенка, за что были получены благодарственные письма.

Совместно с детьми был реализован проект «[Улицы нашего города](#)». В работу над проектом были вовлечены родители, которые совместно с детьми изучали улицы нашего города, составляя карты и фотографируя достопримечательности города Омска.

В течение года в группе систематически проводилась работа по взаимодействию с родителями. Составлены перспективный и календарный планы, в них указаны все совместные мероприятия, консультации, родительские собрания, наглядно-стендовая информация «Уголок для родителей», «Уголок психолога», «С днем рождения».

В свою очередь родители охотно шли на контакт и старались участвовать во всех акциях и совместных мероприятиях группы и ДООУ. На протяжении всего учебного года родителями была сделана огромная работа по приведению в порядок участка для прогулки, благодаря чему его не узнать.

Четко организованная работа по преобразованию предметно-развивающей среды, оказывающая благоприятное влияние на развитие творческих способностей детей. Воспитанники проявляли большую активность, подавали интересные идеи, принимали участие в изготовлении игр и пособий. Деятельность воспитателей предусматривала решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

Благодаря совместной работе родителей и детей по итогам лето - 2014, группа №11 удостоена сертификата: победитель смотра - конкурса "Лучшая группа", а в 2015 учебном году: победители смотра – конкурса «Лучшая детская площадка»

Список литературы

- 1 Аджиг А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада: практическое пособие. Воронеж: Учитель, 2005. 143 с.
- 2 Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
- 3 Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. СПб, 2008.
- 4 Никитина М.И. Психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста. СПб, 2006.
- 5 Общая психология детей / Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 2006.
- 6 Организация внеклассной работы в школе слабослышащих: Развивать и воспитывать творчеством: книга для педагога / под ред. Красильниковой О.А. СПб: КАРО, 2008. 176 с.
- 7 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозайка-синтез, 2014.
- 8 Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста. М., 2005.
- 9 Тарабарина Т.Н. Развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 2006.
- 10 Школа семи гномов. Москва: Синтез, 2004.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Аринушкина А.А., Платонова О.Н. Детское игровое экспериментирование, как средство развития познавательной активности младших дошкольников. [СМОТРЕТЬ...](#)

Давиденко А.А. Музыкальные анаграммы для детей старшего дошкольного возраста. [СМОТРЕТЬ...](#)

Давиденко А.А. «Речевые игры и упражнения» для детей среднего и старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях. [СМОТРЕТЬ...](#)

Андреева И.Н. Жестокое обращение с детьми. [СМОТРЕТЬ...](#)

Петренко С.А. Акция "Подари улыбку людям". [СМОТРЕТЬ \(.ppt\)](#) или [СМОТРЕТЬ \(.pdf\)](#)

Визирю В.В. Формирование нравственного образа жизни у дошкольников. [СМОТРЕТЬ...](#)

Толстова Н.В. Нетрадиционные методы активизации мелкой моторики и стимуляции развития речи. [СМОТРЕТЬ...](#)

Фадеева Ю.А. Презентация "Круглый год" (закрепление временных понятий в подготовительной группе ДОУ). [СМОТРЕТЬ...](#)

Мишук О.В. Презентация "Весна". [СМОТРЕТЬ...](#)

Грабовская Т.Н. Презентация. Обучающий материал для младшего возраста о домашних животных. Тема: "Мамы и детки". [СМОТРЕТЬ \(.ppt\)](#) или [СМОТРЕТЬ \(.pdf\)](#)

Захарова Л.Ф. Преемственность дошкольного и начального общего образования. [СМОТРЕТЬ...](#)

Чемортан В.Ф. Презентация на тему: "Купание куклы". [СМОТРЕТЬ...](#)

Никифорова С.А. Инновационные идеи по организации сюжетно-ролевых игр по литературным произведениям. [СМОТРЕТЬ...](#)

Королева В.С. Презентация на тему: Уроки вежливости для детей старшего дошкольного возраста. [СМОТРЕТЬ...](#)

Симонова А.А. Решение задач ФЭМП в процессе художественно-творческой деятельности. [СМОТРЕТЬ...](#)

Карелина И.В. Презентация "Водный и воздушный транспорт". [СМОТРЕТЬ...](#)

Пермякова Е.В. Презентация "Путешествие по Дании". [СМОТРЕТЬ...](#) + Пояснение к презентации [ЧИТАТЬ...\(.pdf\)](#)

Карелина И.В. Презентация "Водный и воздушный транспорт". [СМОТРЕТЬ...](#)

Агеева Р.Н. Братья Чиполлино на нашем огороде. [СМОТРЕТЬ...](#)

Шабиева М.Ш. Педагогический проект "Коллекция из погремушек". [СМОТРЕТЬ \(.ppt\)](#) или [СМОТРЕТЬ \(.pdf\)](#)

Гришанова А.Ю. Правила движения достойны уважения!. [СМОТРЕТЬ...](#)

Гейль Н.Н. Обучающая презентация "Путешествие в осенний лес!". [СМОТРЕТЬ...](#)

Шахматова М.В. "Адаптация детей к детскому саду". Ранний дошкольный возраст. [СМОТРЕТЬ...](#)

Ежукова С.А. Кто нас защищает? [СМОТРЕТЬ...](#)

Басюрина Д.А. Песочная терапия как средство развития речи ребенка. [СМОТРЕТЬ...](#)

Койлова Е.А. Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности. [СМОТРЕТЬ...](#)

Саликова Е.С. Презентация на тему: "Учим дорожные знаки". (Презентация содержит аудиосопровождение, для неискаженного восприятия презентацию желательно скачать на компьютер) [СМОТРЕТЬ \(.pptx\)](#)

Новикова Н.Н. Режим дня группы "Казачок". [СМОТРЕТЬ...](#)

Слободян Е.В. Один день в группе "Курносики". [СМОТРЕТЬ...](#)

Младенцева Д.Г. Загадки в стихах для детей 3-4-х лет. Животные. [СМОТРЕТЬ...](#)

Корлыханова Н.И. Творческая работа "Рисование пальчиками с детьми 2-3 лет". [СМОТРЕТЬ...](#)

Марченко О.Н. Проект "Золотая хохлома". [СМОТРЕТЬ...](#)

Чернецова И.В. Органы чувств. [СМОТРЕТЬ...](#)

- Кучукова Г.А. Живой объект черепаха как воспитательное средство интереса к живой природе. **СМОТРЕТЬ...**
- Шлюшкина Л.С. Система формирования речевого дыхания у детей с ОВЗ. **СМОТРЕТЬ...**
- Рукина И. В. Формирование высших психических функций у детей дошкольного возраста с ЗПР. **СМОТРЕТЬ...**
- Попова А.В. Презентация НОД "Птицы-наши друзья". **СМОТРЕТЬ...**
- Мекта И.Е. Дидактические игры для развития мелкой моторики. **СМОТРЕТЬ...**
- Журавлева О.И. Театрализованная деятельность в группе "Сказка". **СМОТРЕТЬ...**

Смирнова Н.С.

Диагностика волевых действий детей дошкольного возраста как основа обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования

МДОУ №39 "Кораблик", Иркутская область, г. Усть-Кут;

Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Смирнова Н.С. Диагностика волевых действий детей дошкольного возраста как основа обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00013.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Преемственность дошкольного и начального образования - одна из сложнейших и все еще не решенных проблем общего образования. Этот вопрос обсуждается среди ученых, специалистов органов управления образования, педагогов, родителей. Ключевыми являются противоречия между ведущими линиями воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Среди основных **задач** преемственности детского сада и школы следует отметить:

- сформированность должного уровня готовности детей к обучению в школе;
- воспитание у дошкольника эмоционально-положительного отношения к школе;
- обеспечение непрерывности в развитии способностей, компетентности, возможностей ребенка [4, с. 132]

Хорошо известно, что одним из важнейших элементов готовности к школьному обучению является волевая готовность ребенка [1, с. 287; 4, с. 98; 7, с. 93]. В школе ребенок не может делать лишь то, что хочет. Он должен выполнять то, что от него требуется. Этим требованиям он должен подчинять все свои действия. Поступление в школу ставит ребенка перед необходимостью управлять своим поведением не только в часы пребывания в школе, но и дома. Учебные занятия в школе и дома требуют не только определенного внешнего поведения ребенка, но и умения управлять своими психическими процессами, своей умственной деятельностью. Школьнику приходится преодолевать немалые затруднения при запоминании, восприятии, размышлении. От него требуется произвольное внимание, произвольное запоминание и припоминание. Он должен настойчиво добиваться решения предложенной задачи, целенаправленно регулировать свою мыслительную деятельность. Школа требует определенного режима работы, который надо соблюдать, чтобы достичь нужных результатов [3, с. 98]

Таким образом, формирование волевых действий у дошкольников позволит им адаптироваться к школьному укладу, овладеть учебной деятельностью, преодолеть трудности при решении практических задач.

Волевое действие – это сознательное действие, связанное с преодолением серьезных трудностей на пути к цели и, в связи с этим, сопряженное со значительными волевыми усилиями. Таким образом, волевое действие характеризуется не только наличием определенного мотива, цели, формированием образа ожидаемого результата, но и значительным волевым усилием [3, с. 246].

Дошкольный возраст, как известно, является одним из первоначальных и важных этапов формирования и развития волевой регуляции поведения и деятельности. Для полноценного развития личности ребенка и его подготовки к школьному обучению важно создавать необходимые условия для развития волевой сферы ребенка на основе мониторинга диагностических сведений. Поэтому, важно определить уровень сформированности волевых действий детей дошкольного возраста и, в случае дефицита развития, обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка [1, с. 344].

Отсюда цель работы – изучение особенностей развития волевых действий детей 5-6 летнего возраста.

Исследование по изучению волевых действий проводилось на базе МДОУ № 39 "Кораблик", г. Усть-Кут, Иркутской области, среди воспитанников старшей группы, состоящей из 25 человек, дети в возрасте 5-6 лет, из них 14 девочек, 11 мальчиков. Для достижения цели исследования была использована методика "Не подглядывай", автора И. В. Дубровиной. Полученные в результате исследования данные позволили выделить три группы детей, различающихся по уровню развития волевых действий.

Высокий результат показали 3 ребенка (12%). Дети продержались с закрытыми глазами (согласно условиям экспериментальной методики) более 3 минут, не совершив при этом ни одного подглядывания. Некоторые дети специально закрывали глаза руками, сильно зажмуривались, чтоб не посмотреть. Для ребенка 5-6 лет это очень высокий показатель развития волевых действий. Здесь проявились такие качества как упорство и целеустремленность. Дети не пытались подглядывать, сидели 3 минуты, не отвлекались на внешние раздражители (постукивания, переключивание игрушек и т.д.).

48% (12 детей) показали средний уровень развития волевых действий. Они не смогли сосредоточиться на достижении цели, отвлекались на шум, который специально производил исследователь (постукивания и т.п.). Дети начинали подглядывать, но количество подглядываний было небольшим и варьировалось от 1 до 2.

40% детей показали низкий уровень развития волевых действий. Для этих детей характерна эмоциональная неустойчивость, что сказывается на качестве выполнения задания. Дети не умеют подчинять свое поведение определенной цели, не могут проявить силу воли для достижения цели. Незрелость такого волевого качества, как упорство, характеризуется тем, что дети не могут соблюдать условия, выдвинутые взрослым.

Оценив, полученные результаты изучения развития волевых действий у детей можно отметить, что достаточно большая доля детей (40 %) имеет низкие показатели развития, хотя, как отмечают исследователи [1, с. 286; 2, с. 21], волевые действия в этом возрасте должны быть уже достаточно сформированными [2, с. 24].

Таким образом, изучение развития волевых действий детей старшего дошкольного возраста указывает на необходимость проведения дополнительной психолого-педагогической работы по развитию волевой сферы детей. Для развития волевых действий дошкольника следует:

- во-первых, развивать целенаправленность действий;
- во-вторых, помочь ребенку в определении соотношения между целью, которую надо достичь и мотивом;

- в-третьих, следует похвалить ребенка за проявленное волевое усилие, помочь при затруднении или неудаче;
- в-четвертых, развивать различные виды деятельности дошкольника и прежде всего — игровую, которая напрямую способствует развитию волевой сферы ребенка [6, с. 390].

Список литературы:

- 1 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование – Москва: Просвещение, 1968. – 464с.
- 2 Венгер А.Л. Методические рекомендации по наблюдению за психическим развитием учащихся подготовительных классов школ и подготовительных групп детских садов – Москва: НИИОиПП, 1983. – 39 с.
- 3 Головнева Н.Я. Подготовка к школе - СПб.: Дельта, 2001.-256с.
- 4 Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе- М.: Академический Проект, 2000. - 3-е изд., перераб. и доп. -184 с.
- 5 Иванников В. А. Психологические механизмы волевой регуляции. М.- С-Пб. Питер. 2006. 204 с.
- 6 Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды: [детская и педагогическая психология] – Москва : Педагогика, 1989. – 560с.
- 7 Эльконин Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника. Москва: Институт практической психологии: НПО МОДЭК, 1997. – 99с.

Климова Н.Л.

Творческое эссе на тему "Моя педагогическая философия"

МБОУ "Тальская СОШ& (дошкольное отделение), Кемеровская область, Юргинский район, д. Талая
Воспитатель

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

**Климова Н.Л. Творческое эссе на тему "Моя педагогическая философия" // Совушка. 2015. №1.
URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00016.html> (дата обращения: 14.09.2015).**

Существует убеждение, что мастером в своем деле можно стать, только получив специальное образование, освоив все хитрости будущей профессии. И вот тогда оказываешься, вооружен, как говорится, "на все сто" и можешь профессионально реализовать себя.

Кто такой воспитатель? Тот, кто освоил в течение пяти институтских лет премудрости педагогики? Практика невольно заставляет усомниться: высшее образование – единственное ли это условие успешной работы? Как применить все имеющиеся знания в жизни, в той повседневной жизни, в которой ты заглядываешь не в учебник, а в распахнутые детские глазенки?

Что ты можешь предъявить ребенку? Заученную тобой чужую цитату, мнение ученого, правило, обведенное в рамочку, опыт коллег-предшественников? Предъявить можно себя, свое слово, свой поступок. Все то, что ты накопишь за всю жизнь, что повидал, чему научился и что, без остатка, готов отдать...

Наверное, каждый из нас задает себе этот вопрос. И порой мы всю жизнь ищем ответ на него. Как понять нашел ты свое место в жизни, выбрал ли ты правильно тот путь, по которому готов идти всю жизнь. Идти, не сворачивая с него ни при каких обстоятельствах. Что повлияло на этот выбор – природная склонность к какой-то деятельности или, как часто говорят судьба. У всех это происходит по-разному. Вот так и оказываешься в том или ином месте сам того не ведая, а нужно ли тебе это понимаешь только сердцем, что стучит в груди. От того какую профессию ты выбрал, легла она тебе

в душу, зависит мир твоего благоденствия. Многие представляют труд воспитателя как игру с детьми, веселое времяпрепровождение и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый их воспитанник вырос настоящим человеком.

Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Ему приходится делать все: шить и рисовать, вязать и заниматься цветоводством, огородничеством, в определенной степени владеть актерским и режиссерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, четкой дикцией, знать правила хорошего тона, постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, заниматься самообразованием.

Так кто же такой воспитатель детского сада? Конечно же, человек! Человек, воспитывающий детей, любящий их, и поэтому он, и они счастливы. Доброта и милосердие должны быть присуще любому человеку, а тем более воспитателю, так как его авторитет складывается от его отношения к делу и профессии вообще.

К.Д. Ушинский писал: "Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас". А счастливого воспитателя сразу видно – он живет в среде детей, понимает их потребности, налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Труд воспитателя может быть трудным, нелегким, отнимающим порой все и физические и моральные силы, но рутинным, неинтересным его не назовешь. Быть воспитателем – огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить. Дарить ребенку этот красочный мир, удивлять прекрасным.

Я часто думаю о том, что бы я делала без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов "почему". Наверное, не случайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят, в который я спешу с интересными идеями и хорошим настроением. Я думаю, что только профессия воспитателя дает волю буре чувств и эмоций, почву для размышления, для творчества. Мне хочется стать для детей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать, как красив и приветлив окружающий мир, как он хрупок и незащищен, как нуждается в нашем участии. В моей работе на первый план выходит простое человеческое: помочь увидеть прекрасное, приласкать, посочувствовать, поговорить по душам, потому что самая большая ценность на земле – дети, во имя которых мы живем.

Ребенок – это самая главная ценность в моей деятельности и я как педагог несу ответственность за то, чтобы этот ребенок состоялся как личность, то есть не был сломан, унижен, чтобы он узнал, кто он, понял, каковы его возможности, что он умеет, чего хочет и чего не хочет.

Мне нравится рассуждать о мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о своих воспитанниках. Любить.... Да, для меня "воспитатель" – не профессия, не общественное положение, не работа.... Для меня быть воспитателем – это значит жить. Я вхожу в группу и вижу глаза детей. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие и даже страх. Какие они разные! У каждого своя идея. Свой особый мир, который нельзя нарушить, которому надо помочь раскрыться. И каждая наша встреча должна быть разной: интересной, запоминающейся, желанной. Постоянна только любовь к этим неравнодушным созданиям, которые ждут от тебя поучительного урока, материнского тепла, радости общения. Они не приемлют лжи и фальши. Детям нужна любовь, осознание своей необходимости, и если ты даешь это, связь становится многолетней. Когда я вижу, как мои ребяташки, не хотят уходить домой и делятся со мной своими "страшными" тайнами, я начинаю верить, что всё получится, и я смогу научить ребёнка быть добрым и справедливым, уметь дружить, уметь выбирать в жизни важное и нужное, не поддаваться воле обстоятельств, воле злых и хитрых людей. Так хочется уберечь этого маленького человечка!

Мне хочется вложить ребячьи ладошки в свою руку и повести их в далёкий мир познания. И верю, и надеюсь, что именно они – дети – будут помогать воспитателю всю его жизнь искать ответы на такие трудные и мучительные вопросы: Как учить? Чему учить?

Моя педагогическая философия – [воспитывать жизнелюбивых, честных, культурных, активных и добрых людей](#). В сущности, как мало нужно для хорошего воспитания! Надо лишь понять, что нет двух отношений к ребёнку – человеческого и педагогического. Есть одно и только одно: человеческое! Кто-то становится воспитателем целенаправленно, ещё со школьной скамьи понимая ценность этой великой профессии и, ставя перед собой цель, добивается её. Для кого-то этот путь нелёгок и тернист. Это ещё раз подтверждает, что профессия воспитателя – это жизнь, а в жизни всё бывает по-разному. Но людей, несущих это гордое звание, объединяет одно – они с радостью отдают своё сердце детям и не мыслят свою жизнь без этого!

Но важно не столько мнение окружающих, сколько сам процесс ежеминутного взаимодействия с детьми. Хотя всё в жизни взаимосвязано. С радостью ли ребёнок переступает каждый день порог детского сада, встречает ли тебя с улыбкой, даже если он уже учится в школе, играет ли в сюжетно-ролевую игру "Детский сад" дома, непременно становясь именно на твоё место – вот наивысшая оценка для любого воспитателя, даже если у него нет наград и медалей. Высшая награда – любовь детей!

Я ещё раз хочу подчеркнуть, что горжусь тем, что мне доверено судьбой, вносить свой вклад в наше будущее!!!

Я могу закончить своё эссе словами:

["Каким быть должен воспитатель?"](#)

[Конечно, добрым должен быть!](#)

[Любить детей, любить ученье, свою профессию любить!](#)

[Каким быть должен воспитатель?](#)

[Конечно, щедрым должен быть!](#)

[Всего себя без сожаленья он должен детям подарить!»](#)

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

[Горюнова Е.П. Теневой театр, на музыкальных занятиях. СМОТРЕТЬ ...](#)

[Пермякова Е.В. Безопасность на дороге. СМОТРЕТЬ ...](#)

[Пугачева Т.А. Шляпа сказок. СМОТРЕТЬ ...](#)

[Писмарова П.Н. Я сам. СМОТРЕТЬ ...](#)

[Терентьева Н.А. Пособие "Звуковой светофорчик". СМОТРЕТЬ ...](#)

[Барковская С.П. Дидактическая игра "Составь слово" \(для формирования фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия для дошкольников подготовительной группы\) СМОТРЕТЬ ...](#)

[Карелина И.В. Материал многофункциональный \(1. для использования в НОД по ФЭМП \(расклад по высоте\); 2. для индивидуальной работе \(возрастание и убывание по высоте\); 3. для обыгрывания построек\) СМОТРЕТЬ ...](#)

[Косолава Л.В. "Матрёшки" для развития мелкой моторики \(материал используется для индивидуальной работы с детьми по развитию мелкой моторики рук - "расстегни-застегни"\) СМОТРЕТЬ ...](#)

Чикота Е.Ю.

"Педагогический такт" с точки зрения педагогического подхода

МБОУ СОШ №46 с УИОП, ХМАО - Югра, г. Сургут

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Чикота Е.Ю. "Педагогический такт" с точки зрения педагогического подхода // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00002.html> (дата обращения: 14.09.2015).

На современном этапе подготовки будущих учителей появилась необходимость, по словам В.А. Межерикова и М.Н. Ермоленко [1], культурологической подготовки студентов. Ведь с каждым годом возрастают требования к уровню подготовки учителя, усиливаются «творческое начало, свобода в его

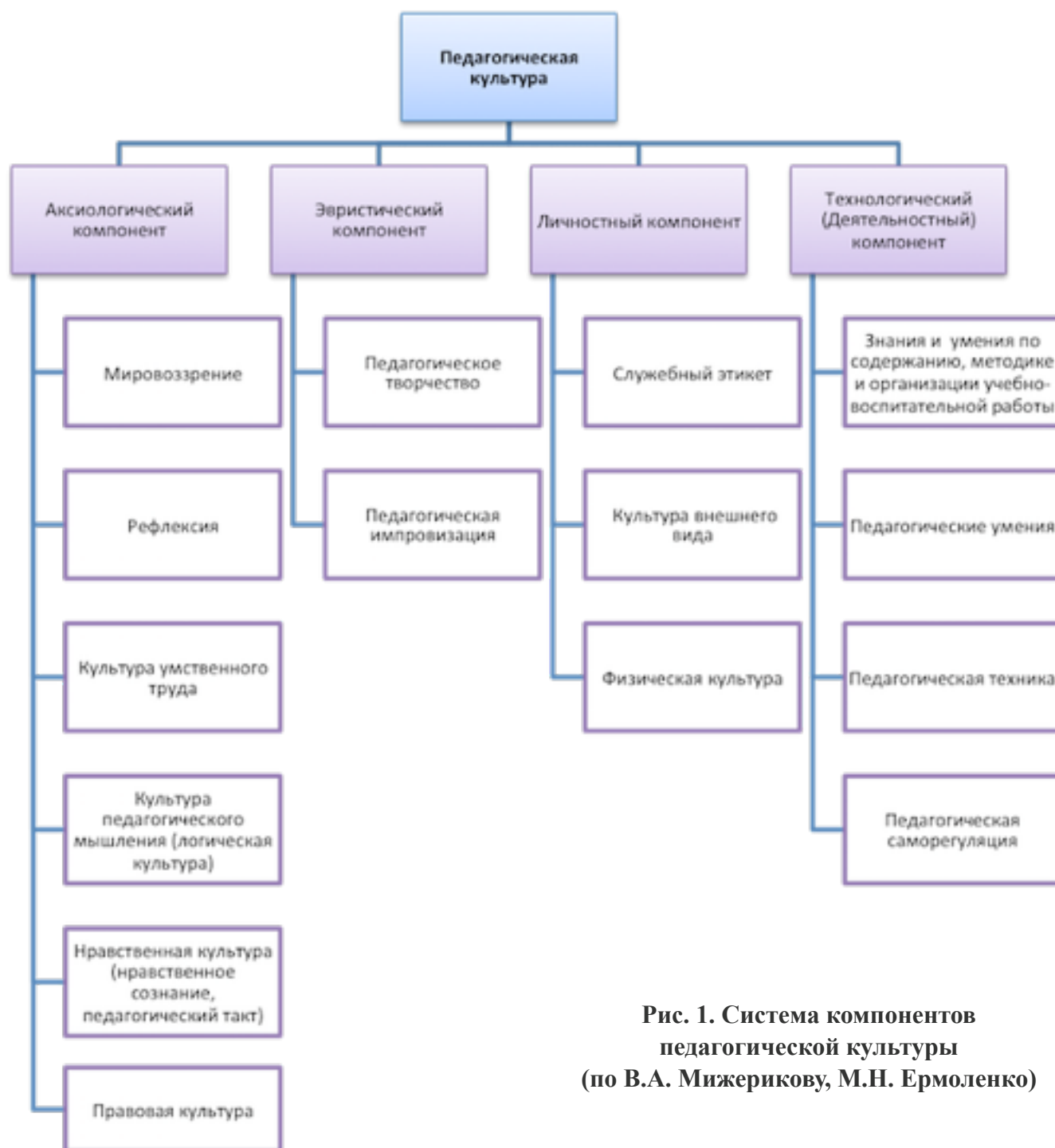


Рис. 1. Система компонентов педагогической культуры (по В.А. Мижерикову, М.Н. Ермоленко)

деятельности. Существует прямая зависимость успешности деятельности учителя от уровня его общей культуры» (В.А. Мижериков и М.Н. Ермоленко) [1, с.107].

Что же такое «культура», которая так неотъемлемо связана с успешностью педагогической деятельности?

Латинский термин «культура» означает взращивание, совершенствование чего-либо. Соответственно, и применительно к человеку это взращивание, совершенствование, формирование его образа.

Принимая во внимание данную трактовку, культура выступает предпосылкой и результатом образования человека [6].

В современной науке не сложилось единого понимания сущности культуры.

В философии, как приводят В.А. Мижериков и М.Н. Ермоленко [1], выделено несколько точек зрения, рассматривающих культуру как универсальный механизм, реализующий и направляющий поведение и деятельность личности (В. Момов, А.Г. Здравомыслов, А.В. Ядов, О.Г. Дробницкий); как совокупность материальных и духовных ценностей (В.П. Тугаринов, Ю.И. Ефимов, И.А. Громов, А.И. Арнольдов, Н.В. Чавчавадзе и др.); как способ осуществления деятельности (М.С. Коган, В.Е. Давыдович, Ю.А. Жданов, О.В. Ханова и др.); как метод творческой самореализации личности в различных сферах социальной духовной жизни общества (В.С. Библер, Н.С. Злобин, А.Н. Леонтьев, И.А. Ильева и др.); как степень возвышения человека над своей естественной биологической природой, развития в нем духовного начала (В.М. Розов, Д.С. Лихачев и др.).

Мы же в нашей работе остановимся на более общем определении **культуры** [1], которая понимается как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

В более узком смысле **культура** выступает как сфера духовной жизни людей, способ осуществления ими профессиональной и иной деятельности. И педагогическая культура, являясь составной частью общей, также существует в материальной и духовной формах.

Педагогическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности [3, с.101].

В.А. Мижериков и М.Н. Ермоленко приводят два варианта структуры педагогической культуры. Нас заинтересовал именно второй вариант классификации, т.к. он является более подробным и показывает место и значение педагогического такта в структуре педагогической культуры (Рис. 1).

Здесь педагогический такт является элементом аксиологического компонента педагогической культуры, входящий в состав нравственной культуры учителя.

Нравственная культура, является предметом профессионально-педагогической этики, включает в себя нравственное сознание, формируемое на уровне теоретических этических знаний, а также уровень развития нравственных чувств [1, с.119]. А педагогический такт является одним из ведущих элементов нравственной культуры.

Педагогический такт – это как поведение учителя, организованное как нравственно целесообразная мера взаимодействия учителя с детьми и воздействия на них (В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко) [1, с.119].

Сущностным пониманием педагогического такта занимался К.Д. Ушинский, который рассматривал это понятие с психологических позиций. К.Д. Ушинский, характеризуя педагогический такт, выделил в нем «не что иное, как более или менее темное и полусознательное собрание воспоминаний разных психических актов, пережитых нами самими» [9]. Спустя более чем сто лет, практическая педагогическая этика [5] ставит задачу сформировать педагогический такт учителя именно на этой основе.

Некоторые педагогические деятели (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов, И.А. Зязюн) считают, что **педагогический такт** входит в состав педагогического мастерства учителя, и является одним из его профессионально-личностных качеств или умений. По словам В.А. Сластенина, **педагогический такт** – это «одновременно чувство меры, и сознательная дозировка действия, и способность проконтролировать его и, если это необходимо, уравновесить одно средство другим, во взаимоотношениях учителя с коллегами, родителями и детьми, основанные на осознании профессионального долга и чувстве ответственности» [2, с.37].

И.П. Подласый показывает место педагогического такта в системе «важных» профессиональных качеств личности педагога [7] (Рис. 2).

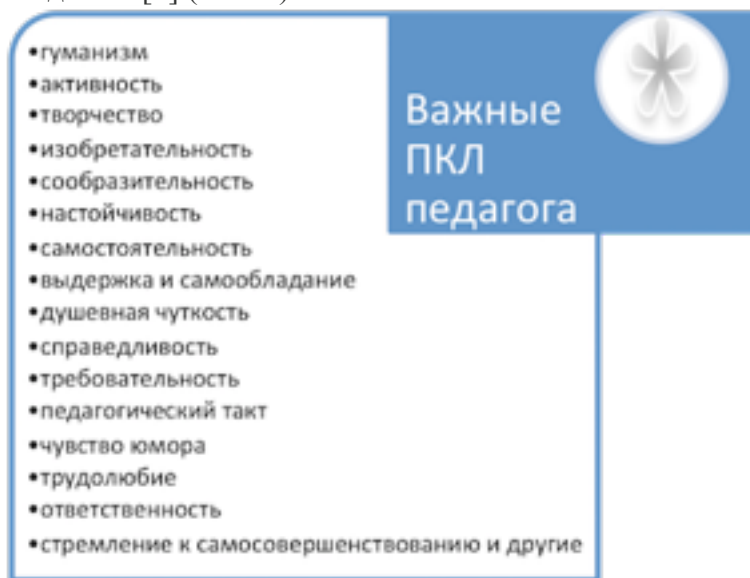


Рис. 2. Важные профессиональные качества личности (ПКЛ) педагога (по И.П. Подласому)

И.П. Подласый выделяет **педагогический такт** «как особого рода умение строить отношения с воспитанниками. **Педагогический такт** – это соблюдение чувства меры в общении с учащимися. **Такт** – это концентрированное выражение ума, чувства и общей культуры воспитателя. Сердцевиной педагогического такта выступает уважение к личности воспитанника. Понимание воспитуемых предостерегает учителя от бестактных поступков, подсказывая ему выбор оптимальных средств воздействия в конкретной ситуации» [7, с. 244-245].

Таким образом, резюмируя мнения ученых-педагогов (В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко, В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов, И.А. Зязюн, И.П. Подласый) о месте и трактовке понятия «педагогический такт» можно сделать вывод, что педагогический такт (с педагогической точки зрения) является частью педагогического мастерства учителя; существует как неотъемлемое качество личности учителя и входит в состав группы педагогического мастерства: педагогическую культуру. В связи с чем, мы попытались выделить единое определение сущности педагогического такта (Рис. 3).



Рис. 3. Место педагогического такта с точки зрения педагогического подхода

Педагогический такт (педагогический подход) – это ведущий элемент нравственной культуры, профессионально-личностное умение личности педагога, понимаемое как нравственно целесообразное чувство меры во взаимодействии (общении, поведении, общей культуре) преподавателя с учащимися, родителями, коллегами и воздействия на них.

Список литературы

- 1 Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 268 с.
- 2 Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
- 3 Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. – М.: Ростов-на-Дону, 1999. – 456 с.
- 4 Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения.: В 11 т. – М.: 1953. – Т 1. – 414 с.
- 5 Шевченко Л. Л. Практическая педагогическая этика : (эксперим.-дидакт. комплекс) : [кн. для учителей и родителей] / Л. Л. Шевченко ; Респ. ин-т повышения квалификации работников образования. – М. : СОБОРЪ, 1997. – 506 с.
- 6 Бордовская., Н.В. Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов.- СПб.: Питер, 2000. – 304с.
- 7 Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ.пед.вузов: В 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 1999. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

Ласкова О.В.

Роль классного руководителя в формировании коллектива младших школьников

МБОУ "Лицей №4", Московская область, г. Королев

Учитель начальных классов

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Ласкова О.В. Роль классного руководителя в формировании коллектива младших школьников // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00019.html> (дата обращения: 14.09.2015).

В процессе межличностных отношений люди осознанно либо бессознательно оказывают влияние на психическое состояние, чувства, мысли и решения друг друга.

Целью этого влияния является удовлетворение человеком таких собственных потребностей, как потребность в принадлежности, а именно в любви, общении и дружбе; потребности в признании и уважении окружающих; потребности в самовыражении, персональном совершенствовании и развитии. Все эти потребности являются высшими и свойственными только человеку, не могут быть удовлетворены без участия других людей [1, с. 381-385].

При общении каждый человек испытывает определенные трудности. В условиях современного развития общества школьники не всегда получают возможность совершенствовать свои навыки общения.

Проблемы при формировании классного коллектива:

- неумение слушать и слышать собеседника;
- пренебрежении интересах другого, доминировании в общении;
- игнорировании, в том числе, перебивание, демонстрация постоянной занятости;
- отторжении любой информации или совета, поступающих от взрослого человека;
- импульсивность поведения младших школьников импульсивно, слабое развитие самоконтроля, повышенная эмоциональность данного возраста;
- слабая способность выделять главное в предмете, трудности установления причинно-следственных связей;
- низкий уровень доверия и социальной солидарности;
- нарушение преемственности поколений и, как следствие, разрушение культурных идеалов;
- недостаток гражданского и патриотического самосознания, в данном случае в масштабе коллектива;
- рост ненависти к другим нациям на фоне усиления миграционных процессов.

Все это накладывает отпечаток на каждого учащегося, и, как следствие на эффективность социального сотрудничества и на формирование и развитие классного коллектива в целом [2].

То, каким будет жизнь коллектива класса, влияет на формирование целостной психологической основы обучения и, в частности, на формирование у учащихся положительного отношения и интереса к учению. Важно помнить, что формирование классного коллектива происходит с помощью формирования личностной, социальной и семейной культуры каждого члена школьного коллектива, каждого ребенка (Рис. 1) [3].

Классный руководитель совместно с семьей каждого учащегося должен ставить следующие цели:

- 1) при формировании личностной культуры необходимо научить детей индивидуально-ответственному поведению, способности к самостоятельным поступкам и действиям, нетерпимости к действиям, угрожающим личной и коллективной безопасности, выражая это в заботе о других, а также умению выражать и отстаивать свою позицию конструктивными способами, исключая манипуляции и подобные способы влияния на оппонента;
- 2) при формировании социальной культуры ребенок должен заботиться о преуспевании коллектива в целом, чувствовать себя его важной частью и быть готовым солидарно противостоять общим

при формировании коллектива младших школьников

Формирование личностной культуры учащегося	Формирование социальной культуры учащегося	Формирование семейной культуры учащегося
Готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, ответственности, постановке жизненных целей	Осознание себя частью коллектива: класса, семьи, государства; гордость за духовные и нравственные ценности	Поддержание и понимание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и поддержка старших
Готовность и способность открыто выражать и отстаивать свое мнение	Чувство коллективной гражданской ответственности	Осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к роду, и важности семейных традиций
Способность к самостоятельным поступкам и действиям	Самоопределение себя как личности, желание развития	Бережное отношение к жизни и здоровью, как своего, так и чужого
Трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, осознание ценности человеческой жизни	Готовность солидарно противостоять конфликтам с другими коллективами	
Компоненты безопасности коллектива: физическое и нравственное здоровье каждого, нетерпимость к действиям, угрожающим жизни и здоровью	Вера в развитие и преуспевание коллектива, членом которого является учащийся, поддержание мира и согласия внутри коллектива	

проблемам и трудностям, в том числе и конфликтах с другими коллективами. Этому способствует формирование гражданской позиции и самоидентификации ребенка его родителями и классным руководителем;

3) при формировании семейной культуры важно осознание ребенком таких ценностей, как семья, любовь, взаимопомощь, поддержка и забота. Без этих трех компонентов ребенок не сможет состояться как член коллектива и, в противном случае, ему, скорее всего, достанутся аутсайдерские роли в коллективе.

Роль классного руководителя – сформировать компоненты культуры развития учащегося для становления его как части коллектива, для адекватного общения и развития межличностных отношений в коллективе, повышения представления школьника о собственной значимости, укреплении у него чувства собственного достоинства и уважения к другим людям.

Актуальность проблемы развития эмоциональной и личностной сферы детей младшего школьного возраста неоспорима, т.к. этот период наиболее благоприятен для непосредственного

общения ребенка со взрослыми, эмоционального взаимодействия со сверстниками, формирования адекватной самооценки, усвоения социальных норм, развития навыков самоконтроля, самоорганизации, саморегуляции, самореализации, самореабилитации, самостоятельности.

Литература:

1. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999. 411 с.
2. Ласкова О.В. Конфликты в коллективе младших школьников // Проблемы педагогики. 2015. №6 (7).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями и дополнениями от 18 мая 2015 г.

Любимова А.В.

Трудности адаптации первоклассников к школе

МБОУ "Лицей №4", Московская область, г. Королев

Учитель начальных классов

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Любимова А.В. Трудности адаптации первоклассников к школе // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00023.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Первый год обучения ребенка в школе – самый трудный и волнительный в жизни каждого ученика. Однако начало обучения – это не только новые контакты, отношения, обязанности, новый статус ученика, но и принципиально новые условия деятельности, большие физические (и прежде всего статические), эмоциональные и умственные нагрузки. И чтобы освоиться в школе по-настоящему, ребенку необходимы не неделя, не две.

Одна из основных целей, которую решает начальная школа - это сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка. Наиболее сложный период психологической и физиологической адаптации первоклассников продолжается от 4 до 6 недель. Наблюдение за первоклассниками показало, что их социально-психологическая адаптация к школе проходит по-разному [1, с. 24-31].

Чтобы процесс адаптации прошел успешно, необходимо, чтобы у ребенка были сформированы:

- педагогическая готовность – это запас знаний, умений и навыков, имеющийся у ребенка к моменту поступления в школу.
- психологическая готовность – это качественное своеобразие интеллектуального развития ребенка и некоторые особенности его личности, без которых невозможно успешно обучаться в массовой школе.
- личностная и социально-психологическая готовность к школе - она включает формирование у него готовности к принятию новой социальной позиции.

Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к самому себе.

Условно **по степени адаптации** всех детей можно разделить на три группы.

Первая группа детей адаптируется к школе в течение первых двух месяцев обучения. За тот же период проходит и наиболее острая физиологическая адаптация. Эти дети относительно быстро осваиваются в новом коллективе, находят друзей, у них почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, приветливы, хорошо общаются со сверстниками, с желанием и без видимого напряжения выполняют школьные обязанности. Иногда у них отмечаются сложности либо в контактах с детьми, либо в отношениях с учителем, т. к. им еще трудно выполнять все правила

поведения; хочется побегать на перемене или поговорить с товарищем, не дожидаясь звонка, но к концу октября трудности, как правило, нивелируются – ребенок становится учеником.

Вторая группа детей проходит более длительную адаптацию, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается: дети не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем, одноклассниками – они могут играть на уроках или выяснять отношения с товарищем, не реагируют на замечания учителя или их реакция – слезы, обиды. Как правило, эти дети испытывают трудности и в усвоении учебной программы. Лишь к концу первого полугодия реакции этих учеников становятся адекватными требованиям школы и учителя.

Третья группа – дети, у которых социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями: негативные формы поведения, проявление отрицательных эмоций. Часто они не осваивают учебную программу, для них характерны трудности в обучении письму, чтению, счету и т. п. [2, с. 65-71].

Основные причины нарушения (срыва) адаптации:

- неадекватность требований педагога, родителей;
- стресс ограничения времени;
- перегрузки (эмоциональные, интеллектуальные и физические);
- несоответствие программ, методик, технологий возрастным и индивидуальным возможностям;
- нарушение режима и организации учебных и внеучебных занятий;
- нарушения психического и физического здоровья;
- психологическая и функциональная неготовность к условиям и требованиям процесса обучения.

Что делать?

Успешность адаптации ребенка к школе во многом зависит от эмоциональной поддержки со стороны учителя и родителей и положительной оценки его стараний. Ребенок должен чувствовать интерес одноклассников, каждому ребенку хочется завоевать авторитет и доверие ребят. Положительные эмоции, которые ребенок испытывает при общении со сверстниками, во многом формируют его поведение, облегчают привыкание к школе. И здесь велика роль учителя, ведь дети смотрят друг на друга глазами взрослых, а в школе чаще всего глазами учителя. Отношение учителя к ребенку определяет и отношение к нему его одноклассников.

Важность отсутствия отметок в период адаптации детей к школе.

На начальном этапе обучения учитель не должен использовать отметки для оценки успехов ребенка, его знаний и поведения. Плохие отметки могут стать психотравмирующей ситуацией, затрудняющей адаптацию ребенка к школе. Но на практике учителю трудно отказаться от этого наглядного способа оценки, поэтому вместо традиционной отметки используются рисунки, флажки, звездочки и другие символы, дифференцирующие успехи так же, как пятерки, четверки и тройки. Отсутствие отметки не исключает зависимости ребенка от любого такого знака, фактически оценивающего его деятельность, приносящего ему радость или огорчение. Поэтому ситуация тревожности, непосредственно связанная с отметкой, все равно сохраняется [3, с. 24-31].

Рекомендации родителям "Как прожить хотя бы один день без нервотрёпки":

1. Будьте ребёнком спокойно. Проснувшись, он должен увидеть Вашу улыбку и услышать ваш голос.
2. Не торопитесь. Умение рассчитать время – Ваша задача. Если вам это плохо удаётся, вины ребёнка в этом нет.
3. Не прощайтесь, предупреждая и направляя: "Смотри, не балуйся!", "Чтобы сегодня не было отметок!!". Пожелайте удачи, найдите несколько ласковых слов.
4. Забудьте фразу: "Что ты сегодня получил?!". Встречая ребёнка после школы, не обрушивайте на него тысячу вопросов, дайте немного расслабиться, вспомните, как Вы сами чувствуете себя после рабочего дня.

5. Если Вы видите, что ребёнок огорчён, молчит – не допытывайтесь; пусть успокоится и тогда расскажет всё сам.
 6. Выслушав замечания учителя, не торопитесь устраивать взбучку. Постарайтесь, чтобы Ваш разговор с учителем проходил без ребёнка.
 7. После школы не торопитесь садиться за уроки. Ребёнку необходимо 2 часа отдыха. Занятия вечерами бесполезны.
 8. Не заставляйте делать все упражнения сразу: 20 минут занятий – 10 минут перерыв.
 9. Во время приготовления уроков не сидите "над душой!". Дайте ребёнку работать самому. Если нужна Ваша помощь – наберитесь терпения: спокойный тон, поддержка необходимы.
 10. В общении с ребёнком старайтесь избегать условий: "Если ты сделаешь, то . . !" .
 11. Найдите в течение дня хотя бы полчаса, когда будете принадлежать только ребёнку.
 12. Выбирайте единую тактику общения с ребёнком всех взрослых в семье. Все разногласия по поводу педагогической тактики решайте без него.
 13. Будьте внимательны к жалобам ребёнка на головную боль, усталость, плохое самочувствие. Чаще всего это объективные показатели переутомления.
 14. Учтите, что даже "большие дети!" очень любят сказку перед сном, песенку, ласковое поглаживание.
- Всё это успокоит ребёнка и поможет снять напряжение, накопившееся за день.

Литература:

- 1 Безруких М.М. Трудности адаптации первоклассников к школе //Управление начальной школой. 2011. №8. С. 88.
- 2 Котькова Г. Е. Адаптивная модель сопровождения развития детей //Начальная школа плюс до и после. 2009. №7. С. 116.
- 3 Сабельникова С.И. Блоки – модули – форма организации деятельности детей в период адаптации к школе //Управление начальной школой. 2011. С. 237.

Захаркина Е.В.

Языковой конструктор как средство повышения эффективности урока и способ реализации системно-деятельностного подхода в обучении английскому языку

МБОУ СОШ №46 с УИОП, ХМАО - Югра, г. Сургут

учитель английского языка, первой квалификационной категории

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Захаркина Е.В. Языковой конструктор как средство повышения эффективности урока и способ реализации системно-деятельностного подхода в обучении английскому языку // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00003.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Хотя учитель – это массовая профессия... по существу, учительский труд является творческим трудом. Он не поддается никаким правилам или ограничениям своей сути, но вместе с тем учителя, как и большие художники, наряду с творчеством, и хорошие ремесленники. Нужно владеть основами ремесла, чтобы потом становиться большим художником.

В.В.Давыдов

Идея создания **языкового конструктора** возникла не случайно. Начав четыре года назад работу по УМК «Милли», мы, как и многие другие учителя, столкнулись с определенными затруднениями. Одним из них было то, каким образом ребенок, только начавший изучать алфавит, сможет самостоятельно без помощи взрослых прочитывать и понимать предложения на английском языке и выполнять связанные с ними задания, если изучение английского языка начинается со 2-го класса, минуя «Starter»?



Согласно одной из методик обучения чтению (о нечто подобном рассказывала на своем семинаре Jeanne Perrett, автор учебника «Brilliant»), учащиеся должны читать целыми словами, запомнив их зрительно в результате многократных повторений после первичного восприятия на слух. По методике В.М. Плехотника многократность повторений и вариативность грамматических структур способствует доведению навыка чтения до автоматизма. Таким образом, взяв идеи этих методик, мы получили данный методический приём, который эффективно используется нами на уроках во 2 - 4 классах.

Языковой конструктор представляет собой набор грамматических структур, словосочетаний и слов - разных частей речи: существительные, местоимения, прилагательные, смысловые и вспомогательные глаголы, наречия, предлоги, артикли и т.д., напечатанные как с большой, так и с маленькой буквы на карточках. Все они могут быть использованы как отдельно для работы с лексическими единицами, так и совместно при

изучении грамматических структур и для чтения. В зависимости от цели работы и уровня знаний учащихся могут использоваться цветные или белые карточки.

Его многофункциональность обусловлена удобством трансформации. **Мы бы сказали, он позволяет превратить обычную доску в интерактивную.**



Известно, что особенности памяти младших школьников таковы, что наглядный материал запоминается лучше, чем словесный, названия предметов запоминаются лучше, чем абстрактные понятия, а абстрактный материал, обобщающий ряд фактов, запоминается лучше, чем абстрактный материал, не подкрепленный фактами.

Теоретические знания как предмет учебной

деятельности усваиваются, по В.В. Давыдову, посредством исследовательско-воспроизводящих действий, направленных на содержательное обобщение, и служат для учащегося способом «открыть некоторую закономерность, необходимую взаимосвязь особенных и единичных явлений с общей основой некоторого целого, открыть закон становления, внутреннего единства этого целого».

Говоря о роли чувственного ознакомления с учебным материалом, В.А. Крутецкий подчеркнул два существенных момента его организации в процессе усвоения: наглядность самого материала и воспитание

наблюдательности у обучаемых. При этом необходимо обеспечить связь предметной, изобразительной и словесной наглядности. Эффективность процессов ознакомления, запоминания и сохранения учебного материала в памяти определяется включенностью обучающегося в активную собственную деятельность, при этом должен учитываться ведущий канал его восприятия (визуал, кинестетик, аудиал). Все это достигается в процессе использования на наших уроках языкового конструктора.

Языковой конструктор также помогает реализовать идеи системно-деятельностного подхода на уроках английского языка.

Ориентируясь на новые стандарты, где акцент в образовании переносится с изучения основ наук на развитие универсальных учебных действий на материале учебных основ наук, нашей задачей является создание и организация условий,

инициирующих действия учащихся, направленные на овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом и как следствие, способностью к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Таким образом, учебная деятельность должна предполагать такие мыслительные операции, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, а также постановку субъекта в ситуацию интеллектуального затруднения, из которого он сам должен найти выход. Как известно, лучше усваивается то, что включено в деятельность и ориентировано на





использование в будущей практике. В целом прочность усвоения зависит от системности, смысловой организованности воспринимаемого учебного материала, его личностной значимости и того эмоционального отношения, которое этот материал вызывает у ученика. Если сам учебный материал вызывает чувство радости, удовлетворения, то благодаря этому создаются психологические предпосылки эффективности усвоения.

Работая с языковым конструктором, учащиеся получают возможность самостоятельно, путем проб и ошибок, прийти к верному решению проблемы. При этом развиваются рецептивные грамматические навыки и компенсаторные функции.

Языковой конструктор может успешно применяться как на этапе семантизации лексических единиц и грамматических структур, так и на этапе тренировки и отработки речевых навыков. Более того, он может являться материалом для организации различных игр или просто выполнять роль своеобразной опоры для учащихся при построении самостоятельного высказывания.



Благодаря языковому конструктору, мы можем организовывать следующие виды учебной деятельности с изучаемым учебным материалом:

- Группировка, упорядочивание, маркировка;
- Классификация, сравнение, описание;
- Конструирование и создание моделей, схем, кластеров;
- Анализ конструкций, особенностей их построения и употребления;
- Чтение;
- Письмо по образцу, дополнение высказываний;
- Игры и многое другое.

Данному методическому приему мы обучили студенток СурГПУ, проходивших практику по специализации в нашей школе. И теперь они успешно используют его на своих уроках.

Таким образом, применяемый нами методический прием считаем не только современным и эффективным, но и полезным с точки зрения организации и проведения уроков в начальной школе.

Позднякова А.С.

Формирование понятия одинаковых окончаний (равенство фонемного состава и одинаковая работа) - проект урока

МБОУ СОШ №25, ХМАО-Югра, г. Сургут

Учитель русского языка в начальной школе

Ссылка на статью, при указании в списке литературы (по ГОСТ Р 7.0.5-2008):

Позднякова А.С. Формирование понятия одинаковых окончаний (равенство фонемного состава и одинаковая работа) // Совушка. 2015. N1. URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00034.html> (дата обращения: 14.09.2015).

Цель: Сформировать понятия об одинаковых окончаниях, в которых совпадает фонемный состав и работа.

Задачи учителя:

- 1 выявить критерии сравнения окончаний между собой (фонемный состав, работа);
- 2 пронаблюдать факты омонимии и синонимии в падежных окончаниях;
- 3 создать условия для моделирования нового способа действия;
- 4 формировать связную речь, умение правильно, точно и уместно высказывать свои мысли;
- 5 продолжить работу над взаимодействием детей в малой группе;
- 6 продолжить работу над формированием умения контролировать и оценивать результаты своей учебной деятельности;
- 7 воспитывать самостоятельность и способность организовывать рабочее место.

Тип урока: решение частных задач.

Формы работы:

- 1 Групповая работа. Цель: Организовать совместную коллективно-распределенную деятельность с целью рефлексии чужих действий и выдвижения гипотез по решению проблем.
- 2 Фронтальная работа. Цель: Организовать взаимоконтроль и самооценку применения нового способа.

Проект урока (в таблице) **СМОТРЕТЬ ...**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

Коровина И.В. Презентация к уроку литературного чтения в 3 классе "В.Ю. Драгунский "Кот в сапогах". **СМОТРЕТЬ...**

Зарипова Р.Ф. Презентация на тему "Водоемы". **СМОТРЕТЬ...**

(Презентация насыщена анимацией, поэтому корректное отображение содержимого возможно только после загрузки файла на компьютер)

Ольховская Н.И. Творческий проект "Грамматика весны". **СМОТРЕТЬ...**

Валова А.С. Презентация для детей 1 класса с ОВЗ (с задержкой психического развития) "Садовые ягоды". **СМОТРЕТЬ...**

Боева М.Г. Учимся правильно вести себя на дороге. **СМОТРЕТЬ...**

Электронный научно-практический журнал
СОВУШКА
2015
№1

Все публикации размещены на сайте <http://www.kssovushka.ru>

Информация для авторов размещена на сайте: <http://www.kssovushka.ru> в разделе «ПУБЛИКАЦИИ»
Адрес редакции журнала: пр-к Ленина, 20/1 - 14, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Тюменская область, 628403
ООО «СОВУШКА»
Электронный адрес: ks.sovushka@gmail.com

*За содержание публикаций редакция ответственности не несет.

*Данное издание является информационным и не подлежит обязательному лицензированию.