

всероссийский сетевой журнал

# ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: ст. Старощербиновская, Краснодарский край

НОЯБРЬ 2022

**ОСЕНЬ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 75 авторов**

**0+**

**БЕСПЛАТНАЯ** подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

- ВКОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)  
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
- В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)  
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Яценко Яна Васильевна, Воспитатель,  
МБДОУ ДС № 7 комбинированного вида,  
ст. Старощербиновская, Краснодарский край  
Ребенок-участник: Задорожний Арсений, 1.10 лет  
**Название фото: «Краски осени»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

- Главный редактор**  
Круглова Альфия Богдануровна
- Заместитель главного редактора**  
Храмко Ольга Викторовна
- Учредители**  
Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич
- Председатель правления**  
Круглов Дмитрий Владимирович
- Технический директор**  
Круглов Артур Дмитриевич
- Методист**  
Круглова Людмила Васильевна
- Педагог-психолог**  
Елтышева Наталья Валерьевна
- Программирование и верстка**  
Круглов Борис Дмитриевич
- Дизайн**  
Борисова Ирина Сергеевна
- Рекламный отдел**  
Круглов Владимир Дмитриевич
- Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Алахвердиева Тамила Раюдиновна
- Алексеева Дарья Сергеевна
- Астафьева Екатерина Борисовна
- Бавыкина Наталья Николаевна
- Балаева Светлана Николаевна
- Балахонова Ирина Вячеславовна
- Беленко Валентина Юрьевна
- Бесаева Марина Юрьевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Булатова Эльвира Юрьевна
- Владимирова Валентина
- Выродова Наталья Евгеньевна
- Герасимова Ирина Николаевна
- Гнип Светлана Сергеевна
- Графова Татьяна Анатольевна
- Гурова Татьяна Викторовна
- Демина Лариса Ивановна
- Демченко Алёна Николаевна
- Елисеева Ольга Васильевна
- Завьялова Елена Николаевна
- Зимина Олеся Викторовна
- Иванова Екатерина Павловна
- Идатчикова Марина Сергеевна
- Ильина Светлана Александровна
- Исмаилова Зульфия Рауиловна
- Кондратьева Наталья Владимировна
- Конорева Любовь Васильевна
- Конюхова Ирина Александровна
- Корней Ирина Алексеевна
- Кудряшова Наталья Владимировна
- Кулагина Татьяна Сергеевна
- Лойчик Светлана Степановна
- Лупанова Вероника Васильевна
- Малиновская Ольга Павловна
- Маркевич Виктория Николаевна
- Мартынова Татьяна Николаевна
- Мельникова Вера Константиновна
- Меньшикова Анна Николаевна
- Меховская Анна Михайловна
- Мехтиева Валентина Григорьевна
- Моисеева Ирина Сергеевна
- Морева Анна Сергеевна
- Нагибина Людмила Витальевна
- Орлова Ольга Николаевна
- Осницкая Татьяна Анатольевна
- Подгорнова Галина Васильевна
- Попова Дарья Геннадьевна
- Попова Наталия Николаевна
- Потапова Наталья Александровна
- Потапова Ольга Александровна
- Празян Виктория Александровна
- Прохорова Светлана Владимировна
- Пунда Мария Михайловна
- Пухова Ольга Владимировна
- Сазонова Екатерина Валерьевна
- Светличная Светлана Владимировна
- Семенова Олеся Александровна
- Сердюк Наталья Владимировна
- Серебрякова Ольга Владимировна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Спицына Елена Владимировна
- Суворова Анна Анатольевна
- Турцева Ольга Николаевна
- Филимонова Елена Петровна
- Халенко Ольга Вячеславовна
- Хасанова Рузиля Рафаэльевна
- Чернуха Наталья Николаевна
- Шамрикова Галина Анатольевна
- Шевлякова Ирина Владимировна
- Ширкунова Татьяна Алексеевна
- Шкурова Ирина Юрьевна
- Юзбекова Марина Касумовна
- Юрченко Мария Валерьевна





## **Международный конкурс детского рисунка**

### **22-м международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Весна - красна» - посвящается Весне и весенним событиям (снеготаянию, потеплению, миграции птиц и животных, началу сельскохозяйственных работ, весенним праздникам и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 10 марта 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 апреля 2022 года.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

#### **2.2. Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

#### **3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весенние праздники» - 8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.;

3.3.2. «Птицы и животные» - миграция птиц, животных, насекомые просыпаются, муравьи открывают домики, я помогаю папе делать скворечник, иллюстрации к стихотворениям о животном мире весной и др.;

3.3.3. «Сельское хозяйство» - пашни, озимые, посев, село весной, я помогаю маме делать посадки на огороде и др.;

3.3.4. «Пейзаж» - весенний пейзаж, город весной, мое село весной, ледоход на реке, цветение деревьев и кустарников, первая трава и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 марта 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/7kov7qKe-O4xmQ>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

#### **3.4.2. Финал проводится ОЧНО.**

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 апреля 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 апреля 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.



тательских задач разработана в СССР в 1946 году Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами.

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности.

ТРИЗ это уникальный инструмент для:

развития связной речи  
поиска нестандартных идей  
выявления и решения многих творческих проблем  
развития творческого мышления, формирования творческой личности.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. На вопрос ребенка не стоит торопиться отвечать, необходимо предоставить ребенку возможность самому дойти до сути, до истины вопроса, наводящими вопросами помочь ребенку самостоятельно сделать открытия.

Основные функции ТРИЗ

Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности.

Развитие качеств творческой личности.

ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.

Положительные стороны ТРИЗ:

У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.

ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного мышления, памяти, воображения, речи, воздействует на другие психические процессы.

Методы ТРИЗ, которые применяем в своей работе:

Метод фокальных объектов  
Морфологический анализ

## Применение ТРИЗ технологии для формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

При современном ритме жизни, родители вынуждены большую часть своего времени посвящать работе, из-за этого чаще всего детям уделяется не так много времени на общение. Родители полностью доверяют воспитателям и надеются, что их ребёнок в детском саду будет научен всему. Проблема большинства современных детей дошкольного возраста в скудности речи, лексический запас слов мал, не умение выражать свою мысль, ребёнок не сам строит рассказ, а чаще всего повторяет услышанное за детьми или взрослыми. Доказано, что чем активнее ребёнок, когда он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагог должен побуждать детей к речевой деятельности. Стимулировать речевую активность не только на занятиях, но и в процессе свободного общения. Формирование речи у дошкольников является важной задачей и успешное её решение необходимо, как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и комфортного общения с окружающими.

Исходя из выше сказанного, при организации занятий и свободной деятельности используем нетрадиционные формы работы, то есть применение технологии ТРИЗ, которая благоприятно влияет на развитие речи и всестороннее развитие детей.

Триз — теория решения изобре-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/31456-42265pdf.html>

Мозговой штурм  
Системный оператор  
Метод Золотой рыбки  
Метод маленьких человечков.  
Метод фокальных объектов (МФО)  
Одним из методов активизации, который помогает снять психологическую инерцию, является метод фокальных объектов.

Суть метода заключается в следующем. Перед нами объект, который надо усовершенствовать. Для усовершенствования на данный объект переносятся свойства другого объекта, никак с ним не связанного. Неожиданные сочетания дают интересные результаты.

Морфологический анализ

Цель этого метода — выявить все возможные варианты решения данной проблемы.

Метод «Мозгового штурма»

Наиболее известным методом, позволяющим снять психологическую инерцию и получить максимальное количество новых идей в минимальное время, является мозговой штурм.

Особенность проведения мозгового штурма с детьми в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их.

Например: Как не промокнуть под дождём? Где в группе можно спрятать куклу? Для чего заяц меняет шубку зимой? Что делать, если попал на необитаемый остров? Дети предлагают решение этого вопроса.

Игра: «Мои друзья».

Системный оператор

**Демченко Алёна Николаевна  
Ильина Светлана Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область





## Участие в Съезде руководителей региональных объединений приёмных родителей

28-30 октября в Общественной палате Российской Федерации при поддержке Аппарата Уполномоченного по правам ребенка при Президенте Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации состоялся Первый Съезд руководителей региональных объединений приёмных родителей, в котором приняла участие Светлана Еремцова - член КРО СЖР.

На заседании круглого стола «Ди-

алог с властью», состоявшегося в рамках съезда, обсуждались наиболее важные для регионов проблемы, осуществлялся обмен опытом. Тематические площадки, проведенные экспертами, позволили повысить профессионализм.

«Очень важно сказать слова благодарности тем, кто поддержал работу Съезда:

- Аппарату Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ и лично Марии Львовой-Беловой: Вы вдохнули новую жизнь в нашу организацию! Спасибо за приветствие и поддержку, за высокую оценку работы руководителей региональных объединений приемных родителей!

- Министерству просвещения РФ и лично Александру Вячеславовичу Бугаеву, первому заместителю министра, за приветствие участников;

- Ольге Юрьевне Баталиной за многолетнюю поддержку института приёмного родительства;

- Центру защиты прав и интересов детей за партнерство в проведении Съезда!

- Галине Владимировне Семье, Ирине Анатольевне Меркуль за уча-

стие и перспективу проведения интереснейшего совместного исследования;

- Армену Попову - нашему дорогому другу и человеку, который дал старт нашему объединению, - за огромную проделанную работу в сфере поддержки замещающих семей и за очень нужные проекты АНО Центр развития социальных проектов;

- Яне Леоновой и команде Фонда «Измени одну жизнь» за сервис поддержки замещающих семей;

- Юле Зимовой - за важные слова в адрес замещающих родителей;

- Марине Валерьевне Лашкул и Анастасии Павловне Аккуратовой - за работу на круглом столе «Диалог с властью»;

- Алексею Ивановичу Голованю и БЦ» Соучастие в судьбе» - за многолетнее партнерство и готовность к помощи и сотрудничеству!»

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ  
(Красноярский край)



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>



**НАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ  
АНСАМБЛЬ «СУДАРУШКА»** Дворца культуры им. Я.М.Свердлова.

Народный вокальный ансамбль «Сударушка» был основан в 1986 году Брониславой Фёдоровной Примой в качестве творческого коллектива шахты «Должанская-Капитальная».

Первоначально репертуар ансамбля основывался на казачьих и народных песенных произведениях. С 1990 года ансамбль продолжил творческое развитие при ДК им. Свердлова. В 1996 году коллективу было присвоено звание «Народный».

С 2014 года должность руководителя Народного вокального ансамбля «Сударушка» Дворца культуры им. Я.М. Свердлова занимает Ирина Викторовна Довлад – перспективный специалист и профессионал своего направления деятельности.

Под руководством Ирины Викторовны коллектив заметно преобразился и значительно преуспел: техника исполнения вокальных произведений стала на порядок выше, улучшились навыки исполнения интонационно-сложной музыки, а также навыки передачи эмоционального и смыслового содержания авторского литературного и музыкального текста средствами музыкальной выразительности.

Репертуар ансамбля ежегодно обновляется, пополняясь песнями советских, российских и украинских авторов. Популярны казачьи, народные и современные музыкальные произведения.

В настоящее время Народный ансамбль «Сударушка» насчитывает 11 участников, которых отличает особая любовь к песенному творчеству.

Творческий коллектив является незаменимым участником городских торжественных мероприятий и концертов, организованных Дворцом

культуры им. Я.М.Свердлова.

Ансамбль неоднократно становился лауреатом и дипломантом Республиканских и Международных фестивалей-конкурсов.

На сегодняшний день Народный вокальный ансамбль «Сударушка» - это не только активный участник развития народного творчества, а также патриотического воспитания молодёжи в Свердловске, – это активно развивающийся и творчески востребованный коллектив, который способствует нравственному и эстетическому развитию музыкальной культуры в пределах своей деятельности.

Видеосъёмка и монтаж произведения Свердловской Народной киностудией «Горизонт».

**Зимина Олеся Викторовна**

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/profile/userprofile/14521.html>

## Подорешник (сказка)

Дремлет лес под птичий гомон,  
Под журчание ручья.  
На полянке сказок — короб.  
Среди них — одна моя.

В одном лесу в зарослях орешника вырос гриб. Он не знал своего рода — племени и не знал, как его зовут. Но вот однажды после долгих раздумий он понял, что под березой растёт Подберезовик, под осиною — Подосиновик, а на пеньках живут веселой семейкой — Опята. Еще есть Грузди, Маслята, Лисички, Рыжики...

- Интересно, как же зовут меня? — думал грибок. Пусть меня зовут Подорешником, раз я вырос под оре-



хом. А почему бы и нет? Итак, решено, мое имя — Подорешник. Теперь надо с кем-нибудь познакомиться, чтобы все запомнили мое имя. Подорешник огляелся вокруг и увидел Иголочку. Это была тоненькая, зелененькая сосновая Иголочка. Ее вчера обронила Сорока. Подорешник приосанился и с поклоном обратился к Иголочке: «Разрешите представиться, меня зовут Подорешник, я бы хотел стать Вашим другом».

Иголочка с легким поклоном поприветствовала нового приятеля и согласилась с ним подружиться. Она была немного удивлена, потому что никогда не слышала такого имени среди грибов. Не-далеко от зарослей орешника рос Колокольчик, очень веселый и общительный цветок. К нему часто прилетала пестрая Бабочка и они весело болтали обо всех лесных новостях.

Пестрая Бабочка и Колокольчик

решили подружиться с грибком и Иголочкой. Хорошо им было в тени молодого орешника. Утром всех будил Колокольчик мелодичным звоном, пестрая Бабочка летала над полянками и приносила свежие лесные новости, а Иголочка вышивала на листиках травы причудливые узоры. Подорешник поил всех росой, которая собиралась у него на шляпке и стекала в большой лист лопуха.

Но вот однажды над лесом появились темные тучи. Ударил гром, сверкнула молния, из туч хлынул дождь. Пестрая Бабочка спрята-лась под густыми листьями орешника, Колокольчик закрыл свои лепестки и только вздрагивал под порывами ветра. Подорешник радовался дождю, подставляя свою блестящую шляпку под его прохладные струи, пил дождевую воду из Ручейка, который появился в свежей колее и был бесконечно счастлив.

Вскоре гроза прошла, и друзья вдруг заметили, что нет Иголочки. Она исчезла. Все были очень встревожены, они заглядывали под листочки, звали ее, но все было напрасно, Иголочка пропала. И только Ручеек весело перекачивал камешки, уносил куда-то вдаль листочки, травинки... Он заметил, что друзья чем-то встревожены и участливо спросил у них: «Что случилось? Почему вы такие грустные? Вы кого-то потеряли?» Колокольчик дрожащим голосом прошептал: «Исчезла Иголочка, такая маленькая, остренькая, такая зелененькая...»

Ручеек рассмеялся и прожурчал, что это он помог Иголочке и желтому Листочку отправиться в далекое путешествие на другой край леса. Еще сильнее загрустили друзья — Колокольчик перестал звенеть, пестрая Бабочка горько плакала, сидя на тонкой травинке, даже у Подорешника шляпка сползла набок. Им было жаль Иголочку, ведь она не умела плавать и в любой момент могла утонуть.

Вдруг Колокольчик задумчиво сказал: «Давайте предложим Ветерку разогнать тучи, чтобы появилось Солнышко, а оно немного подсушит Ручеек, и мы найдем Иголочку».

- «Ой, как ты хорошо придумал!» — в один голос сказали пестрая Бабочка и Подорешник.

Пестрая Бабочка полетела к Ветерку, который дремал на пушистых лапах ели, пригласила его к друзьям, кото-

рые и рассказали ему о своей беде. Ветерок сразу же взялся за дело. Он дул с такой силой, что тучи не знали, куда лететь.

Выглянуло Солнышко. Ветерок рассказал ему об исчезновении Иголочки и попросил немного подсушить Ручеек, чтобы можно было отыскать подружку. Солнышко с радостью взялось за работу. Ручеек на глазах становился все меньше и меньше. Вдруг пестрая Бабочка радостно воскликнула: «Да вот же она, наша Иголочка!» Друзья бережно подняли ее и уложили на сухую траву. Как же они радовались, что спасли свою подружку от верной гибели. Друзья в знак благодарности спели веселые песенки Солнышку и Ветерку, которые с ними охотно подружились.

Паучок соткал для Иголочки гамак и она лежала в нем испуганная, но счастливая от того, что у нее есть настоящие друзья. Они спасли ее! Теперь во время дождя она будет сидеть в гамаке под густой листвой орешника.

Только один Ручеек грустил, потому что стал совсем маленьким, тоненьким. Со временем он превратился в лужицу и спрятался в тени орешника терпеливо ждать следующего дождя, чтобы снова стать веселым и говорливым. Ему было немного грустно, но он радовался вместе со всеми тому, что нашлась Иголочка. Ручеек немного завидовал ей, потому что у нее оказались такие замечательные друзья.

«Ну ничего, — думал Ручеек, — обязательно с ними подружусь, вот только пусть прольется дождик, и я предложу друзьям отправиться со мной в далекое путешествие, я им покажу красоту нашего леса и познакомлю с другими ручейками».

На этом приключения друзей не закончились. Новое утро принесло много новых неожиданных встреч и волнений.

На рассвете Колокольчик разбудил всех мелодичным звоном.

Пестрая Бабочка рассказала лесным жителям о чудесном спасении Иголочки. Подорешник собрал росу и напоил друзей, а Иголочка вышла коврик небывалой красоты и расстелила его на траве.

ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВА  
(член Союза писателей ЛНР)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/32745.html>

Сценарий праздника  
«День матери»

Ведущие проводят блиц – интервью.

Ведущий 1. Сегодня в нашем зале удивительные гости, о которых вы сами догадаетесь после нашего блиц-интервью.

Ведущий 2. Итак легенда гласит, вы созданы из ребра Адама?

Ведущий 1. Говорят, что от вас произошли все люди на земле?

Ведущий 2. Правда ли, что вы хранитель домашнего очага?

Ведущий 1. Говорят вы прекрасная актриса, способная к самым невероятным перевоплощениям?

Ведущий 2. Правда ли, что вы можете одним только взглядом вознести мужчину к высотам блаженства и повергнуть его в бездну?

Ведущий 1. Верно ли утверждение, что вы самая большая тайна, ключ к которой ищут все мужчины, но дано найти не всем?

Ведущий 2. Я вижу, вы все уже догадались, что имя нашей героини – ее величество – ЖЕНЩИНА.

Ведущий 1. Я верю, что женщина – чудо земное!

Какого на млечном пути не сыскать, И если женщина слово святое,

То трижды священное – «Женщина – мать».

Ведущий 2. В последнее воскресенье ноября мы отмечаем замечательный праздник – День матери.

О, как прекрасно это слово – мама! Все на земле от материнских рук.

Она нас непослушных и упрямых Добру учила – высшей из наук,

Играя первозданной силой, творила мир природа – мать,

И, видно, в женщину вложила

Всю красоту и благодать!

Ведущий 1. История молчит упрямо

Мы слышим имена мужчин,  
А женщина осталась мамой,  
И мы ее за это чтим!

Ведущий 2. Дорогие наши мамы! В этот светлый и праздничный день примите поздравления от своих благодарных детей.

Средняя группа

1. Стихи.

Почему, когда я с мамой  
Даже хмурый день светлей?

Потому что, потому что  
Нет мамочки милей!

Почему, когда мне больно

К маме я спешу скорей?

Потому что, потому что  
Нет мамочки нежней!

Почему, когда мы вместе  
Я счастливей всех на свете?

Потому что, потому что  
Нет мамочки, добрей!

Мамочек красивых  
Добрых и любимых,  
Мы сейчас поздравим,

Песню им подарим!

2. Песня (по выбору)

Ведущий 1. Посмотрите, что за прелесть,

Слов, ну просто нет.

Просто чудо, не ребенок, в пять не полных лет.

3. Танец «Кнопочки».

Ведущий 1. Спасибо нашим детям за прекрасное выступление.

И мы продолжаем нашу встречу конкурсной программой.

А какой конкурс без жюри! Жюри – это все гости, которые участвуют в нашем празднике. Ваши оценки – это ваши аплодисменты!

Ведущий 2. Итак, разминка!

Ведущий 1. Сейчас мы узнаем, насколько хорошо вы помните детские сказки.

Ведущий 2. А что нам для этого нужно?

Ведущий 1. Просто слушать вопрос и быстро – быстро давать ответ.

- Как звали трех поросят?

Ведущий 2. Где спрятался седьмой козленок?

Ведущий 1. Что больше всего любил карлсон?

Ведущий 2. Где баба взяла муки на колобка?

Ведущий 1. Из чего фея сделала Золушке карету?

Ведущий 2. Кем по должности была Фрекен Бок?

Ведущий 1. Кто одолел тараканище?

Ведущий 2. Как попала Дюймовочка в страну Эльфов?

Ведущий 1. Какое слово Кай выкладывал из льдинок?

Ведущий 2. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду?

Ведущий 1. Здорово, молодцы. Разминка закончилась.

Ничего милее нет

Маминой улыбки –

Словно вспыхнет солнца свет,

Мрак развеет зыбкий.

Словно хвостиком блеснет

Золотая рыбка –

Радость сердцу принесет  
Мамина улыбка.

4. Песня «Мамина улыбка» (старшая группа).

Ведущий 2. Мамой быть совсем не просто

Маме много надо знать  
Как готовить, как стирать.

Проявлять о всех заботу  
Да, у мам трудна работа!

5. Сценка «Три мамы».

Ведущий: Часто, дети, вы упрямы.  
Это знает каждый сам.

Говорят вам часто мамы,  
Но не слышите вы мам.

Танюша под вечер с прогулки пришла и куклу спросила...

Танюша: Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда!



Скоро ты будешь как спичка худа.  
Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка.

Ведущий: Танюшина мама с работы пришла и Таню спросила ...

Мама-врач: Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?  
Опять ухитрилась забыть про еду?

«Обедать», — кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: «Сейчас», да «сейчас».

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь как спичка худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка.

Лупанова Вероника Васильевна  
Завьялова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Дс №39, Волгоградская область город Камышин

## Сценарий осеннего праздника в средней группе «Путешествие с Лесовичком»

Оформление: В зале установлены макеты деревьев в осеннем убранстве. Развешены гирлянды осенних листьев.

Действующие лица: Взрослые: Ведущий, Лесовичок,

Дети: Грибочки, Ветерочки

Ход праздника:

Ведущая: Добрый день, друзья дорогие!

В этом зале вы уже не впервые.

Заглянул осенний праздник в наш детский сад,

Чтобы порадовать вас и ребят.

Какое же время года осенью зовется?

Ответ в стихотворении найдется!

Стихотворение «Если на деревьях листья пожелтели»

Если на деревьях листья пожелте-



ли

Если в край далекий птицы улетели  
Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года осенью зовется...

Дети с листочками в руках заходят в музыкальный зал и исполняют танец. музыка, выход с листочками\*

Стихотворение «Превращаются леса»

Превращаются леса

В расписные паруса.

Снова осень, снова листья

Без начала, без конца

За рекой и у крыльца.

Вот они плывут куда-то -

То назад, а то вперед.

От рассвета до заката

Ветер их на части рвет

Целый день дожди косые

Тянут нити сквозь леса,

Словно чинят расписные

Золотые паруса...

песня «Праздник в осеннем лесу» \*

Ведущая:

Непорядок в нашем зале -

Листья желтыми то стали...

Зеленые листья на деревьях были недавно,

А теперь почему-то с них падают плавно...

Что же с ними случилось? Кто знает ответ?

Нормально для осени это иль нет?

Стихотворение «Падают, падают листья»

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Фонограмма: игра «Листочки»

Ведущая:

В нашей группе дети знают

Что листья осенней порой опадают,

А помогает им в этом дружок -

Непоседливый осенний ветерок.

Стихотворение «Ветерок»:

Я — осенний ветерок,

Я лечу, мой путь далек,

Я по свету пролетаю,

Все листочки раздуваю.

Танец «Ветерок»

музыка. Выход Лесовичка\*

Лесовичок:

Здравствуйте, детишки,

Девчонки и мальчишки.

Подскажите, куда я пришел?

Наверное, садик детский нашел?

Ох беда, беда, беда...

Заплутал серьезно я.

Я ведь, Лесовичок, ребятки,

В лесу без меня – беспорядки.

Я с ветерком осенним в танце закружился

И здесь в мгновение очутился!

Лес без меня не сможет совсем,

Там ведь очень много забот и проблем!

Мне нужно скорее вернуться туда,

Да только пути не помню я...

Ведущая:

Мы с ребятами поможем тебе,

Не оставим наш лес в беде!

Вспомни что было в лесу твоём,

А мы уже это место быстро найдем!

Лесовичок:

О, мой лес чудесный

Очень интересный!

Там много вкусного растет,

Каждый кто приходит в него корзинки берет!

Ведущая:

О, это место мы знаем!

Показать тебе его обещаем.

Да только как же туда нам добратся?

В путь то не близкий будем мы собираться...

Лесовичок:

Ой! А я знаю как этот вопрос нам решить -

Она у нас по небу быстро летает,

Ведь веторок дружок ее подгоняет!

Фонограмма игра «Тучка»

остановка – огород\*

Ведущая:

Вот и добрались мы с детворой,

Лесовичок, к тебе домой.

Лесовичок:

Это не дом, не лесочек родной...

Горе, мне старому, ой-ой-ой-ой!

Ведущая:

Постой, ты же говорил, что в лесу у тебя

Вкусностей растёт огромная гора?

Здесь же урожая много,

Чтоб собрать его нужна подмога!

Лесовичок:

Осенью не только в лесу моем урожай собирают -

Фрукты и овощи в огороде еще поспевают!

Стихотворение Темы

Удивляется народ: Что за чудо-огород?

Здесь редис есть и салат, Лук, петрушка и шпинат.

Помидоры, огурцы Зреют дружно — молодцы!

И картофель, и капуста Растут на грядках густо-густо.

И все дружно говорят: «Мы растём здесь для ребят.

За усердие и труд Урожай весь собирают».

Фонограмма Игра «Огород»

Фонограмма игра «Горох»

Ведущая:

Чтобы домой, Лесовичок, тебя отвести

И лес твой родной от бед спасти

Расскажи побольше нам о нем -

Какой еще твой милый дом?

Лесовичок:

В моем доме зверят много живет,

Хасанова Рузиля Рафаэльевна

Воспитатель,

Пухова Ольга Владимировна

Психолог, ГБДОУ ДС № 81, Калининского района, г. Санкт-Петербург

## Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в условиях образовательного центра «Эколята» на тему «Путешествие в осенний лес».

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об осени, представления детей о лесе как о сообществе деревьев, птиц.

Программное содержание:

Познавательное развитие:

«Экология» — углубить и конкретизировать представление об условиях жизни деревьев, птиц и животных осенью (меняются условия жизни для зверей и птиц; насекомые прячутся и замирают, перелётные птицы улетают на юг; животные готовятся к зиме; дни становятся короче и холоднее, постоянно идёт дождь).

«Музыка» — развивать умение внимательно слушать музыку.

Речевое развитие:

«Развитие речи» — активизировать словарный запас детей, продолжать развивать разговорную речь, участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ.

«Художественная литература» — учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение.

Физическое развитие: выполнить физкультминутку чётко и ритмично по словесной инструкции, сохраняя правильную осанку.

Оборудование.

Демонстрационный материал: почтовый ящик, письмо от Лесовичка, разноцветные листья для игры «Найди половинку», карта к домику Лешего, подарок от Лесовичка за помощь, запрещающие знаки «Что не следует делать в лесу».

Предварительная работа:

наблюдения за осенними изменениями в природе на прогулке (осенние деревья и кустарники, листопад, частые дожди и т. д.

работа с календарём природы, рассматривание книжных иллюстраций, картинок на осеннюю тему, рассматривание репродукций картин с изображением осенних пейзажей, беседа по картине И. Левитана «Золотая осень»

чтение произведений и разучивание стихотворений об осени, беседы о подготовке птиц, зверей к зиме, бесе-

ды о перелётных и зимующих птицах, беседы о деревьях, беседы о лесе, правилах поведения в нём.

Ход занятия:

(Образовательный центр украшен в виде лесной поляны).

1. Организационный момент.

1. Приветствие.

Воспитатель: Поздоровайтесь с гостями,

Солнышко лучиком щечки щекочет,  
Доброе утро сказать оно хочет.

Доброго утра и доброго дня от солнышка и от меня.

Послушайте стихотворение и скажите, о каком времени года идёт речь?

Пришла прекрасная красивая пора  
Пришли дожди, прошло уж лето.

На солнце заискрилась листва,

Деревья словно в золото одеты.

Лес замер, тишина и благодать,

Берёзы в праздничном наряде.

Вот листья стали опадать,  
Кружась в спокойном листопаде.

Дети: Осень.

Воспитатель: Верно. Это время года осенью зовется. Ребята, а кто мне может назвать признаки осени?

Дети: Солнце светит не так ярко, солнечных дней становится все меньше; все чаще небо закрыто тучами; не видно насекомых, видны стаи улетающих на юг птиц. Часто идут дожди, по утрам появляется изморозь.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А кто знает стихи про осень? (Дети по желанию читают стихи).

2. Объявление темы занятия.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами не проверяли еще почтовый ящик. Давайте проверим. Ребята, а там что-то лежит. Как вы думаете, что это?

Дети: Это письмо.

Воспитатель: Ребята, а кому же адресовано это письмо? Полина, прочитай, пожалуйста.

Полина: Для ребят группы «Солнышко».

Воспитатель: А от кого письмо?

Полина: От Лесовичка.

Воспитатель: Спасибо, Полина. А вы хотите узнать, о чем пишет нам Лесовичок?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! В нашем лесу Леший, нарушает все правила поведения в лесу: поет громко песни, кричит, бросает мусор. Помогите мне, пожалуйста, найти Лешего и научить его правилам поведения в лесу. Спасибо за помощь. Лесовичок.

Воспитатель: Ребята, поможем Лесовичку?

Дети: Да!

Воспитатель: Но чтобы нам там оказаться, мы должны с вами произнести волшебные слова:

«Мишки – шишки,



Елки – иголки,  
Кора – нора,  
В лес нам пора».

**Потапова Ольга Александровна**  
Воспитатель,

**Потапова Наталья Александровна**  
Инструктор по физической культуре,

**Малиновская Ольга Павловна**  
Воспитатель,

**Конорева Любовь Васильевна**  
Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад № 23, с.Таврово Белгородского района Белгородской области»

## Познавательный – оздоровительный проект «Зимние игры и забавы»

### II. Содержательная часть

#### Этапы работы

#### Подготовительный этап

#### Проблемная ситуация

Одни ребята собираются на прогулку зимой с настроением, другие не хотят даже выходить на улицу и говорят, что им там холодно и скучно. И тогда я рассказала детям сказку, которую сочинил мальчик Саша Никаноров «Зимние забавы»

. У них возник вопрос: Зачем нужна прогулка?

Что мы знаем?



- на прогулку в садике ходят каждый день

- на прогулке можно бегать, играть в догонялки, кататься с горки.

Что хотим узнать?

- какую пользу приносит прогулка?

- в какие игры можно играть во время прогулки, чтобы было весело

Как мы это узнаем?

- Прочитаем в специальной литературе

- Прочитаем в интернете

- Обратимся за помощью к родителям

- Посмотрим видео в интернете  
Разобраться в этих вопросах нам поможет проект «Зимние игры и забавы».

Возникла идея разработать создать картотеку зимних игр.

Сбор информации по теме:

Видео презентация «Зимние виды спорта»

Беседа «Зимние игры и забавы»

Подбор художественной литературы;

Оформление папок – передвижек для родителей;

Основной этап (этап реализации проекта)

Беседы

«Зимушка, зима»;

«Зима в лесу»;

«Зимние явления»;

«Весело зимой»;

«Зимние развлечения»

Видеопрезентация «Зимние виды спорта».

Художественное творчество

«Зимние забавы»;

«Зимние виды спорта»;

«Лыжные гонки».

Подвижные, спортивные игры, забавы на прогулке

«Два Мороза»;

«Кто дальше бросит снежок»;

«Хоккей»;

«Салки со снежком»;

«На одной лыже»;

«Гонки санок»;

«Снежный тир»;

«Кто быстрее слепит снеговика»

Дидактические игры:

«Собери картинку»;

«Что нужно спортсмену?»;

«Найди отличия».

Опыты и эксперименты:

«Какой бывает снег?»;

«Снег – вода – лед»;

«Какой глубины сугроб?».

Стеновая информация для родителей:

«Зимние забавы – играем вместе с детьми»;

«Зимние забавы и безопасность».

Лепка

«Лыжники».

Заключительный этап (этап презентации проекта)

«Фотоальбом «Зимние виды спорта».

Выставка рисунков «Зимние игры и забавы».

Спортивное развлечение «Мы мо-

роза не боимся, на морозе – веселимся!»

Презентация проекта.

III Заключительная часть

1. Оценочно – рефлексивный этап.

По результатам наблюдений и совместной организованной деятельности можно сделать вывод, что у детей сформированы:

представления о зимних играх, развлечениях, зимних видах спорта.

двигательные умения и навыки у дошкольников в процессе приобщения их к подвижным играм, соревнованиям, развлечениям;

интерес детей к подвижным играм, соревнованиям, развлечениям;

двигательная активность детей; умение играть коллективно, действовать развитию положительных эмоций;

интерес к физической культуре, здоровому образу жизни.

Родители были вовлечены в совместную деятельность, приобщены к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений, игр.

2. Вывод.

Таким образом, вследствие реализации проекта у дошкольников выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Они ориентированы на здоровый образ жизни, имеют прочные знания о средствах укрепления здоровья с использованием подвижных игр, соревнований, развлечений. Данный проект активизировал деятельность всех субъектов педагогического процесса (дети, родители, педагоги) и способствовал активности при организации совместной игровой деятельности. Кроме того, ребята испытали огромную радость, принимая участие в совместных мероприятиях, что способствует повышению эффективности детско – родительских отношений.

Отчёт о проделанной работе

Не секрет, что для физического развития, укрепления организма детям необходимо как можно больше времени проводить на свежем воздухе. И зима — не исключение из этого правила!

**Подгорнова Галина Васильевна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 2 «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

## Поделка «Зимние вечера у камина»

В преддверии Нового года и взрослые, и дети ждут чуда. Верить в чудо помогает сказка. Она переносит в мир фантазии и воображения, знакомит детей с понятиями добра и зла. У зимних вечеров есть свои плюсы. Можно провести много времени с любимой семьей, устроить посиделки с друзьями, а можно согреться увлекательными историями, каждая из которых наполнена теплом.

Но для того, чтобы чтение сказок и рассказов стало уютным и волшебным мы с ребятами решили сделать камин своими руками из картонных коробок. Продумав все детали, мы принялись за работу. Сначала мы склеили все коробки малярным скотчем между собой, затем обклеили камин бумагой со всех сторон. После принялись с ребятами раскрашивать его гуашью. Когда основной цвет камина полностью высох, я прорисовала на нем кирпичики белой гуашью.

А дальше началось самое интересное, дети принялись фантазировать, как лучше украсить камин. Мальчики решили нарисовать разноцветные валенки и повесить на камин, а девочки стали делать новогодние свечи из втулок, используя различные украшения. Этот процесс очень увлек и сплотил детей. В итоге у нас получился красивый новогодний камин, у которого мы проводим много времени, читая любимые сказки и рассказы.

Спасибо за внимание!

**Выродова Наталья Евгеньевна**

**Кулагина Татьяна Сергеевна**

**Сазонова Екатерина Валерьевна**

Воспитатель, ГБОУ школа №2120  
корпус Д-1, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/33102-42265pdf.html>

**Лэпбук «Сохраним леса Мордовии»**

Цель данного лэпбука – формировать у детей основы экологической культуры и бережное отношение к природе родного края, правильное отношение ребенка к природе, к окружающему миру, к себе, к людям как часть природы.

Пособие направлено на решение задач экологической направленности по сохранению природы родного края.

Есть место в нашей стране – наша малая Родина – Республика Мордовия.

Существует легенда о рождении мордовского народа.

Однажды в мордовских дремучих лесах свершилось великое чудо. Ранней весной Бог солнца поцеловал своими лучами молоденькую яблоньку, и раскрылся на земле первый яблоневый цвет, красоты первозданной и невиданной. За ним – другой, третий. И стала вся яблонька ослепительно белой и сказочно прекрасной.

Залюбовалась красотой неслыханной птица счастья,

коснулась своим крылом чудо-яблоньку и превратила её в девицу ненаглядную. И пошла девица по цветущей земле. И там, где нога её ступала, родился мордовский народ: высокий, голубоглазый, златокудрый, мудрый, добрый, трудолюбивый и хлебосольный.

В мордовских лесах водятся такие животные как лисы, зайцы, волки, медведи, ежи, лоси, кабаны

Многие птицы проживают на территории Мордовии: цапли, утки, совы, филины, кукушки и другие.

По территории нашей республики протекает много рек. Самые крупные из них Сура, Инсар, Алатырь.

В данном пособии представлены:

Красная книга Республики Мордовия, где представлены растения и животные, которые находятся под угрозой исчезновения.

«Веселое солнце» с загадками про природу.

Игра «Разбери мусор по контейнерам»

Цель: Формировать представление у детей о том, что вторичная переработка мусора необходима для сохранения окружающей среды (контейнеры и карточки с

изображением мусора)

Памятки «Правила поведения на природе»

Цель: повторить и закрепить правила поведения на природе.

Стихотворения о природе  
Цель: прививать любовь к природе через стихотворения

Игра «С какого дерева лист»

Экологическая сказка «Три медведя»

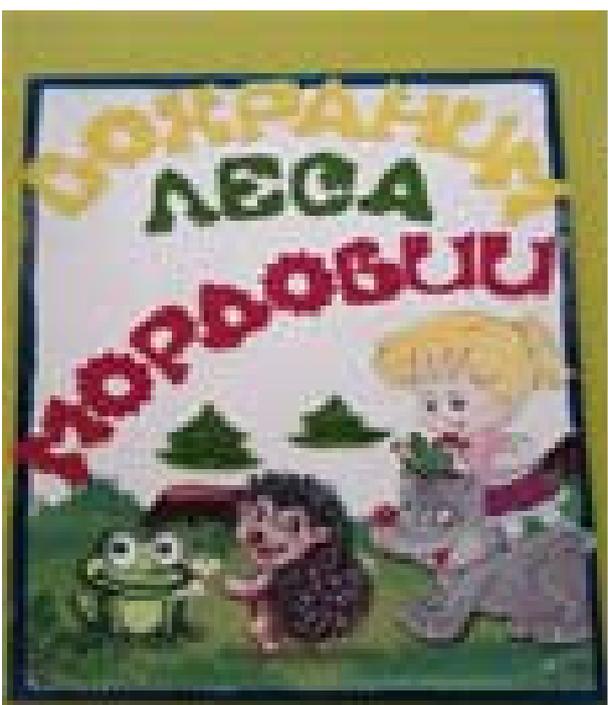
Цель: формировать у детей осознанно – правильное отношение к различным природным объектам, и прежде всего к тем, которые находятся рядом с ними.

Игра «Разрезные картинки»

Собери животного из разрезных картинок. Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить правильно собирать изображение из отдельных частей.

**Балахонова Ирина Вячеславовна**

Воспитатель, МДОУ Детский сад №79 комбинированного вида, г. Саранск, Республика Мордовия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33166-42265pdf.html>



### Проект «Деревья будем знать!»

Направление: (экологический, для детей средней группы)

Где было пустое место, где не было ничего, Пусть каждый посадит дерево, и не забудет его. В. Берестов

Актуальность проекта:

Взаимоотношения человека с природой актуальный вопрос современности. Часто можно наблюдать небрежное, порой жестокое отношение детей к природе, в частности, к деревьям. Деревья окружают нас постоянно, но дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Кроме того, деревья и растения воспринимают как неживые объекты. А ведь, деревья — это легкие Земли, источник кислорода, источник здоровья людей. Важно не только знать об этом, но и необходимо научиться сохранять то, что нам дает природа.

Деревья прекрасные объекты для наблюдений, так как имеют ярко выраженные сезонные изменения. Таким образом, с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с растительным миром, с деревьями, формирование у детей убеждения о необходимости бережного и сознательного отношения к природе, и с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

Суть проекта заключается в том, чтобы не допустить равнодушного отношения детей к зелёным насаждениям. Углубить их знания о значении деревьев в жизни людей. Любое общение с природой должно способствовать расширению кругозора, становлению духовно – нравственных черт личности, формированию чувства ответственности за судьбу природы – обязательного условия обеспечения

экологической безопасности не только нашего родного города, но и всей страны в целом.

Проблема: «Что мы знаем о деревьях?»

«Для чего нужны деревья?»

«Все ли они одинаковы?»

Срок реализации проекта: Сентябрь — октябрь

Вид проекта: Долгосрочный, информационно-практико-ориентированный, творческий.

Участники проекта:

дети среднего дошкольного возраста;

воспитатели; музыкальный руководитель;

родители воспитанников.

Методы и приёмы:

наглядные (наблюдения, рассматривание картин, прослушивание песен и музыкальных произведений.

словесные (беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, пословиц),

игровые (игры)

практические (экскурсии, проведение осеннего досуга «Все это называется природа»)

Предполагаемый результат:

Педагоги: Повышение профессионального уровня

Дети:

Дети научатся различать, узнавать и называть деревья: дуб, клен, рябину, березу, ель, сосну и их плоды;

У детей появится желание общаться с природой, беречь ее;

Дети научатся вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, узнают о значении осадков, солнца, почвы в жизни деревьев.

Формирование умения видеть разнообразие оттенков красок в природе, отображать свои впечатления в творческой деятельности.

Родители:

Повысится интерес у родителей к данному вопросу, расширится кругозор экологических знаний родителей.

Реализация проекта:

I этап: Подготовительный.

Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;

Подбор методической литературы для реализации проекта;

Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, репродукций картин, организация развивающей среды в группе.

II. Реализационный этап:

1. Беседы с детьми:

«Здравствуй, дерево!»  
«Какие деревья растут на участке»  
«Как деревья помогают человеку»  
«Как появляются деревья»  
«Почему нужно беречь и охранять деревья»

«Как сберечь деревья?»

2. Ознакомление детей с художественной литературой:

Чтение: И. Семенова «Березка», О. Высоцкая «Наш сад», «Две сосны и ель», А. Прокофьев «Наш лесок», М. Ивенсен «Ёлочка», И. Токмакова «Ива», П. Воронько «Липка»; заучивание: П. Воронько «Берёзка».

3. Рассматривание картин с изображением деревьев в разное время года:

И. Э. Грабарь «Рябинка», И. И. Шишкин «Зима», И. Левитан «Весна. Цветущие яблони», И. И. Шишкин «Дубовая роща» и беседы по их содержанию;

4. Прослушивание:

запись «Голоса леса», в музыкально-поэтическом сопровождении: Е. Кочеткова «Дерево», «Дуб» и «Береза» И. Токмаковой. Заучивание песен к утреннику.

**Маркевич Виктория Николаевна**

Воспитатель, МОУ СОШ №31 (дошкольное отделение), г. Подольск, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/33252-42265pdf.html>

## Квест — игра «Спасем Байкал!»

Герои: Эколята-дошколята (дети), Матушка Природа (взрослый), рачки (дети), водоросль (девочка), Ангара (девочка), Байкал (взрослый).

Предварительная работа: беседа с детьми о Байкале, его обитателях и экологической обстановке на сегодняшний день.

Детей на прогулке встречают Эколята-дошколята и Матушка Природа (звучит «Гимн Эколят»).

Матушка Природа: Доброе утро, уважаемые ребята! Сегодня утром нам пришло сообщение от Байкала. Хотите посмотреть?

Видеописьмо на планшете

«Здравствуйте, дорогие мои ребята!



та! На улице лето и все едут отдыхать и купаться. Набираться сил и здоровья. Вот только о моем здоровье никто не думает! В мои воды бросают бутылки, в лесу и на полянах оставляют мусор. Трудно дышать! Помогите мне пожалуйста! Не оставьте в беде!»

Матушка Природа: Ребята, Байкал задыхается от мусора! Давайте поможем ему выздороветь. Вы согласны?

В помощь нам он отправил карту, где указал места скопления мусора и загрязнений.

Эколята-дошколята: Скорее отправляемся в путь!

Матушка Природа: Ребята посмотрите, карта привела нас на о.Ольхон.

Нас встречают рачки Эпишура. Они являются санитарами Байкала, очищают воду от мусора и водорослей Спирагир.

Рачки Эпишура: Здравствуйте, ребята! С мусором который находится в Байкале мы справились, но на суше все очень не просто! Без вас нам не справиться!

Матушка Природа: Ребята, поможем рачкам убрать мусор?

1. Игра «остров Ольхон» Участники делятся на две команды. Кто быстрее соберет мусор (бумага, бутылки, коробки).

Эколята-дошколята: Мусор мы собрали, но еще нужно разложить его по корзинам.

2. Игра «Сортировка мусора» Участники делятся на две команды и сортируют мусор по корзинам.

Матушка Природа: Молодцы, ребята! Вы отлично справились!

Рачки Эпишура: Спасибо вам за помощь!

Матушка Природа: Пожалуйста! До свидания рачки! Нам пора отправляться дальше.

Давайте посмотрим на нашу карту. Следующий пункт назначения поселок Листвянка.

Посмотрите, сколько здесь водорослей Спирагир! Они путают в своих отростках рыб, вытесняют микроорга-

низмы живущие в Байкале, отравляют воду.

Давайте избавим от нее наш Байкал!

3. Игра «На борьбу с водорослью Спирагирой» на платформе стоят пластиковые бутылки с изображением водорослей. Участникам предлагается сбить бутылки мячом.

Матушка Природа: Следующая остановка — тайга! Что такое тайга? (ответы детей) Это лес, в основном хвойный, где живут дикие звери, птицы, растут грибы и ягода.

4. Игра «Засели тайгу» Из представленных картинок, участникам нужно выбрать и расположить на игровом

поле животных Иркутской области. (волк, медведь, белка, лиса, заяц, лев, слон, жираф, нерпа, обезьяна и т.д.)

Матушка Природа: Ребята, а вы знаете, как нужно вести себя на природе? Вот сейчас мы и проверим. Мы с вами возвращаемся в Свирск. Следующая остановка — Черный лес.

5. Игра «Можно-нельзя» Перед участниками расположены картинка с изображением допустимых и не допустимых действий на природе (разводить костер, высаживать деревья и т.д.), нужно при помощи фишек красного и зелено цвета обозначить что можно делать, а что нельзя.

Матушка Природа: Молодцы, ребята! Вернемся к нашей карте. Наш путь лежит к красавице Ангаре.

Ангара: Здравствуйте, ребята! Я, Ангара! Я — дочь озера Байкала, единственная река вытекающая из него. Мои воды загрязнились, помогите, очистите их!

Матушка Природа: Ребята, поможем нашей Ангаре? (ответы детей)

6. Эксперимент «Очищаем воды р.Ангары» Для эксперимента понадобится: две емкости — одна с загрязненной водой, другая пустая; бумажный фильтр.

Матушка Природа: Ребята, мы справились со всеми заданиями и оздоровили Байкал и его территорию. Сейчас отправим Байкалу видео, как мы это делали (делает вид, что отправляет сообщение).

Матушка Природа: Нам ответил Байкал. (просмотр сообщения)

Видеописьмо на планшете

«Спасибо мои дорогие! Вы очистили все вокруг! Мне стало легче дышать и появилось хорошее настроение! Помогайте и дальше природе, будьте ее защитниками, и приезжайте ко мне в гости! До свидания, мои друзья!»

Матушка Природа: Ребята, вы большие молодцы! За ваш труд мы награждаем вас медалями «Помощник Эколят» и сладкими призами.

В заключение звучит песня «Мы дети — Эколята, нам хочется сказать!»

Иванова Екатерина Павловна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3», г. Свирск, Иркутская область



### Терренкур «Птицы — наши друзья»

Если вы в поход идёте,  
Не забудьте взять рюкзак,  
Без него в любом походе  
Обойтись нельзя никак.

Стало уже традицией педагогами МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок» города Волхова Ленинградской области Прохоровой С.В. и Елисейевой О.В., работая с детьми любого возраста, проводить терренкуры в разное время года.

Терренкур — это дозированные физические нагрузки на свежем воздухе в виде пешеходных прогулок, целью которых является сохранение и укрепление здоровья детей, а также повышение интереса к познавательной- исследовательской деятельности.

Вот и сегодня воспитатели пригласили своих воспитанников средней группы «Одуванчики» в поход, под названием «Птицы — наши друзья».

Для терренкура педагоги разработали задания.

Началось путешествие с построения. А дальше, продвигаясь от станции к станции ребята проходили полосу препятствий, где выполняли упражнения с разной физической нагрузкой: прыжки, бег змейкой, «обойди кочку», «пройди по мостику», «лабиринт».

Дети в первый раз почувствовали себя путешественниками, поэтому с интересом и заинтересованностью выполняли задания на каждой стан-

ции.

На станции «Познавательная» — наблюдали и рассматривали птиц, на «Шуточной» отгадывали загадки о птицах. На станции «Угадайка» старались узнать, чьи же это следы, а на «Музыкальной» — ребят ждал веселый танец.

Далее дети, превратившись в птичек, полетели на станцию «Птичья столовая».

Благодаря активным родителям группы, было собрано большое количество разнообразных кормушек и корма для птичек. Покормив птиц, ребята отправились на станцию «Игровая», где весело и дружно поиграли в подвижную игру «Гуси — лебеди».

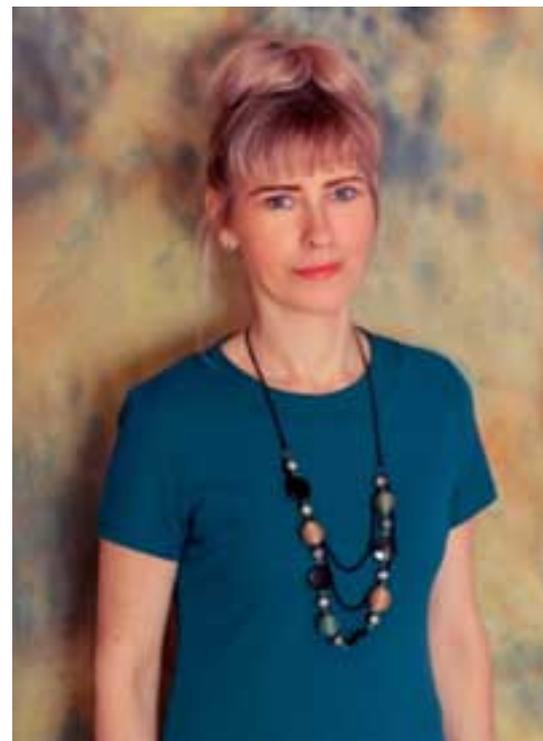
Немного подустав, педагоги предложили воспитанникам пройти на станцию «Чайная пауза» и отведать ароматного чая с булочкой, который им приготовили родители.

Такие совместные мероприятия, как терренкуры, не только оздоравливают, но и закаляют детский организм, способствуют развитию выносливости, ловкости и любознательности, а также воспитывают чувство коллективизма и взаимопомощи.

Воспитатели группы: Светлана Владимировна Прохорова и Ольга Васильевна Елисейева

**Прохорова  
Светлана Владимировна  
Елисейева Ольга Васильевна**

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», город Волхов Ленинградской область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/33295-42265pdf.html>

## Конспект по окружающему миру в старшей группе «Русская матрешка»

**Цель:** Познакомить детей с происхождением матрешки, ее характерными особенностями. Привить патриотические чувства к родному краю.

**Задачи:** Обучающие:

Формировать представление детей о русской деревянной игрушке-матрешке, истории матрешки, способе ее изготовления.

**Развивающие:** Развивать умение рассуждать, развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству.

**Воспитательные:**

Воспитывать положительный интерес к новым знаниям, воспитывать уважение к труду народных умельцев, любовь к Родине.

**Материал:** матрешки, корзина, дидактический материал, картинки.

**Ход занятия:**

Дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать вам и нашим гостям. Желаю счастья и добра Всем людям с самого утра! Ребята, давайте друг другу улыбнемся и пусть наша улыбка согреет всех своим теплом, напомнит нам, как важно в жизни делиться счастьем и добром! (Дети улыбаются друг другу). Ну, что зарядились, хорошим настроением? (ответ детей). Дети, вы обратили внимание на то, что я пришла сегодня на занятие в красивом наряде. Кто знает, как он называется? (Ответ детей). Верно, ребята, это русский народный костюм. Очень давно так ходили девушки и женщины. Я надела его, потому что ходила на русскую народную ярмарку. Я на ярмарке была, вам подарок принесла. Вы хотите узнать, какой подарок я вам принесла? (ответ детей). Тогда отгадайте загадку, и вы узнаете, какой подарок я вам принесла.

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан цветочек,  
Упирается рука  
В деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может -три, а может, шесть  
Разрумянилась немножко.  
Это? (Русская матрешка).

Конечно, это матрешка, самая необычная игрушка. (Воспитатель достает матрешку и показывает детям).

Ребята, что мы можем сказать о

матрешке? Какая она? (Ответ детей). Матрешка очень известная игрушка, ее знают и любят во всем мире. С ней любили играть ваши бабушки и дедушки. А может быть кто-то из вас знает, как появилась матрешка в нашей стране? Хотите я вам расскажу загадочную историю, как появилась в нашей стране русская матрешка? (Да). Давным-давно из далекой страны Япония привезли деревянную игрушку. Она была похожа на лысого добродушного старичка. Называлась это игрушка Фукурума. Игрушка -старичок Фукурума раздвигалась, а внутри нее сидела еще одна игрушка. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Решили они выточить такую же русскую куклу. Первым кто выточил такую игрушку был токарь Василий Звездочкин. Он выточил из деревянного бруска на токарном станке. Материал для матрешек брал он липу или березу. Эти деревья очень хорошо поддаются обработке. Сначала он выточил самую маленькую. Затем больше, еще больше. Когда была матрешка готова, взялся за работу художник Сергей Малютин. Он расписал матрешку и она получилась на удивление русской. Так и хотелось ее назвать русским именем. Но как? Долго думали мастера. Однажды кто-то увидел новую куклу и воскликнул: «Хороша! Матреша!». Так и стали называть новую игрушку Матрешка.

**Физминутка.**

Игра «Найди пару Матрешке» (Играет музыка)

Ребята, хочу обратить ваше внимание на то, что у каждой матрешки свой узор на фартуке или на косынке. По этому узору можно определить в каком городе делали матрешку.

Посмотрите на эту матрешку. Она из города Семенова, значит, зовут ее Семеновская. Ее особенности: желтый платок, красный сарафан, белый фартук украшенный цветами.

Эта Тверская матрешка. Она ска-

зочная и интересная. Она похожа на сказочных героев, таких, как Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная, Царевна Несмеяна.

Эта матрешка из Сергиев-Посад Называется Сергиево-Посадская матрешка. У нее в руках может быть корзина, букет цветов и т.д. Она может быть одета в шубу, в русский сарафан.

Вот такую загадочную историю вы сегодня услышали про матрешку, которая стала не только игрушкой, а символом нашей страны России.

Игра «Собери картинку»

Ребята, вам интересно было сегодня на занятие?

А теперь я проверю, кто из вас слушал внимательно.

(Воспитатель берет кубик Блума и задает вопросы по пройденному материалу).

Назовите фамилию и имя мастера, который изготовил самую первую матрешку? (Василий Звездочкин)

Назовите фамилию и имя художника, который расписал первую матрешку?

Из какой страны привезли первую деревянную игрушку похожую на матрешку? (Япония)

Как называлась деревянная игрушка похожая на матрешку? (Фукурума)

Из какого дерева делают матрешку? (Береза, липа)

Как можно отличить семеновскую матрешку от других матрешек? (Желтый фартук, белый сарафан.)

А у меня для вас еще есть подарок. (Воспитатель раздает детям пряник-матрешка).

Спасибо за внимание!

**Лойчик Светлана Степановна**

Воспитатель, ООО «СТУПЕНЬКИ» ЧУДО-САД, г.Сочи, Краснодарский край



Скучать сегодня запрещается!

Знаете, я очень люблю играть. А вы любите? Поиграем?

Ведущий. Но вот только сначала, я должна убедиться, все ли здоровы?

Попрошу всех встать и команды выполнять.

Все дышите.

Не дышите.

Все в порядке, отдохните.

Дружно руки поднимите.

Все прекрасно — опустите.

Наклонитесь, разогнитесь...

Станьте прямо, улыбнитесь.

Да, осмотром я довольна,

Потому что никто не болен.

Все веселы и здоровы,

И к играм все готовы.

Ведущий. Кто загадку отгадает

Тот со мною поиграет.

Ведущий: — Мчат по кругу: самолет,

Зебра, пони, бегемот,

Кенгуру, машина, шмель...

Что же это?

Дети хором: Карусель

Ведущий. Ну конечно, карусель.

Дружно в круг все становитесь

И за ленточки держитесь.

Текст игры «Карусель»:

1. Закружилась карусель,

Замелькали сосны, ель.

2. Закружилось всё вокруг,

Звёзды в небе встали в круг.

3. Карусель кружит сильнее,

И кружусь я вместе с ней.

И быстрее, быстрее, быстрее. Мо-

хорев А.

Ведущий:

Звонит веселый хоровод,

Кружит нас каруселью.

Другой игры настал черед,

Рады все веселью!

Вы знаете, что это? (лапти). А для чего их использовали (верно, лапти надевали на ноги, а может вы еще и знаете из чего их плели? их из липовой коры, лыка)

Сейчас мы поиграем в подвижную игру-

«Кто выше лаптя прыгнет»

Ведущий:

Давайте все встанем в круг. В центре — водящий. Он крутит лапоть на веревке, поворачиваясь вокруг себя так, чтобы лапоть скользил по полу под ногами играющих. Из игры выходит тот, кого задел лапоть.

Ведущий:

## Сценарий развлечения ко Дню семьи «Карусель русских народных игр» в старшей логопедической группе

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста интереса и уважения к русской национальной культуре.

Задачи: Популяризация народных игр среди дошкольников;

Воспитание интереса к культуре русского народа;

Создание благоприятного микроклимата.

Приобщение детей к национальному фольклору.

Действующие лица:

Воспитатель — ведущий, дети.

Средства реализации: обруч с лентами (карусель, бубен, 2-3 стула, скатерти, 2 ложки, 2 яйца от киндера, 2 коромысла, 4 ведра, аудиоколонка, шары, флажки, ромашка.

Ведущий:

Начинаем, начинаем!

Всех на праздник приглашаем!

И девочек, и мальчишек,

И тихонь, и шалунишек!

Ведущий. Сегодня отмечают во всем мире Международный день семьи. Символ Дня Семьи в России — ромашка, красивый нежный цветок. Ромашки — любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен и стихов, без них не обходится ни один букет и венок.

В России День Семьи связан с именами Петра и Февроньи.

На Руси есть сказ о том, Как Феврония с Петром Были парюю примерной, Дружной, любящей и верной.

Много бед перенесли, Но расстаться не смогли.

Пролетела та пора,

Нет Февроньи, нет Петра,

Но они — пример семьи, Честной, искренней любви!

Наш праздник начинается,



Корней Ирина Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ №32, Краснодарский край, Курганинский район, ст Новоалексеевская

**Конструирование — как способ приобщения детей, к миру технического изобретательства.**

ПРОГРАММА дополнительного образования для детей «Конструирование — как способ приобщения к миру технического изобретательства»

Руководитель программы воспитатель Алахвердиева Тамила Раюдиновна

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Целевой раздел.

1. 1. Пояснительная записка

1. 2. Цель и задачи Программы

1. 3. Принципы в организации образовательного процесса.

1. 4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики Возрастные психофизические особенности детей 4-5 лет.

5. Планируемые результаты освоения Программы

Содержательный раздел.



1 Основные приемы обучения конструирования из конструктора

2 Формы и методы реализации Программы

3. Особенности методики обучения  
Организационный раздел.

1 Материально-техническое оснащение, оборудование.

2. Структура совместной деятельности.

3 Организационное обеспечение реализации программы

4. Используемая литература

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность в МДОУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и

интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей

Программа дополнительного образования «Конструирования» (далее — Программа) направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях В основе разработки использованы рекомендации, а также концептуальные положения методического пособия \* — кодструированне в детском саду» Е В Фешнной — М: ТЦ «Сфера-, 2012 г и Папка «Технологические карты X? 1» для создания объемных конструкций с диском, дтя детей младшего и среднего дошкольного возраста, которые начинают работать с конструктором ТИКО. автор Логинова ИВ

Данные пособия определяет содержание и организацию дополнительной образовательной конструктивно-модельной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности Реализуется на государственном языке Российской Федерации

Образовательная деятельность в МДОУ строится с учетом развитая лично ста, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом нх возрастных н индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношении, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей

Программа дополнительного образования «Конструирования» (далее — Программа) направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях В основе разработки использованы рекомендации, а также

концептуальные положения методического пособия «Лсго- конструированне в детском саду» Е. В Фешнной — М ТЦ «Сфера», 2012 г и Папка «Технологические карты № 1» дтя создания объемных конструкций с диском, дтя детей младшего и среднего дошкольного возраста, которые начинают работать с конструктором ТИКО, автор Логинова ИВ

Данные пособия определяет содержание и организацию дополнительной образовательной конструктивно модельной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности Реализуется на государственном языке Российской Федерации

Срок освоения Программы — 1 год.

Реализуется в форме кружковой работы технической направленности и охватывает детей с 4-х лет до 5 лет.

В программе представлены различные разделы, но основными являются

конструирование по образцу,

конструирование по модели.

конструирование по условиям

конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

конструирование по замыслу.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, используется познавательная!! исследовательская деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка

Объем программы рассчитан на 32 недели, с нагрузкой — 1 раз в неделю

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности дтя детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут

1. 2. Цель н задачи Программы.

Цель:

развитие конструкторских способностей детей Задачи:

формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

приобщить детей к миру технического изобретательства;

**Алахвердиева Тамила Раюдиновна**  
Воспитатель, МБДОУ детский сад №13, г.Выборг, Ленинградская область

Расширять активный словарь по теме «Время».

Воспитывать у детей любознательность, активность, упорство в достижении цели, оказывать поддержку друг другу.

Сформировать у детей старшего дошкольного возраста культуру посещения музея.

Развивать работу с родителями по развитию и поддержанию интереса к музеям у дошкольников.

Развитие технического творчества, пространственного мышления у дошкольников с использованием дидактический набора «Дары Фребеля»

на примере часов.

Вместе с коллегами был разработан план работы по созданию Мини-музея, который включал в себя следующие этапы: подготовительный (определение темы и размещения музея) и практический (сбор экспонатов, оформление, индивидуальные работы и проведение экскурсий) и оценка результатов работы

Музей расположился в группе в самом центре. Были проведены беседы и непосредственно образовательная деятельность в группе с детьми на темы: Истории часов, времени, какие бывают часы и как появились. Ребята вместе с родителями рассматривали дома часы и активно приносили для пополнения мини-музея

Уголок художественной литературы пополнялся книгами и рассказами о времени, просматривали презентации и мультфильмы на тему часов и времени

В Художественно-эстетическом развитии дети сделали аппликации «Часы безопасности», раскрашивали раскраски «Какие разные часы», раскрась по номерам «Часы».

В мини-музее есть дидактический материал, который используется для обогащения знаний о времени и часах, альбом Музеи Самары.

В музее находятся несколько видов конструктора. Используя конструктор «Фанкластик» — ребята по индивидуальной работе сконструировали «Часы». Конструировали с помощью игрового набора «Дары Фребеля» «Какие разные будильники».

«Дары Фребеля» — яркий, многофункциональный, интересный конструктор. Занятия с ним – это всегда

масса положительных эмоций у детей. С помощью геометрических фигур разных цветов дети создают различные плоскостные изображения, узоры, орнаменты. Предварительно учим детей планировать свою деятельность: сначала придумать, какие часы будем строить, затем продумать какой материал им понадобится для строительства и в каком количестве. При этом стимулируя речевую активность воспитанников, комментировать свои действия, обосновывая свой выбор, решения. В музее дети конструировали часы разной формы, передавали характерные особенности различных видов часов, используя геометрические фигуры, палочки разного цвета и длины, кубики с цифрами. Одним из ритуалов, занятия являлось приветствие с мягкими, рельефными «Колобками» Фребеля, которые так же использовались на физминутках.

Кто там ходит влево- вправо?

Это маятник в часах.

Он работает исправно

И твердит: «Тик-так, тик-так».

Применение набора «Дары Фребеля» способствует развитию у дошкольников способностей к конструированию, личностных качеств, познавательных и творческих способностей.

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы. Экспонаты мини – музея используются для проведения различных занятий по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, конструирования, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Экспозиция нашего музея силами педагогов и родителей будет продолжать пополняться.

Кудряшова Наталья Владимировна  
Методист,

Кондратьева  
Наталья Владимировна

Воспитатель,

Герасимова Ирина Николаевна  
Методист,

Юрченко Мария Валерьевна  
Воспитатель,

Шевлякова Ирина Владимировна  
Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»  
п.г. т. Смышляевка СП «Детский сад  
«Самоцветы», Самарская область,  
п.г.т. Стройкерамика

### Развитие навыков конструирования дошкольников посредством дидактического набора «Дары Фребеля» в мини — музее часов.

Старшим дошкольникам необходимо самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, учиться менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

Цель создания мини-музея: создание системы работы по формированию временных представлений у детей подготовительной группы через деятельность мини-музея

Основными задачами мини-музея:

Формировать представление о музее. Познакомить детей подготовительной группы с временными понятиями посредством мини – музея «Часы».

Развивать познавательные способности и познавательную деятельность.

Расширять знания детей об умениях людей ориентироваться во времени с древних времен и по сей день.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/33254-42265pdf.html>

## Сценарий летнего развлечения для всех возрастных групп «Праздник панамки»

Цель: создать у детей радостное настроение, способствовать эстетическому, физическому развитию детей.

Развивать системность мышления в процессе расширения знаний о предметах одежды: различать и называть существенные детали головных уборов.

Задачи: создание условий, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья детей. Развитие любознательности и познавательной активности дошкольников.

Предварительная работа:

Дети и родители украшают летние головные уборы — панамы, готовят элементы костюмов, согласно героев



праздника.

В группах размещается объявление.

«Уважаемые мамы и папы! 25 июня в нашей группе будет проходить праздник «Веселые панамки». Просим помочь своему ребенку принять участие в этом празднике. Для этого нужно украсить повседневный головной убор малыша.

3. Наблюдения за людьми «Какие головные уборы носят люди?».

Беседы на темы: «Головные уборы», «Что люди носят?», «Шляпки». «Зачем нужно носить панаму?»

Дидактические игры: «Украшь шляпу», «Одень куклу», «Четвертый – лишний», «Сложи шляпку».

Чтение художественной литературы: «Живая шляпа» Н. Носов, «Красная шапочка» Ш. Перро.

Рассматривание журналов моды.

Ход праздника:

Звучит веселая музыка про лето.

Появляется герой Незнайка

Незнайка:

Здравствуйте детишки девчонки и мальчишки,

Я сегодня очень рад посетить ваш детский сад.

Вас увидать жарким летом, как нарядно вы одеты!

Есть штанишки у мальчишек, у девчонок платица.

Ваши яркие наряды так Незнайке нравятся.

Только не пойму ребята как красиво Ох и Ах!!!!

Что на голове надето и на ваших волосах?

Я не знаю, помогите, сам такое же ношу,

Когда летом прогуляться я с друзьями выхожу.

Отгадайте же загадки, на ответ вы скоры.

Для чего же голове так нужны уборы?

Незнайка загадывает детям загадки

Меня на голову надень  
И бегай в самый жаркий день,

А снимешь недовольна  
мама.

Я шапка летняя – панамка.  
Ношу на голове поля,

Но это вовсе не земля  
Шляпа

Лоскуток треугольный  
На головку Маринка

Повязала довольна

Получилась косынка

Девчонки надевают редко

А на мальчишках всегда – кепка.

Ребята какие вы молодцы всем мне рассказали

Дети выкатывают тачку на которой коробка с различными головными уборами сказочных персонажей.

Незнайка:

Ой, а что же это. кажется кто-то ходит по солнышку без головного убора, а значит с ними может приключиться беда, давайте угадаем кто же хозяин всего этого.

Достаёт красную шапочку.

Как вы думаете, ребята, кому принадлежит эта красивая красная шапочка?

Звучит музыка выбегает Красная шапочка.

Красная шапочка:

Я к бабушке спешила, но шапочку забыла.

Красного цвета, похожую на лето,

Без шапочки, любимой ни танцевать, ни спеть,

Без шапочки под солнышком могу я заболеть.

замечает свою шапочку в руках у Незнайки и обращается к нему

-Ах что это за чудо нашлась она откуда?

Спасибо Незнайка, спасибо ребята Теперь я отправиться к бабушке рада

Давайте же вместе станцуем, споем

Меня в дорожку дальнюю с веселым проведем.

Красная шапочка проводит игру под песню «Красное лето»

-До свидания ребята не забывайте носить панамки.

Незнайка достаёт колпак гнома, ребята отгадывают кому принадлежит этот головной убор

Под музыку появляются гномики

Гномики:

Мы на солнце целый день

И трудиться нам не лень.

Это все не просто так.

Носим яркий мы колпак.

А еще волшебный он,

С вами поиграет

Пусть же музыка друзья

Весело играет!

Гномики проводят игру «Веселый колпачок»

Описание игры: Во время слов куплета дети передают колпачок по кругу. Как слова закончатся, ребёнок у которого остался колпачок приглашает друга из круга на танец, и они танцуют, остальные дети хлопают.

Незнайка:

Ребята, а чья же эта шляпка. Давайте вместе угадаем ее владелицу?

У дамы у одной характер заводной.

Модница известная, очень интересная

А с ней повсюду крыска

Зовут ее Лариска.

Ребята, посмотрите к нам идет модница Шапокляк и не она!

Шапокляк:

Здравствуйте, ребята, я больше не шалю

**Чернуха Наталья Николаевна**

Воспитатель, МБОУ СОШ №14 с углубленным изучением отдельных предметов (дошкольное отделение), г. Иркутск Иркутская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАБОРОВ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация: Игровой набор «Дары Фребеля» — это конструктор, состоящий из деревянных, объемных и плоскостных деталей. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно решить поставленные коррекционно-развивающие задачи в работе учителя-логопеда.

В настоящее время растет количество детей с нарушением речи. Нарушения становятся сложнее, причины разнообразнее. Ребенку с ОВЗ необходимо значительно больше стимулов, нетрадиционные методы и приемы, способные создать интерес к совместной деятельности с первых минут и удерживающие этот интерес на всем её протяжении. Поэтому современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями.

В соответствии с ФГОС, образовательный процесс должен строиться на эффективных формах и методах работы. Одним из таких методов всестороннего развития ребенка является использование современных игровых технологий. Именно игра, как основной вид детской деятельности является источником и стимулом формирования навыков общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры игрового набора «Дары Фребеля» и используются нами в коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ. Замечено, что уже сами элементы игрового набора «Дары Фребеля» способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым. По мнению Ф. Фр беля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

«Дары Фр беля» являются уникальным авторским пособием, играя с которым ребёнок в доступной и интересной форме знакомится со свойствами предметов, сенсорными эталонами, совершает разнообразные действия, конструирует разные по сложности постройки и обыгрывает их, проговаривает названия предметов и совершаемые с ними действия, тем самым, осуществляя речевую активность.

Играя с модулями набора «Дары Фр беля» у детей развиваются: общительность; умение самостоятельно решать поставленную задачу; способность творчески использовать в играх представление об окружающей жизни; мелкая моторика рук; связная речь; развиваются и закрепляются сенсорные способности.

А также, данный набор содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Таким образом, выполняется одно из требований ФГОС — обучение в действии.

В комплект входят 14 модулей (деревянных ящичков с номерами), а также методические рекомендации и карточки с играми по каждой образовательной области. Нельзя не сказать о внешнем виде наборов. Все предметы модулей выполнены из экологически чистых материалов дерева и шерсти.

Хотим поделиться опытом использования наборов «Дары Фребеля» на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ.

Развитие фонематических процессов.

«Палочки-хлопушки» -Цель: формирование фонематического восприятия.

«Где живет звук» — Цель: формирование умения определять позицию заданного звука в слове. Назови картинку, определи место звука в слове (на схеме слова выкладывание точки или кружочка).

Развитие дыхания.

«Увлекательный футбол», «Веселые мячики» Цель: развитие сильного направленного ротового выдоха, активизация губных мышц.

Коррекция звукопроизношения.

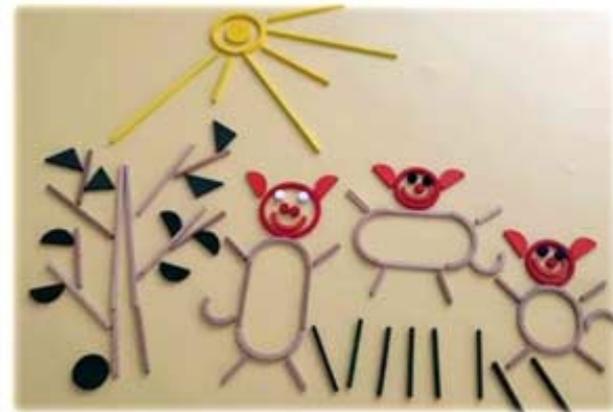
«Заборчик» — повторяя слоги raro, выложи забор. Цель: автоматизация звука в слогах.

«Гирлянда» — назови слово с заданным звуком, надень бусину на шнурок. Усложнение: брать фигуры только определенного цвета или формы. Цель: автоматизация звуков в словах.

Дифференциация звуков.

«Звонкий – глухой» Цель: дифференциация звонких и глухих звуков. Логопед называет слово – ребенок выкладывает фигуру, соответствующую звонкому или глухому звуку (оговаривается заранее). Аналогично данную игру можно провести на дифференциацию шипящих – свистящих звуков, твердых – мягких.

«Правильно-неправильно» Цель: дифференциация звуков, выполняя трехступенчатую моторную программу (послушал-анализировал-выложил). На каждое правильно произ-



несенное логопедом слово ребенок выкладывает заданную фигуру, палочку и т.п.

Развитие слоговой структуры слова.

«Длинный – короткий» Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова. Выкладывание длинных или коротких палочек в зависимости от того какое звучит слово.

«Слоговой узор» — посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек, кружочков, фигур.

Празян Виктория Александровна  
Учитель-логопед,

Меньшикова Анна Николаевна  
Учитель-логопед, ДОУ №52 «Ряби-  
нушка», Республика Саха (Якутия), Не-  
рюнгринский район, г. Нерюнгри

## Дидактическое пособие «Мир звуков»

Актуальность. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным — вот задача первоначального обучения» К.Д. Ушинский

Что мы называем фонематическим слухом? Фонематический слух — основной компонент восприятия речи, т. е. способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность. фонематический слух является основной предпосылкой овладения письмом.

Сегодня в школе, существующая методика обучения чтению, основана на звуковом анализе слова, поэтому ребенку важно иметь хорошо разви-



тый фонематический слух. Он помогает нам понимать смысл сказанного, различать слова и формы слов, похожие по звучанию. Развитие фонематического слуха у детей очень поможет им в обучении чтению и письму.

Чтобы дети к моменту начала подготовки к школе умели определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, необходимо развивать у них фонематический слух.

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: В русском языке большое количество орфограмм связано с необходимостью соотнесения буквы с фонемой.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По

мнению известного психолога Д.Б. Эльконина, «чтение — есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)».

К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко- слоговое строение слова». То есть мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу.

Игра — лучший способ обучения. Игры, предложенные вам ниже, помогут развить не только фонематический слух, но и другие параметры речи: обогатят словарный запас, способствуют активизации высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Играйте с пользой и с удовольствием.

Все родители хотят, чтобы их дети были умными, развитыми, хорошо подготовленными к школе и успешно учились. Думаю, что предложенная игра пригодится детям 5-7 лет их семьям.

Методическая ценность.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста, ко-

торая не только поможет с пользой провести своё свободное время, но и будет способствовать развитию фонематического слуха и подготовке детей к обучению грамоте, развитию зрительных и слуховых восприятий, внимание, память, мышление. Кроме этого данная игра поможет стимулировать детей к анализу игровых ситуаций, побуждать к рассуждению и пояснению своих действий, сформировать культуру общения.

Область применения.

Совместная игровая деятельность педагога с подгруппой детей; индивидуальная работа; самостоятельная.

Пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс: позволяет успешно решать обучающие и развивающие задачи.

Возраст детей.

От 5 лет до 8 лет.

Материал.

Ковролин, липучка велькро  
Оборудование.

Игровое поле (ковролин 4 дорожки),

Набор для звукового анализа слов (липучка велькро)

Цель: создание условий для подготовки к обучению грамоте старших дошкольников

Задачи:

Познакомить детей с основными единицами речи и научить правильно пользоваться терминами их обозначения: «слово», «звук», «слог».

Научить выделять из речевого потока звуки гласные и согласные (твёрдые, мягкие).

Упражнять в делении слова на слоги.

Познакомить с твёрдыми и мягкими согласными звуками; научить выполнять на слух звуковой анализ слов, строить звуковые схемы слов из меток или фишек в соответствии с порядком (гласный или согласный, твёрдый или мягкий согласный).

Игра №1 «Придумай слово»

Цель: развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в слове.

Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Игра №2 «Строим дорожку»

Цель: развитие фонематического слуха.

Кто-то придумывает любое слово. Затем следующий игрок должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе взрослый активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе взрослый уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук.

Попова Дарья Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №26», г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/33277-42265pdf.html>



неполноценное общее звучание речи, неразборчивость речи, выраженную искаженность звуковой стороны у алаликов. Речь детей часто монотонная, со

сжатой артикуляцией, иногда скандированная. Характерной особенностью речи является слабая сформированность произношения. К моменту поступления в школу количество неправильно произносимых или ещё не сформировавшихся звуков у алаликов нередко достигает 16-20 (Г. А. Каше, 1964).

Чаще других страдают шипящие, сонорные, звонкие сонорные, звонкие взрывные звуки, гласный [ы], большинство мягких согласных звуков, при произнесении которых дефектная установка оказывается достаточно стойкой. Замены одних звуков другими являются весьма разнообразными. Один и тот же звук ребенок с алалией произносит по-разному. Наблюдается неправильное употребление в речи тех звуков, которые ребёнок умеет произносить. Произносятся верно звуки изолированно в простых словах, в многосложных словах наблюдаются замены звуков из разных групп, т.к. затруднена намеренная артикуляция. Например, при правильном изолированном произнесении звонких и глухих согласных возможно их взаимозамещение в спонтанной речи. Наиболее лёгкие для произношения звуки часто произносятся смазано, неотчётливо. Гласные звуки плохо артикулируются. Количество искажений не поддаётся подсчёту (Мастюкова Е.М.), слово каждый раз произносится по-разному. Количество искажений возрастает по мере развития речи и по мере утомления ребёнка.

Затруднения в произношении тесно связаны с недоразвитием фонематического восприятия. Дети с трудом различают на слух звуки и слова, имеющие сходный ритмический контур и звуковой состав. Они с трудом удерживают на слух различные звуковые комплексы, испытывают большие затруднения при анализе звукового состава слов. Самые элементарные задания по выделению звука из слова часто оказываются недоступными.

### Особенности звуковой стороны речи детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста и младших классов

Вопросу усвоения детьми с общим недоразвитием речи системы звукопроизношения, слоговой структуры слова посвящены работы Р.Е. Левиной (1951, 1959, 1961), Г.А. Каше (1963, 1964), А.К. Марковой (1961, 1964), О.Н. Усановой (1970) и др.

Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как средством общения. «Звуковая сторона, отмечал А. Н. Гвоздев, — является тем средством, которое позволяет каждому из участников речевого общения передать другим содержание своих мыслей. Обеспечивая речевое общение, звуки речи приобретают социальную функцию».

В исследованиях, посвященных изучению особенностей звуковой стороны речи дошкольников и учащихся с тяжёлыми нарушениями речи в младших классах, наиболее полно характеризуется речь моторных алаликов.

Исследования Л. Б. Есечко, Р. Е. Левиной, А. К. Марковой, Е. Ф. Собонович, Л. Ф. Спириной, О. Н. Усановой и других указывают, что моторная алалия – это системное недоразвитие речи коркового генеза, которое проявляется в длительном отсутствии речи, а в дальнейшем в неправильном, искаженном использовании всех (лексических, грамматических и фонематических) норм родного языка во всех видах речевой деятельности.

Типичным для всех детей с алалией является позднее появление речи (отсутствие к трем годам), резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, нарушения произношения и фонемообразования, слоговой структуры речи, недоразвитие фонематических процессов.

Исследователи отмечают крайне

В других случаях дети справляются с наиболее простыми формами звукового анализа: выделяют гласные в начале и согласные в конце слова, но выделение согласного звука в начале слова и другие сложные формы звукового анализа оказываются непосильными.

Причиной неполноценного общего звучания речи является не только неправильное произношение звуков, но и значительные затруднения при произнесении слов различной слоговой структуры. А.К. Маркова считает, что такое расстройство есть у каждого алалика в зависимости от уровня развития речи.

Овладение слоговым составом не стоит в прямой зависимости от овладения отдельными звуками речи. Даже при наличии правильного произношения отдельных звуков слоговая структура слова, состоящая из этих звуков, часто воспроизводится искаженно. Ошибки воспроизведения звукового состава слова выражаются в следующем:

- опускании звуков и слогов в словах;
- замещении субститутами;
- уподоблении;
- перестановке звуков и слогов;
- добавлении слогов;
- добавлении слогаобразующего гласного.

**Булатова Эльвира Юрьевна**

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1935, г. Москва



## Математический турнир, посвященный 230-летию Николая Ивановича Лобачевского

Актуальность: актуальность математического развития детей дошкольного возраста обосновывается ведущей ролью математики в динамично развивающемся современном технологическом обществе. Также математика является средством интеллектуального развития ребенка, его логического мышления, познавательных и творческих способностей, расширяет возможности его успешной адаптации к ускоряющимся процессам информатизации общества, поэтому математическому развитию отводится особая роль.

Математическое развитие дошкольников по своему содержанию не должно исчерпываться развитием представлений о числах и простейших

геометрических фигурах, обучению счету, сложению и вычитанию. Самым важным является развитие познавательного интереса и математического мышления дошкольников, умения рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий, умение использовать элементарные математические знания и навыки в разных видах деятельности и различных жизненных ситуациях.

Цель:

формирование математических представлений у детей дошкольного возраста через занимательный материал, повышение уровня познавательной активности детей, развитие способности детей решать логические задачи.

Задачи:

формировать математические представления детей через приемы сравнения, обобщения, классификации, систематизации и смыслового соотношения;

развивать сообразительность, внимание, образное и логическое мышление, интерес к решению познавательных творческих задач, разнообразной интеллектуальной деятельности;

повысить коммуникативные способности детей,

развивать командный и соревновательный дух;

расширение кругозора обучающихся, математической речи и грамотности.

Участники: в игре участвуют три команды подготовительных групп по 4 человек в каждой.

План проведения игры

I. Организационный момент

(5 минут)  
Представление команд.  
Знакомство с правилами игры.  
II. Основной этап проведения игры (37 минут)  
I раунд (15 минут)  
Перерыв (1 минута)  
II раунд (15 минут)  
Перерыв (1 минута)  
Финальный раунд (5 минут)  
III. Подведение итогов (3 минуты)  
Заключительное слово жюри.  
Объявление и награждение победителей.

(5 минут)

Представление команд.  
Знакомство с правилами игры.

II. Основной этап проведения игры (37 минут)

I раунд (15 минут)  
Перерыв (1 минута)  
II раунд (15 минут)  
Перерыв (1 минута)  
Финальный раунд (5 минут)  
III. Подведение итогов (3 минуты)  
Заключительное слово жюри.  
Объявление и награждение победителей.

ХОД ИГРЫ

I. Организационный момент (5 минут)

Дети входят в зал под торжествен-

ную музыку, выстраиваются в шеренгу по командам. Музыка звучит тише, команды представляются по очереди (название, девиз-речовка) и присаживаются за стол. Выходит ведущий.

Ведущий:

Высокий лоб,  
Нахмуренные брови,  
В холодной бронзе –  
отраженный луч...

Но даже неподвижный и суровый,  
Он, как живой, Спокоен и могуч.

Это все про Николая Ивановича Лобачевского – великого русского математика.

И я приветствую всех вас на сегодняшнем мероприятии – интеллектуальной игре, посвященной 230-летию Н.И. Лобачевскому.

Его заслуга перед мировой наукой состоит в том, что он решил нам задачу, которая оставалась нерешенной более двух тысяч лет. Две тысячи лет пытались ученые решить одну сложную задачку в области геометрии. Но решить ее смог только Лобачевский. В 1735 году Академия Наук получила задание срочно сделать астрономические вычисления, нужные для картографических целей. Для выполнения этого задания академия попросила несколько месяцев. Он же взялся выполнить его за кратчайший срок, и ко всеобщему изумлению справился за трое суток.

Математику называют царицей наук. Математика – это очень интересно и занимательно.

Сейчас мы с вами превратимся в великих ученых-математиков и отправимся в царство математических знаний. А в царстве-государстве живет царица наук, давайте, встретим ее.

Звучит музыка, выходит Царица наук-госпожа математика.

Царица: здравствуйте, уважаемые игроки. Я царица наук-математика. В моем царстве очень интересно можно провести время. И я хочу поиграть с вами в очень интересную игру. Называется «Своя игра». (Слайд 2)

**Юзбекова Марина Касумовна**

Воспитатель,

**Суворова Анна Анатольевна**

Педагог-психолог,

**Алексеева Дарья Сергеевна**

Учитель-логопед, МБДОУ д/с «Рябинка» (п. г. т. Барсово), гп. Барсово, Сургутский район, ХМАО-Югра

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/33234-42265pdf.html>

## Формирование элементарных математических представлений у детей 4-5 с использованием математических сказок.

В наше время существуют большие трудности в обучении математике. Это происходит, главным образом из-за быстрого развития математики, как науки широкомасштабной компьютеризации. В математику ребенок входит уже с самого раннего возраста и он, делая первые шаги приобретает простые представления, о математике которые в будущем станут основой для формирования его умственных способностей и дальнейшей учебной деятельности. Как известно источником элементарных математических представлений для ребенка служит окружающая реальная действительность, которую он познает в процессе своей разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.

Поэтому важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника – это формирование элементарных представлений. Дошкольное образование является первой образовательной ступенью, и детский сад играет важную функцию подготовки детей к школе в соответствии с ФГОС. Насколько ребенок своевременно, качественно будет подготовлен к получению образованию в школе и будет в дальнейшем зависеть успешность его дальнейшего обучения.

У дошкольников формирование элементарных математических представлений – это овладение счетом, распознавание не только величины предметов, но сравнение их, обязательное знакомство с геометрическими фигурами и телами, развитие представлений о времени, о пространственных отношениях.

Мы можем помочь детям в развитии логического мышления, любознательности, инициативности, самостоятельности в ходе развития математических представлений.

Каждый педагог встречался с нежеланием детей заниматься и изучать математику. И тут же возникали вопросы «Как заинтересовать ребенка?», «Как ему помочь?». Многие исследователи (Большунова Н.Я., Шорыгина Т.А., Ерофеева Т.И. и др.) искали эффективные методы и средства по формирова-

нию математических представлений у детей. Эти исследователи таким средством определили сказку как средство формирования математических представлений детей дошкольного возраста. И отсюда возникает понятие сказки, которое представляет особый род деятельности, помогает формировать жизненные понятия на ценностном уровне и эмоциональном уровне.

Итак, в словаре С. И. Ожегова «сказка — это повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» [2]. А у Д. Н. Ушакова «сказка – это повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях» [4].

Ребенка всегда привлекает сказка, она интересна сказочным сюжетом и персонажами, разными образами, у ребенка всегда есть желание помочь персонажам и даже изменить сказку. Сказка имеет огромные возможности в воспитании и обучении детей. Используя сказки в работе с детьми, ребенок приобретает опыт познания и переживания, учится преобразовывать окружающую реальность, сказка позволяет стимулировать его умственную деятельность, интерес к математике. Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности.

Использование сказок в процессе обучения математике помогает делать упор не на то, чтобы ребенок запомнил учебную информацию, а на то, чтобы дошкольник хорошо ее понял, осознанно и динамично ее усвоил.

В процессе обучения математических представлений у детей 4-5 лет с использованием математических сказок опирается на принципы построения общей дидактики:

Принцип последовательности (использовать такой логический порядок изучения учебного материала, когда новые знания опираются на ранее полученные).

Принцип научности обучения и его доступности (означает, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но уже научные, достоверные математические знания).

Принцип индивидуального подхода (предусматривает организацию обучения на основе знания индивидуальных способностей ребенка, а так

же создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности). Принцип активности (для того, чтобы ребенок усвоил и смог применить знания нужно предусматривать такую организацию обучения, чтобы соединилась активность педагога и каждого ребенка).

В средней группе, где дети 4-5 лет мы изучаем такие произведения, как «Три поросенка» (пер. с англ. Михалков), «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост» (Д. Мамин-Сибиряк), «Три поросенка» (пер. с англ. Михалков), «Телефон» (К. Чуковский), «Красная Шапочка» (Ш. Перро), «Три медведя», «Волк и семеро козлят»



(братья Гримм), «Сказка кругленьких и длинненьких человечка» (Р. Сеф)

Таким образом, из предложенного списка сказок видно, что математическое начало заложено в названии самой сказки «Три поросенка», «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост» «Семь Симеонов – семь работников», «Три золотых волоска Деда-Всеведа» и другие. Занятия с опорой на сказку помогают детям легче понимать и устанавливать временные отношения, определять пространственное расположение предметов, а также количественному, порядковому счету. Используя сказки, мы помогаем детям запоминать такие понятия как справа, слева, впереди, сзади, воспитываем любознательность, развиваем память, инициативность, делать импровизацию.

**Мартынова Татьяна Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №40», г.Саров Нижегородская область

## «РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

(из опыта работы)

Аннотация. Экономика нашей страны сегодня нуждается в модернизации, которая кажется невозможной без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования.

Белгородчина славится своей промышленностью: горнодобывающая промышленность, обрабатывающие производства, крупные предприятия



Белгородской области, такие как: ООО «Опытно-экспериментальный завод «Белэнергомаш»; ОАО «Белгородский абразивный завод»; ООО «Белгородский механический завод»; ЗАО «Белгородский завод металлоизделий»; ЗАО «Белгородский цемент» и другие, где существует постоянная потребность в специалистах инженерно-технического профиля, способных творчески решать технические задачи.

Для выполнения этой стратегической задачи необходима подготовка высококвалифицированных специалистов, ориентированных на интеллектуальный труд, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Ключевые слова: робототехника, технология, исследование, техническое творчество.

Работа по формированию технического творчества предполагает по-

этапную реализацию.

На первом этапе педагоги изучали и анализировали научные источники, публикации по данной проблеме, анализировали результаты педагогических диагностик.

Дети испытывают затруднения при правильном «чтении» схем, ошибаются в выборе деталей и их расположении относительно друг от друга, готовая постройка не имеет чётких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.

Учитывая запросы социума, возрастные и психологические возможности дошкольников, педагоги пришли к выводу использования технологии конструирования и робототехники на примере парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

На втором этапе осуществлялась целенаправленная педагогическая работа по разработке и апробации образовательной модели, направленной на развитие способностей к техническому творчеству у дошкольников.

В группе был оснащен центр конструирования: наборами «Полидрон Каркасы», «Полидрон Магнитный», «SHOOTING TANK 3», «SHOOTING TANK 3», полем для соревнований роботов «Футбол роботов», трансформируемый игровой конструктор (ТИКО), легио «WeDo 2.0», крупным и средним строительным материалом (кубики), электронным конструктором «Зналок», деревянными конструкторами, плоскостными, мозаиками, объемными конструкторами, конструктором «Движущиеся шестеренки», «Веселый репейник», крупным и средним легио, металлическими конструкторами, балансирующими платформами, набором «Дары Фребеля» и др.

Педагогами была создана картотека презентаций, картотека наглядно-демонстративного материала, карточки для диагностики.

Робототехника в дошкольном образовательном учреждении представляет технологию 21 века, которая способствует развитию коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает творческий потенциал воспитанника.

Базовый набор LEGO WeDo 2.0 последняя версия конструктора на

базе Lego Education позволяет овладеть элементарными навыками программирования и конструирования, развивает интерес у школьников к естественным наукам и знакомит их на практике с законами физики, математики, биологии, информатики. Конструирование педагог осуществляет в три этапа, формируя отдельные навыки у детей: исследование, создание робота, обмен результатами. Педагог учит делиться своими открытиями и демонстрировать свои результаты, что позволяет быстро развить навыки общения и умение работать в коллективе.

Решая поставленные задачи по формированию технического творчества, педагоги используют в своей деятельности игровой набор SHOOTING TANK 3, который состоит из двух мини-роботов, играющих в футбол на специальном поле. Управление производится при помощи ИК-пультов. Роботы настолько просты в управлении, что их вполне способен освоить даже ребенок трех лет, который очень быстро разберется с пультом управления с миниатюрным джойстиком.

Применяя образовательный набор LEGO WeDo 2.0 и игровой набор SHOOTING TANK 3, педагог решает сразу несколько важнейших задач: развивает познавательный интерес к программированию; учит находить поиск решений; развивает мелкую моторику, мышление, навыки общения; формирует способность работать в команде и добиваться результата; развивает способность наблюдать и экспериментировать.

На третьем этапе проведена повторная педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Дети самостоятельно выполняют постройки, используют образец, схему, ориентируются в пространстве, правильно выбирают детали конструктора, и практически не требуется помощь педагога. Высокий уровень проявления критериев конструктивной деятельности значительно повысился.

Светличная

Светлана Владимировна

Малиновская Ольга Павловна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 23, с.Таврово Белгородского района Белгородской области»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/33280-42265pdf.html>

## «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ»

Сенсорное развитие ребенка — это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре — гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь — плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов:

Первый фактор — это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.

Второй фактор — состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь.

Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

является основой для интеллектуального развития;

упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

развивает наблюдательность;

готовит к реальной жизни;

позитивно влияет на эстетическое чувство;

является основой для развития воображения;

обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

влияет на расширение словарного запаса ребенка;

влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Тенденция развития современного общества пришла к тому, что дети все больше и больше увлечены просмотром мультфильмов, играм на компьютерах.

Родители же в силу своей занятости обращают недостаточно внимания на другие стороны их развития, в частности развитие сенсорной культуры детей.

Что такое сенсорные эталоны?

Чему же и как учить ребенка? Первая и главная задача — предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия.

Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами».

«Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не

задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов — это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Литература

Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004, № 13. — С.424

Венгер Л.А., Воспитание способностей к наглядному пространственному моделированию// Дошкольное воспитание — 2002 № 3 — С.398



Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008. — С. 315

Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Э.Г. Пилюгина, — М., Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 1996. — С. 258

Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007. — С. 368

Осницкая Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Калинка», Усть-Абаканского района, Республика Хакасия

## Развитие мелкой моторики рук детей с расстройством аутистического спектра посредством использования нетрадиционных методов.

Известный нейрофизиолог В.М. Бехтерев, отмечая взаимосвязь между развитием речи и развитием тонких движений пальцев рук, говорил: «Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию».

На начальном этапе жизни мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслу-

живания. В своей работе я использую различные игры и пособия для развития мелкой моторики рук.

При работе с ребёнком РАС использую как традиционные, так и нетрадиционные методы и приёмы. Работу по развитию мелкой моторики рук у ребёнка с РАС провожу систематически, по 5-10 минут ежедневно в процессе непосредственно-образовательной и совместной деятельности и индивидуально.

Для решения этой проблемы, в своей группе создала предметно-развивающую среду для развития мелкой моторики рук. В группе есть материал для творчества и исследований, исходя из запросов детей. Благодаря широкому выбору можно суметь заинтересовать ребенка. В группе есть такие игры как мозайка, пирамидки, домино, крупные и мелкие пазлы, матрешки. Игры с крупой находятся в контейнерах: фасоль, макароны, соль, манка, гречка, рис. Различные баночки и тюбики- дети откручивают и закручивают крышечки, игры с прищепками, где дети прикрепляют их на коробку- все это направленно на развитие силы рук, дифференцированные движения пальцев.

Так же заинтересовала родителей и привлекла к организации деятельности способствующей развитию у детей мелкой моторики рук. Провела конкурс с родителями на тему «Мои волшебные бусы». Бусы родители изготовили из различного материала, разной формы и цвета. В информационном уголке группы для родителей я помещаю рекомендации и описания упражнений по развитию мелкой моторики рук. Так же были проведены индивидуальные беседы с родителями.

Пальчиковые игры с крупой  
В крупе «закапываем» мелкие игрушки из киндер-сюрприза. Ребёнок вытаскивает их руками или ложкой.

Насыпаем в миску красную и белую фасоль. Ребёнок должен разложить фасоль в разные мисочки, сортируя её по цвету.

Манку насыпаем на поднос или в широкую миску и разравниваем её. Ребёнок рисует на ней различные узоры, фигуры или рисунки.

Смешиваем манку и макароны в одной миске. На другую миску ставим ситечко. При пересыпании макароны остаются в сите. Их пересыпаем в другую миску.

Выкладывание дорожек или узоров по образцу или самостоятельно.

Смешиваем в миске различные крупы. У меня макароны, фасоль красная и белая. Ребёнок сортирует крупы в разные мисочки.

Тренируем щипковый захват. Берём фасолину большим и указательным пальцами и опускаем её в маленький пузырёк.

В ходе таких игр развивается мелкая моторика рук, фантазия,

мышление, память, также ребёнок запоминает определённое положение рук и последовательность движений, кисти рук и пальцы приобретают силу, подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчает овладение навыками письма. Ребёнок с удовольствием включается в игру: перебирает пальчиками крупы, сортирует их по цвету, форме, отыскивает в крупе различные игрушки.

В своей работе с ребёнком РАС применяем морскую соль для развития мелкой моторики и оздоровления. Работа с морской солью: снимает мышечную напряжённость успокаивает нервную систему устраняет проблему органов дыхания

развивает мелкую моторику.  
Нетрадиционная форма работы с морской солью.

Используя цикл упражнений с морской солью для пальцев и кистей рук, которые направлены на развитие мелкой моторики и оздоровление ребёнок осваивает основные движения (сжатие, разжимание, постукивание, вращательные движения указательными пальцами, потирание ладонью о ладонь, пересыпание).

Упражнения для пальцев и кисти руки

Упражнения выполняются обеими руками поочередно, либо вместе. Каждое повторяется 5-7 раз.

«Солим суп» – захватить соль щепотью и медленно просыпать сквозь пальцы.

**Шамрикова Галина Анатольевна**  
Воспитатель, МБДОУ детский сад №18, г Крымск, Краснодарский край, Крымский район



живания и подготовки руки к письму. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

У детей с РАС очень часто бывают отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это отрицательно сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей. Дошкольники с РАС испытывают большие трудности в тех видах деятельности, где необходимы точные координированные движения рук, такие как, рисование, лепка, одевание, шнуровка. Поэтому так необходимо развивать у дошкольников с РАС точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, рит-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/33259-42265pdf.html>



**Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования.**

Развитие мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте, одно из наиболее важных элементов обучения. У детей с плохо развитой моторикой рук понижена работоспособность

с мелкими предметами, будь то, ложка, карандаш либо мелкие предметы игрушек.

В следствии этого, у детей вырабатывается эмоциональная неустойчивость, которая в будущем может повысится и будет вызывать более высокий уровень трудностей.

Мелкая моторика — то способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

И именно поэтому, работа по развитию мелкой моторики рук очень важна и должна формироваться с самого младшего возраста. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Одновременно развиваются память, внимание и словарный запас.

Развитие моторики — это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь

малышу совершенствоваться, нужно играть с ним в развивающие игры.

Удобство нестандартного оборудования заключается в том, что не нужно выкраивать время и дополнительные средства, можно просто воспользоваться предметами, которые оказались в данный момент под рукой.

Для пальчиковых игр подойдут: резинки для волос, прищепки, цветные крышки от детского питания, деревянные палочки и медицинские шпатели, пластиковые яйца от киндер-сюрпризов, пуговицы, коктейльные трубочки, зерна бобовых.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики.

Эти игры создают эмоциональный подъем, а также добавляют радости и положительных эмоций.

**Орлова Ольга Николаевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №80, Красносельского района г. Санкт-Петербург, Красное Село



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/33285-42265pdf.html>

## Музыкально-тематическое фронтальное занятие в подготовительной группе «Удивительное-рядом».

Образовательная область-художественно-эстетическое развитие.

Цель занятия: формирование навыков творческого музицирования через музыкально-игровую деятельность; содействовать привлечению внимания к красоте зимних звуков природы.

Поставленные задачи:

Развивающие развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими образами;

обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигатель-



ные — в процессе музицирования;

передавать настроения в движении, танце;

привлекать к созданию собственных импровизаций, развивать чувство ритма, ладовое чувство, координацию движений, совершенствовать умение анализировать музыкальное произведение;

вовлекать детей в стихийное музицирование с использованием звучащих жестов, шумовых музыкальных инструментов;

развивать познавательный интерес.

Образовательные формировать представления детей о ритмическом рисунке в игре, в оркестре, в имитационных-игровых движениях;

формировать творческое мышление дошкольников;

обогащать музыкальные впечатления детей, расширять музыкальный кругозор путем ознакомления детей с музыкой П.И. Чайковского;

Воспитательные

воспитывать интерес и любовь к музицированию; прививать художественный вкус;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща.

Ход занятия.

Дети заходят в зал под музыку, выполняя маршевый шаг и поскоки. Встают в круг. («Марш», муз. Ф.Надененко. «Полька», муз. И. Глинка)

Ребята, меня зовут Ольга Владимировна и я рада встрече с вами. Мы находимся в муз. зале, а значит, поприветствуем друг друга музыкально. Вы, ребята, не зевайте, все за мной повторяйте.

Валеологическая распевка-приветствие. Всем привет!

Дети стоят в кругу и поют попевку со звучащими жестами на каждую фразу

Всем привет, всем привет! Собирайтесь вместе!

Всем привет, всем привет! Это я! Песенка моя!

После исполнения попевки педагог показывает на ребёнка, а ребёнок пропевает своё имя.

-Пропой, как тебя зовут и прохлопай в ладоши.

МР. У всех разные имена и мы хлопали по – разному — кто-то длиннее, кто-то короче. Молодцы.

Ребята, мне почтальон вручил письмо. Давайте посмотрим, что в нем. (открывает). В нем загадка, послушайте.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома,

Значит, к нам пришла... (зима)

Ребята, а в конверте еще видеописьмо. Давайте посмотрим.

(На экране появляется Зима и приглашает детей в зимний лес полюбоваться красотой природы и послушать удивительные звуки леса.)

-А поедем мы в зимний лес на лошадке.

Лошадка скачет прямым галопом. Одна нога догоняет другую. Посмотрите. Показ МР. А теперь повернулись друг за другом, руки поставили на пояс, под музыку мы выполним прямой галоп. (муз. Шуман «Смелый наездник»).

Муз ритм движение. Прямой галоп.

У меня в музыкальной коробке лежат лежат шумовые и музыкальные инструменты. С помощью этих удивительных муз инструментов можно оз-

вучить различные явления и действия. При помощи деревянных ложек, мы можем озвучить цокот копыт. Если мы подуем в дудочку, то услышим шум ветра. Скрип саней передает трещотка, звон бубенцов-бубенцы, холод, стужа – румба, снег пушистый-треугольник, белочка грызет орешки – маракас, лисичка стережет зайчишку –фантик, стук дятла — клавиасы, катимся с горки-металлофон. Возьмите понравившиеся инструменты, сядите в круг и давайте озвучим стихотворение «На лошадке». Едем на лошадке ударяя, ладонями по коленям, и цокаем копытами.

Ритмодекламация «Скачем на лошадке» с использованием инструментов и звучащих жестов.

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (кубики)

Санки скрипят (трещетка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Ветер шумит (дудочка)

Дятел стучит (клавиасы)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Холод, стужа (румба)

Снег пушистый кружит, кружит (треугольник)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Белка на ветке орешки ветке все грызет (маракас)

Рыжая лисичка зайчонка стережет

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

С горки покатались, (металлофон) в лесу очутились! (все инструменты)

Сколько удивительных звуков мы услышали, пока ехали в зимний лес. (Кладут инструменты обратно)

**Серебрякова Ольга Владимировна**

Музыкальный руководитель, МАОУ ДСОШ №12 д/о «Умка», г.о. Домодедово, с. Домодедово, Московская область

**Полезьа логоритмики.**

Как известно, речь ребёнка формируется постепенно, к 5-ти годам. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств.

В нашем детском саду ведётся коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими различными дефекты речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного запаса речи. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей в обществе.

Основополагающий принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения.

Практика показала, что регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр проходит без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Обязательно включаются в занятия коммуникативные игры или танцы. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в группе.

Структура занятий по логоритмике для дошкольников содержит лого и

речедвигательные игры для развития всех видов моторики у детей. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика помогают снимать излишний мышечный тонус и развивают мелкую ручную моторику. Игродвигательная гимнастика позволяет почувствовать и развить определенные группы мышц, необходимых для развития координации, пространственной ориентировки.

**Идатчикова Марина Сергеевна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Родничок», Республика Хакасия  
город Черногорск

# Логоритмика – это.

*Логоритмика – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.*

*Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.*



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33245-42265pdf.html>

## «Инновационные методы в работе музыкального работника в ДОУ»

Методическая разработка: При создании развивающей предметно-пространственной среды для музыкального развития дошкольников учитываются различные факторы: возраст детей, их потребности и увлечения, требования программы воспитания и обучения, нормы СанПиН, методические разработки. Но часто не учитывается тот факт, что и современные дети во многом отличаются от своих сверстников, которые воспитывались в детских садах ранее. У современных детей иные физиологические, психологические особенности, кроме этого, они иначе воспринимают окружающий мир, который, в свою очередь, также претерпел значительные изменения. Современная музыкальная развиваю-



щая среда должна носить проблемный характер. Все это позволяет детям фантазировать, творить, сравнивать, моделировать и размышлять, решать проблемные ситуации. Поэтому нормой музыкальной жизни в детском саду становится постоянное использование ИКТ в образовательной деятельности, на мероприятиях и музыкальных праздниках.

Работа в современном дошкольном образовательном учреждении требует от музыкального руководителя применения новых технологий, направленных на эффективное усвоение детьми содержания образовательных программ в условиях ФГОС, способствующих формированию человека современного общества. Музыкальная деятельность занимает особое место в жизни ребёнка, так как музыка – это источник детской радости, по-

ложительных эмоций, познания и возможности самовыражения. Чтобы обучение для ребёнка стало интересней, насыщенной, давало детям возможность активного участия в процессе познания и творчества, музыкальный руководитель должен использовать методы и приёмы, отвечающие запросам современных детей. Изменение окружающей жизни диктует необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых технологий.

Музыкальная деятельность оказывает влияние не только на развитие творческих сторон личности ребёнка, но и на сферу познавательного развития. В современном образовательном учреждении созданию музыкальной предметно развивающей среды отводится особая роль. Поэтому одна из целей в работе музыкального руководителя – найти инновационные подходы в обучении и построении музыкально игрового пространства, создание комфортных условий для усвоения программного материала. Ведь от того, насколько продуктивна, интересна и доступна музыкальная предметно развивающая среда в музыкальном зале и в групповых музыкальных уголках, зависят показатели музыкального и личностного развития каждого ребенка, уровень его активности, эмоциональное состояние.

Использование компьютера в учебном процессе даёт, во первых, дополнительную учебную информацию, во вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (слайды, анимации, видеоматериалы). А это мощное средство повышения эффективности обучения, усиление мотивации дошкольника, занимательного интереса. Использование новых приёмов объяснения и закрепления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей. Информационные технологии обеспечивают лично ориентированный подход, позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Например, знакомство с новой темой можно сопровождать показом слайдов, видеофрагментов, фотографий; использовать при слушании музыки показ репродукций картин художников и портретов композиторов; демонстри-

ровать графический материал (модели, схемы); «посещать» музеи, театры, концерты; моделировать сюжеты и явления, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

В НОД используются презентации по темам: «Музыкальные инструменты», «Оркестр», «Композиторы». С помощью обучающих мультимедийных программ дети знакомятся с основами музыкальной грамоты: узнают о нотном стане и нотах, знакомятся с высотой, длительностью звуков, динамикой, темпом и тембрами музыки, основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш в младших группах, опера, балет – в старших), а также постигают такие понятия, как «соло», «дуэт», «трио», «ансамбль», «композитор», «исполнитель», «дирижёр» и многое другое. Более прочному усвоению музыкальных понятий и терминов способствуют мультимедийные дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Короткие и длинные звуки», «3 медведя», «Песня, танец, марш», «Весело-грустно» и др. Благодаря методу наглядности у детей активнее развиваются музыкально сенсорные и общие музыкальные способности: ладовысотный, звуковысотный и тембровый слух, чувство ритма. Музыкальные клипы и показ репродукций великих художников на тему «Природа и музыка» позволяют более комплексно подойти к обучению детей восприятию музыки, способствуют более полному пониманию красоты и богатства музыкальной культуры человечества, развитию эстетического восприятия окружающего мира. Дети с удовольствием слушают сопровождаемые красочными слайдами и видеосюжетами произведения П.И. Чайковского и А. Вивальди из цикла «Времена года», окунаются в сказочную атмосферу музыки Грига, Сен-Санса, Римского-Корсакова, Мусоргского. Такое слушание музыкальных произведений способствует развитию образного восприятия. В разделе «Пение» для разучивания новых песен используются дидактический приём: на экране появляются картинки, соответствующие словам песни или ребёнок должен узнать песню по картинкам и исполнить её.

**Бесаева Марина Юрьевна**

Музыкальный работник, МБДОУ № 8, РСО-Алания г. Ардон

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/33257-42265pdf.html>

## Непосредственно образовательная деятельность по духовно – нравственному воспитанию на тему «Что есть Добро» (6-7 лет)

Цель: формирование у детей нравственной ценности Добро и добрых правил жизни человека.

Задачи: ознакомить дошкольников с нравственной ценностью Добро, способствовать осознанию ее значимости в жизни людей и своей жизни;

формировать представления о добрых поступках человека и способность их правильно определять;

формировать у детей положительное отношение к нравственной ценности Добро, добрым качествам души;

формировать умение распознавать эмоции людей в различных ситуациях нравственного и безнравственного поведения и выражать их, а также проявлять эмоции сочувствия и радости;

воспитывать адекватные эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные действия;

формировать нравственное поведение детей;

развивать способность осмысливать свои поступки, адекватно оценивать свою деятельность;

закрепить знания детей о добрых правилах жизни.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка «Сердечко»

, макет цветка с написанными на лепестках вежливыми словами, силуэты цветов с сердцевинкой – кругом, фломастеры, музыкальный диск учебно-методического комплекта «Добрый мир», магнитофон.

Ход занятия

Воспитатель:

Доброе утро утром проснулось.

Глазки открыло, всем улыбнулось!

Всем пожелало «Доброе утро!»

И наступило лето как будто!

(Е. А. Алябьева)

Воспитатель:

- Действительно, ребята, стало как будто теплее. Доброе утро желает нам оставить все плохое, что в нас сейчас есть (обиды, капризы, сердитость) — почувствовать в своей груди доброе сердце, т.к. только с добрым сердцем можно попасть в страну Доброты, где нет зла и все дружны.

- Ребята, а что есть добро, а что зло?

Обсуждение поговорки «Добро не

умрет, а зло пропадет»

- Добро – это правила жизни, которые определил Бог. Зло – это нарушение правил жизни, которые определил Бог. Вот скажите, помощь друг другу – доброе или злое дело? (Доброе) Послушание родителям и старшим – это доброе или злое дело? (Доброе) Помощь старым людям – это доброе или злое дело? (Доброе) А бывают ссоры между детьми? (Бывают). Какие дела дольше помнятся: добрые или злые? (добрые) Значит, добро не умрет, а зло пропадет.

Давайте мы с вами отправимся в страну Доброты

Дети закрывают глаза.

Воспитатель:

- Раз, два, три – мы попали в страну Доброты. В этой стране необходимо знать и выполнять особые правила – правила доброй жизни. И самое первое правило – всегда встречать друг друга добрым взглядом, улыбкой, высказывать добрые пожелания. Давайте с улыбкой скажем добрые пожелания друг другу. Дети высказывают свои пожелания.

- Послушайте стихотворение и постарайтесь найти ответ.

Доброе и злое

В мире нашем есть.

Доброты людей всех

Нам не перечсть.

Но всего добрее

Бог – Он есть Добро.

Кто ушел от Бога,

Тот попал во зло.

- Что есть в нашем мире? (Доброе и злое)

- Кто попал во зло? (Тот, кто ушел от Бога)

- Кто есть Бог? (Он есть Добро)

- Правильно. Бог – есть Добро. Добро – это все хорошее, полезное. Бог любит каждого человека. Он хочет, чтобы люди были добрыми. И люди стараются быть такими. Добрый человек любит делать добрые дела, совершать хорошие поступки и не требует от других ничего взамен. К сожалению, люди иногда совершают злые поступки, тогда окружающим становится очень плохо, грустно, больно. Важно, чтобы добро жило в сердце каждого человека. Оно помогает нам сделать мир добрее вокруг нас. Есть добрые правила жизни. Их можно объединить в одно главное правило, которое нам дает Бог: ты

должен относиться к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе. А как? Вот, например, поступай так:

Ты плачешь, когда другие тебя обижают? – Не обижай никого ни словами, ни делами.

Тебе не нравится, когда мешают твоим играм? – Не мешай и сам другим.

Ты хочешь быть здоровым? – Желай здоровья и всем людям.

На грубые слова не отвечай, со злыми товарищами не дружи.

Не ссорься ни с кем.

Никого не осуждай, и тебя не будут судить.

## Уроки нравственности



Приноси добро, помогай другим, и люди принесут добро и любовь.

Воспитатель:

А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Добрые поступки».

(дети образуют круг)

- Как вы думаете, ребята, вас можно назвать добрыми?

- В чем проявляется ваша доброта? Какие добрые поступки вы совершаете?

Передавая друг другу сердечко (мягкую игрушку), дети говорят о своих добрых поступках.

Ситуации нравственного выбора «Закончи историю»

Графова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБОУ «Белоомутская СОШ №1 (дошкольное отделение), городской округ Луховицы, рп Белоомут



## Конспект занятия «Сельскохозяйственные профессии»

**Задачи:** Образовательные: закрепить с детьми названия сельскохозяйственных профессий, расширять знания о труде в деревне;

**Развивающие:** формировать нравственные качества личности ребенка: самостоятельность, уважение к труду, патриотизм; развивать речь, обогащать словарь детей, продолжать развивать память, внимание, мышление, развивать познавательный интерес

**Воспитательные:** воспитывать любовь к природе, воспитывать уважение к людям труда, воспитывать интерес к рабочим профессиям

**Оборудование.** Иллюстрации, картинки людей профессий — животноводства: доярка, телятница, ветеринар, пастух, механизатор; картинки коров, стадо коров, фермы, доильного аппарата; мультимедийный проектор с презентацией о профессиях на ферме; магнитофон для проведения физкультминутки.

**Воспитатель:** Давным-давно люди научились не просто охотиться на животных, а специально разводить их. Называется такое занятие сельским хозяйством. Работникам сельского хозяйства нужно много знать о растениях и животных, уметь правильно их выращивать и ухаживать за ними. Но главное ребята то, что больше всего на свете нужно любить землю. Без этого не добиться хороших результатов.

Очень много труда вкладывают работники сельского хозяйства, в то, чтобы вырастить хороший урожай, чтобы домашние животные давали больше молока, мяса, яиц; их труд не легкий, отнимает много сил и времени.

В наши дни работникам сельского хозяйства труд облегчает техника, в которой они должны хорошо разбираться. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специ-

альной техникой: тракторами, сенокосилками, комбайнами, поливочными машинами. Поэтому без специальных профессий в сельском хозяйстве не обойтись. Сегодня мы познакомимся с разными профессиями на селе.

**Воспитатель.** Ребята, вы любите отгадывать загадки? Отгадайте!

Белая водица  
Всем нам пригодится.

Из водицы белой  
Все, что хочешь, делай:  
Сливки, простоквашу,  
Масло в кашу нашу,  
Творожок на пирожок -  
Кушай, Ванюша — дружок!  
Ешь да пей, гостям налей,  
И коту не пожалей!

**Воспитатель.** Правильно, отгадали, это молоко. Откуда появляется молоко? Отгадайте загадки, и вы сразу узнаете.

**Воспитатель.** «Сама пестрая, ест зеленое, дает белое», «Посреди двора стоит копна: спереди — вилы, сзади — метла».

**Дети.** Корова, она дает молока.

**Воспитатель.** Конечно же, это корова. К каким животным относится корова? Почему?

**Ребенок.** Домашнее животное, живет около дома человека, человек за ней ухаживает.

**Воспитатель.** Одна корова дает молока столько, сколько необходимо одной семье. А откуда же взять молока, чтобы накормить всех детей в детском саду, все большие города, ведь молоко на нашем столе каждый день? (Ответы детей)

**Воспитатель.** В селах создаются большие по размеру фермы, где содержатся много-много коров. За ними ухаживают специальные люди, разных профессий. Сегодня мы с ними познакомимся.

**Хороводная игра «По лесочку мы гуляли»**

По лесочку мы гуляли

И матрёшку повстречали. (дети идут по кругу)

Я устала — говорит (ладошки прижимают к щёчкам)

Ножка у меня болит (руки на поясе, трясут ножкой)

Ты, матрёшка, не печалься! (погладить рядом стоящего соседа по плечу)

Тебе нужно отдохнуть! (приседают, руки под щечку)

А потом уж собирайся

Дальше на машине в путь! (идут по

кругу)

Дети садятся на стулья.

**Воспитатель.** Давным-давно люди научились специально разводить домашних животных. Называется такая деятельность людей — животноводством.

(Показ детям картин с изображением фермы)

**Воспитатель.** На ферме по уходу за животными работают доярка и механизатор. Механизатор заготавливает корма для животных, и следит чтобы все механическое оборудование работало на ферме.

**Воспитатель.** Кто знает, чем питаются коровы?

**Дети.** Летом — травой, зимой — сеном.

**Воспитатель.** Правильно, но не только этим, коровам необходима самая разная еда. Это душистое сено, кукурузный силос: початки сочные, листья кисло-сладкие, аппетитные. Вечером кормят коров соломой от зерновых культур. Ее мелко нарезают и поливают сладкой водой — патокою из свеклы, и мукой. Очень нравится такое меню коровам.

**Исмаилова Зульфия Рауиловна  
Нагибина Людмила Витальевна**

**Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», г. Верхняя Пышма, Свердловская область**



## «Использование игровых технологий в процессе детского экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста»

### I. Актуальность опыта работы

Проблема развития познавательной активности детей в наше время особенно актуальна. Ведь наши дети живут и развиваются в эпоху, когда информация изменяется очень быстро, именно поэтому от детей требуется не только иметь и владеть знаниями, но и уметь быстро и правильно получать эти знания самостоятельно и использовать их в своей жизни, думать, логически и творчески мыслить. Хочется, чтобы наши воспитанники выросли любознательными, самостоятельными, общительными, творческими личностями, которые сумеют разобраться в окружающей обстановке, решить разные проблемы, которые могут возникнуть у них на пути.

В соответствии с реализацией ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров стоит именно любознательность. Ребёнок — дошкольник регулярно задаёт вопросы о предметах и явлениях, пытается выдвинуть догадки, свои объяснения явлениям природы и тем или иным поступкам людей, склонен замечать, наблюдать, экспериментировать и проверять опытным путём.

ФГОС ДО направляет содержание образовательной области «Познавательное развитие»

на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Зачастую ребёнок открывает окружающий мир через личные ощущения, действия, переживания. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская

деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский. Развивающемуся уму ребёнка необходимо постоянное взаимодействие с творческими познавательно-исследовательскими задачами. Исходя из этого, развитие познавательной активности дошкольников является одной из актуальных проблем, направленной на всестороннее развитие личности ребёнка, которая способна получать полезную и важную информацию.

На практике взрослые больше всего используют в своей деятельности с дошкольниками форму прямого обучения, ведь гораздо проще самим рассказать детям определённые сведения по занятию, чем спроектировать и организовать процесс, направленный на самостоятельное обследование объекта и постепенное получение дошкольником положительного или отрицательного результата. Такое обучение можно назвать пассивным, во время которого ребёнок просто слушает, запоминает, но сам в изучении и непосредственном обследовании объекта не участвует. Если использовать способ пассивного обучения, то у детей не имеется шансов повысить познавательную самостоятельность. Следовательно, в дальнейшем у них будет слабо развита познавательная активность.

Наряду с этим, наблюдается противоречие между объективной потребностью в развитии познавательной активности дошкольников в реальной практике детского сада и недостаточной теоретической и практической разработанностью, доступной для применения в детском саду, экспериментальной деятельности.

Содержание опыта работы по теме «Использование игровых технологий в процессе детского экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста» поможет преодолеть вышеназванное противоречие.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей развития познавательной активности детей дошкольного возраста, посредством широкого внедрения в образовательный процесс детского

сада экспериментальной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с 2019-2021 года.

Начальный период предполагал обнаружение проблемы, формулировалась тема опыта работы, изучались и анализировались педагогические источники по выбранной проблеме. Осуществлялся подбор диагностического материала для выявления уровня сформированности познавательной активности детей.

На формирующем этапе была



проведена проверка эффективности использования метода экспериментирования в процессе развития познавательной активности дошкольников.

На заключительном этапе проводился анализ и обработка полученных результатов работы. Диагностика доказала успешность выбранной технологии для решения обозначенной педагогической проблемы.

**Ширкунова Татьяна Алексеевна**

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №5», Вологодская область, Грязовецкий район, пгт. Вохтога



## Дидактическое пособие по формированию финансовой грамотности у детей 3-4 лет. Книжка-раскраска «Про доверчивого Зайчонка и мамину зарплату»

**Актуальность:** Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, на житейском уровне. Поэтому, необходимо знакомить детей с финансами с самого раннего возраста. Если у ребёнка заложена прочная основа понимания мира денег, то он сможет по достоинству оценить труд родителей, реально смотреть на свои потребности, будет защищён в будущем от безвыходных финансовых ситуаций. Он будет настроен и мотивирован на совершение своих способностей для осуществления своих желаний.

**Цель:** Разработка дидактического пособия (книжка-раскраска) для формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

**Постановка проблемы:**

Дети не всегда представляют, как зарабатываются и на какие цели расходуются деньги в семье, что такое семейный бюджет, как им правильно распоряжаться.

**Задачи:**

Пополнить предметно-пространственную среду группы необходимыми дидактическими материалами и атрибутами по разделу «финансовая грамотность»;

Дать детям первичные представления об экономических понятиях;

Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений;

Дать первичные представления о понятии семейный бюджет;

Расширять знания детей о потребностях,

учить понимать, чем отличаются потребности от желаний;

Воспитывать у детей такие нравственные качества как: экономность, бережливость и честность, трудолюбие.

Книжка-раскраска для детей «Про доверчивого Зайчонка и мамину зарплату»

**Цель:** привлечение внимания детей к вопросам финансовой грамотности посредством раскрасок.

**Задачи:** познакомить детей дошкольного возраста с основами финансовой грамотности на доступном уровне с помощью раскрасок.

Книжка-раскраска наполнена красивыми иллюстрациями, которые сопровождаются рассказом о доверчивом зайчонке, который рассказал хитрым крысам, о том, где хранится их семейный бюджет.

Для родителей, не знающих, как подступиться к разговорам с детьми о деньгах и мерах безопасности с ними- это «методическое подспорье» — книжки-раскраски о финансовой грамотности. Они в игровой форме рассказывают все важные аспекты, и ребенок усваивает информацию без дополнительной нагрузки, потому что для детей это занятие, по умолчанию считается развлечением. Важно не только дать дошкольникам возможность раскрасить картинку и прочитать им рассказ, но и обсудить, задавая вопросы. Помочь в этом может данная книжка-раскраска, которая может использоваться родителями в домашних развивающих занятиях с детьми, а также воспитателями образовательных учреждений, работающих с детьми дошкольного возраста. Раскраска подходит как для групповых, так и для индивидуальных занятий. По мере того, как ребенок будет раскрашивать рисунок, взрослый, может беседовать с ним о том, что изображено, какие действия совершают персонажи, ка-

кой смысл заложен в рисунке, и т.д

Список использованных литературных источников

Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.

Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.

Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.

Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил. 5. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт. — сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169

**Беленко Валентина Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №36 «Жемчужинка», г. Балашиха, Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33249-42265pdf.html>

## Презентация «Земля Кузнецкая».

Цель: Информирование детей дошкольного возраста старшей группы об истории Земли Кузнецкой о важности сохранения исторических памятников для будущих поколений.

Задачи проекта:

Для детей:

Создать условия для развития познавательных способностей детей;

Познакомить детей с интересными фактами о родном крае;

Дать детям знания об исторических памятниках дошедших до наших времен. Расширить представления детей о важности сохранения памятников с целью расширения кругозора дошкольников;

Воспитывать любознательность, бережное отношение, рассказать о

том, как важно сохранение истории; Активизировать речь детей новыми словами и фразами.

Для родителей:

Дать представление родителям о значимости исторического воспитания детей дошкольного возраста;

Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной деятельности с детьми;

Для педагога:

Установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах исторического воспитания;

Познакомить с книгой «Земля Кузнецкая» изготовлена воспитателями Семеновою О.А и Пунда М.М;

Расширять и пополнить предметно-пространственную среду в группе; Осуществить инновационную деятельность;

Повысить уровень педагогического

мастерства.

Предполагаемый результат:

Дети узнают об истории нашего родного края;

Дети получают представление о значимых исторических местах Земли Кузнецкой;

Родители будут вовлечены в процесс исторического воспитания дошкольников;

**Семенова Олеся Александровна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС № 224 «Антошка», Новокузнецкий городской округ

**Пунда Мария Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС № 224 «Антошка», Новокузнецкий городской округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33253-42265pdf.html>

## Конспект занятия по познавательно-речевому развитию «Дикие животные и их детеныши»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: закрепление представлений о диких животных наших лесов и их детенышах, их внешнем виде; расширение, активизация и обобщение словаря детей по теме «Дикие животные»

Задачи: обогащать словарный запас детей по данной лексической теме; развивать умение полно и развернуто давать ответ; способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о животном мире;

### Беличья семья



развивать общую и мелкую моторику; развивать навыки коммуникативной стороны речи; обогащать лексический запас детей, развивать связную речь, грамматику, учить правильно образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, приглашаю вас сегодня на прогулку в осенний лес. Давайте закроем глазки и представим, что мы в лесу.

Фонограмма со звуками леса, голосами диких животных наших лесов.

Проходите на ковер. Открывайте глазки.

Пальчиковая гимнастика «В лесу»  
-Что в лесу опять стряслось?

Растопыренные руки- «рога» над головой, приподнять брови.

Удивился старый лось

-Это дерево упало –

Обе руки параллельно друг другу

опускаем вниз.

Дров бобру на зиму мало!

Рубим дрова

Головой качает рысь:

указательные и средние пальцы на голове – ушки и покачать головой

-Ну-ка, звери, берегись!

Погрозить пальцем – покачать вперед-назад.

Перед нами лесная тропа. Давайте пойдём по ней.

Посмотрите, кто же это оставил свой след? Рядом со следом карточка с загадкой-подсказкой:

Хвост пушист, быстра сноровка,

Золотисто-рыжий мех.

Если голодно, плутовка

Кур считает лучше всех.

(лисица)

Заучиваем чистоговорку:

Са-са-са – ты красивая лиса,

Сы-сы-сы – у лисицы есть усы,

За-за-за – очень хитрые глаза,

Ост-ост-ост – у неё шикарный

хвост,

Ух-ух-ух – самый лучший в лесу нюх.

Правильно, ребята, — это лиса. А след, который лиса оставила, называется лисий след.

Да, здесь много следов. И они привели нас к лисьей норе. А в норе целая семейка, давайте их назовём: лис, лисица, лисята.

А если у лисички один детёныш, как мы его назовём?

Правильно. Лисёнок.

Как мы можем ласково назвать лису?

Правильно. Лисичка.

А как лиса подает голос?

Правильно. Она тявкает.

Давайте теперь свернем с этой тропинки. Ой, здесь новый след. Рядом со следом карточка с загадкой-подсказкой:

На собаку он похож,

Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк)

Правильно, ребята, — это волк. А след, который волк оставил, называется волчий след.

Да, здесь много следов. И они привели нас к волчьему логову. А в логове целая семейка, давайте их назовём: волк, волчица, волчата.

А если у волчицы один детёныш, как мы его назовём?

Правильно. Волчонок.

А как волк подает голос?

Правильно. Он воет.

Давайте теперь свернем с этой тропинки. Ой, здесь новый след. Рядом со следом карточка с загадкой-подсказкой:

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке — летом. (Белка)

Правильно, ребята, — это белка. А след, который белка оставила, называется беличий след.

Да, здесь много следов. И они привели нас к дереву. А в дупле дерева целая семейка, давайте их назовём: самец белка, самка белка, бельчонок.

А если у белки несколько детёнышей, как мы их назовём?

Правильно. Бельчата.

А как волк подает голос?

Правильно. Она цокает.

Давайте теперь свернем с этой тропинки. Ой, здесь новый след. Рядом со следом карточка с загадкой-подсказкой:

У кого нет берлоги,

Не нужна ему нора,

От врагов спасают ноги,

А от голода — кора? (Зяец)

Правильно, ребята, — это заяц. А след, который заяц оставил, называется заячий след.

Да, здесь много следов. И они привели нас к кусту. А под кустом спряталась целая семейка, давайте их назовём: заяц, зайчиха, зайчата. А если у зайчихи один детёныш, как мы его назовём?

Правильно. Зайчонок.

Предлагаю вам немного отдохнуть:

Подвижная игра «На водопой»

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой.

(Дети спокойно идут по кругу друг за другом.)

За мамой-лосихой топал лосенок,

(Идут, громко топя.)

За мамой-лисицей крался лисенок,

(Крадутся на носочках.)

За мамой-ежихой катился ежонок,

(Приседают, медленно двигаются вперед.)

За мамой-медведицей шел медвежонок,

**Бавыкина Наталья Николаевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №80, Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Красное Село



### Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Бабушка Маруся в гостях у внучат»

Цель: Расширять представления детей об овощах.

Задачи: Обобщать и закреплять знания детей об овощах.

Формировать умение отгадыванию загадок.

Развивать умение отличать овощи на вкус.

Упражнять в подборе прилагательных.

Материал: корзина с овощами, мягкая игрушка-кот, поднос.

Ход занятия: Дети сидят на стульях вокруг стола. Звучит тихая музыка, входит бабушка Маруся с корзиной в одной руке, а в другой держит мягкую игрушку кота.

Бабушка Маруся: Здравствуйте, мои дорогие внучата! Ох и долго же мы до вас добиралась, из деревни Простоквашино! Слышали про нее, там еще по соседству дядя Федор живет, кот Матроскин, Шарик и наш Почтальон Печкин. Дядя Федор с Шариком часто помогают мне в огороде и сейчас самое время уборки урожая, осень на дворе. М с Матроскиным решила к вам приехать рассказать о моем чудесном огороде и показать урожай который мы собрали. А знаете ли вы внучата, что такое огород?

Варианты ответов детей:

Бабушка Маруся:

Что такое огород?

Овощей хоровод

Дыни сладкие,

Помидоры гладкие,

С клубникой грядки,

Грабли и лопатки.

Улитка под кустом.

А под землю крот  
Устроил ход.

Еще для порядка  
Сторож Ванятка-  
Пугало сердитое  
Соломою набитое.

Рассказ бабушки Маруси.

Чтобы овощи попали в огород, нужно приготовить грядки. Вскопать землю, удобрить ее золой и разными питательными веществами. Земля должна быть мягкой, рыхлой, влажной.

Вот огород вскопали, сделали ровные грядки, и в эти грядочки посадили семена овощей. Теперь нужно за ними ухаживать; поливать из лейки теплой водой, рыхлить землю, удалять сорняки. И если с любовью и заботой относится к своему огороду, то обязательно вырастет богатый урожай овощей. Моя корзина полна овощей, а вот какие вы узнаете, если отгадаете мои загадки.

Загадки:

Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

(Морковь)

Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает.

(Лук)

Круглолица, желтокожа

На луну она похожа.

Словно спелая луна

Из травы густой видна.

(Тыква)

И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Покопай немножко: под кустом ...

(Картошка)

Круглый бок, желтый бок,

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это?

(Репка)

Наши поросятки выросли на грядке,

К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки...

(Огурцы)

Если хочешь винегрет -

В огород за ней сходи,

У неё красивый цвет

И снаружи, и внутри!

(Свекла)

Он бывает очень разный-

Зеленый, желтый, красный,

И жгучий он, и сладкий

Стоит знать его повадки.

(Перец)

Бабушка Маруся: Молодцы ребята, загадки отгадали и посмотрите, что появилось у нас на подносе...

Как можно назвать одним словом?

Правильно, овощи!

Овощи — основная еда, без которой мы не можем обойтись! В овощах содержится много полезных витаминов.

Некоторые овощи, такие как лук, чеснок, редька, обладают еще и целебными свойствами и способны предупреждать и излечивать болезни.

А теперь давайте немного отдохнем.

Пальчиковая игра «Хозяйка однажды с базара пришла»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

( «шагают» пальчиками по столу.)

Картошку, капусту, морковку,

Горох, петрушку и свеклу.

(на каждое название загибают пальчик)

ОХ! (хлопок в ладоши)

Вот овощи спор завели на столе –

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

(удары по столу кулачками и ладонями)

Картошка, капуста, морковка,

**Попова Наталия Николаевна**

Воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа № 2055 имени Героев Советского Союза, Анатолия Живова и Юрия Костикова»



## «Хищная обительница океанических вод — акула».

Возрастная группа: старшая группа

Вид методической разработки: конспект занятия

Цель: ознакомление детей с жизнью акулы в процессе виртуальной экскурсии в мобильном планетарии.

Задачи: Формировать представление о жизни хищницы океанических вод — акулы, в процессе беседы с детьми.

Воспитывать культуру поведения внутри планетария.

Развивать умение анализировать и делать умозаключение в процессе решения проблемного вопроса.

4) Укреплять мышцы глаз в процессе выполнения гимнастики для глаз.



Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением акул, беседа о акулах.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением подводного корабля, проектор, видеофильм о акулах, конструктор Lego.

1. Организационно – мотивационный этап

Ребята, мне сегодня на почту пришло письмо, его написал один капитан корабля. В своём письме он пишет, что вовремя плавая по океаническим водам он нашёл раненого акулёнка и решил взять его домой, чтобы вылечить. Время прошло, акулёнок здоров, но теперь капитан не знает, как безопасно приблизиться к акулам чтобы вернуть его к родным. Он просит нас о помощи. Ребята, поможем капитану?

2. Основной этап

2.1. Этап постановки проблемы

Проблемный вопрос: Ребята, как вы думаете, как мы можем безопасно приблизиться к акуле и вернуть акулёнка в океан?

Смотрите, как раз для этого случая у меня есть подводный корабль. Давайте посмотрим фильм о жизни акул и подумаем, как можно усовершенствовать наш корабль для путешествия под водой, что бы ученый смог доставить акулёнка к его родным.

Чтобы ответить на этот вопрос, мы сегодня отправимся в очень увлекательное путешествие. Прежде чем отправится в путешествие, давайте вспомним правила поведения.

А теперь давайте сделаем гимнастику для глаз.

Совушка-сова, большая голова,

На суку сидит,  
во все стороны глядит.

Вправо, влево,  
вверх и вниз,  
Звери, птицы,  
эх, держись!

Дети отвечают на проблемный вопрос.

Дети вспоминают правила поведения.

Дети делают гимнастику для глаз.

Поставлен проблемный вопрос.

У детей воспитана культура

поведения внутри планетария.

Укреплены мышцы глаз в процессе выполнения гимнастики для глаз.

2.2. Этап ознакомления с материалом

На Земле насчитывается огромное количество видов акул от глубоководной мелкой - длиной 17 см до китовой акулы – длиной 15 м.

Все мы знаем о них лишь то, что это хищные рыбы, но при просмотре этого фильма мы узнаем еще много удивительных фактов об этих грациозных хищниках.

Мало, кто знает, но акулы появились на Земле намного лет раньше динозавров и за это время мало, что изменилось.

Фантастическое обоняние и острые зубы делают акулу морским

хищником.

Плавают акула главным образом за счет хвоста именно он толкает акулу вперёд. А грудные плавники удерживают её горизонтально.

Зубы у акул растут в несколько рядов и имеют способность перемещаться во рту.

Сейчас вы видите, как по водам океана кружит рифовая акула. По сравнению с другими родственниками она небольшого размера, на плавниках есть пятна похожие на перья птиц. Ребята, посмотрите она любопытна и не пуглива. Питается рыбой и моллюсками.

Дети внимательно слушают.

У детей сформированы представления о жизни хищницы океанических вод-акулы, в процессе беседы с детьми.

2.3. Этап практического решения проблемы

Давайте сделаем гимнастику для глаз.

Мы играли, рисовали (выполняется действия, о которых идет речь)

Наши глазки так устали

Мы дадим им отдохнуть,

Их закроем на чуть - чуть.

А теперь их открываем

И немного поморгаем.

Ребята, вам понравился фильм?

Хорошо, а сейчас посмотрите на наш подводный корабль, как вы думаете, что нам нужно изменить или добавить, чтобы капитан смог погрузиться под воду. Посмотрите у меня есть фотография подводного корабля, как вы думаете они похожи, может быть чего-то не хватает?

Верно, не хватает крышки у люка. Попробуйте её собрать.

Дети собирают крышку у люка.

Укреплены мышцы глаз в процессе выполнения гимнастики для глаз.

Развито умение анализировать и делать умозаключение в процессе решения проблемного вопроса.

**Астафьева Екатерина Борисовна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Сказка», Самарская область, Сергиевский район, село Сергиевск



### Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Воспитание патриотизма — это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Здесь очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Одним из основных средств нравственно – патриотического воспитания дошкольников является метод проектов. Основная его цель – разви-

тие свободной творческой личности ребенка, возможность почувствовать себя исследователем. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

Использование информационно-коммуникационных технологий – актуальное и эффективное средство для патриотического воспитания.

Формирование патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность, способствует успешному развитию личности современного дошкольника. Работая над проектом, ребенок не получает готовые знания, а старается добывать их самостоятельно. В процессе этой деятельности ребенок становится непосредственным участником и полностью погружается в какую-либо тему. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Проект — это самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта

лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Каждый проект – это увлекательная игра. Именно в игре ребёнок проявляет себя в пределах личностных возможностей. Проект позволяет подобрать те методы, которые будут приемлемы и эффективны в развитии патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Проект может длиться, пока у детей сохраняется интерес к выбранной тематике. Взрослым необходимо поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые помогают разрабатывать тему, поддерживать её новыми идеями и ресурсами. Это даёт каждому ребёнку возможность реализовать свои идеи и получать удовлетворение от действий в течение всего времени работы над проектом.

Использование метода проекта в дошкольном образовании является наиболее действенным и эффективным для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

**Сердюк Наталья Владимировна**  
Воспитатель, МАДОУ ДС  
№15 «Солнышко», станция  
Староминская; Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33238-42265pdf.html>

Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель. Внедрение новых нетрадиционных форм работы с семьей.

Задачи.

Установить партнерские отношения с семьями каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.

Выявление и реализация потребностей родителей в педагогических знаниях.

Создать атмосферу взаимопонимания и общности и

Ожидаемый результат.

За время реализации проекта планируем, через применение нетрадиционных форм работы с семьями установить более тесный контакт с родителями, а родителям понять, что это важно для развития ребенка, для установления позитивных контактов с ним и ДОО.

Этапы проекта.

1 Этап «Подготовительный».

Выявление первоначальных знаний детей о семье. Анкетирование.

Предоставить родителям информацию о предстоящей деятельности.

Подбор методической и дидактической литературы.

2 Этап «Основной».

Разработка мероприятий и их проведение

Реализация планов взаимодействия участников проекта.

3 Этап «Заключительный».

Анализ проведения работы.

Презентация опыта семейного воспитания.

Формы работы.

1. -Одной из самых эффективных форм работы являются Родительские собрания.

Чтобы встречи были интересны родителям и не прквращались в скучные лекции, мы стараемся заинтересовать родителей, собрание проводим в виде форме посиделок, круглых столов. Часто используем видеозаписи деятельности детей, проводим презентации.

Стараемся, чтобы дети принимали участие в собраниях, включаем впрактическую часть с проведением спектаклей и сказок. Что вызывает огромную радость, как среди взрос-

лых, так и детей. Способствует высокому посещению, активизирует на решение проблем воспитания.

2. -МАСТЕР-КЛАССЫ.

Открытость детского сада с семьей обеспечивает каждому родителю возможность участвовать в образовательном процессе.

Изучив особенности семей, их традиции и профессии, мы предложили родителям поделится своим опытом.

Особой популярностью у родителей пользуется участие в мастер-классах, где они делятся своим опытом с детьми, демонстрируют свои достижения.

-Папы- делились мастерством по изготовлению техники, и обучали детей игровым приемам по футболу.

-Мамы- делились опытом кулинарного мастерства, учили готовить кексы и печенье.

-Еще родители обучали детей творческому процессу по изготовлению игрушек для конкурсов.

-Проводили спортивно-оздоровительные мероприятия с занимательным показом упражнений по дыхательной и спортивной гимнастике.

**Балаева Светлана Николаевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад №17 Одуванчик», Московская область, город Балашиха



## Проект по нравственно-патриотическому воспитанию по теме «Нетрадиционные формы общения педагогов и семьи».

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть семьи дороже

На этой сказочной Земле!

Тип проекта – детско-родительский, информационно-творческий.

Продолжительность – краткосрочный проект. Участники – дети, родители, педагоги.

Пояснительная записка.

Проблема. Сложности в отношениях между семьями и ДОО. Недоверие и непонимание родителей к воспитателям. Все это ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия.

Сегодня необходимы нововведения в сотрудничество с родителями в жизни ДОО.

Семья для ребенка-это источник общественного опыта.

И если мы хотим вырастить нравственно-здоровое поколение, то должны решать эту проблему совместно Детский сад и семья

Актуальность.

«Только вместе с родителями общими усилиями- Педагоги могут дать детям большое человеческое счастье». В.А. Сухомлинский.

Семья играет важную роль в жизни ребенка. Наша задача раскрыть перед родителями важные стороны развития ребенка

Чтобы установить доверительные и партнерские отношения с семьями воспитанников, помочь в воспитании детей, при этом не подменяя ее, а дополняя более полную реализацию ее воспитательных функций, мы стараемся использовать нетрадиционные формы работы.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33289-42265pdf.html>

## Работа с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Оберегая детей, мы заботимся о своём будущем. Даже один единственный погибший под колёсами ребёнка — это трагедия.

Внимание к проблеме предупреждения детского травматизма на дороге возрастает с каждым годом. В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручает инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакции. К сожалению, малыши этим качеством обладают не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, не могут принять правильное решение, тем более, если они не знают правила дорожного движения. Выработать привычку правильно вести себя на улице, умение ориентироваться в различной обстановке, воспитать в ребёнке грамотного пешехода — ответственная задача каждой семьи. Где, как не в семье, формируется у ребёнка сознательное отношение по всему, что его окружает. И даже, если мы, работники дошкольного учреждения, каждодневно будем внушать ребёнку правила поведения на улицах, а родители, т. е. самые близкие люди, авторитет которых для него непререкаем, постоянно нарушают эти правила, — можно с уверенностью сказать, что положительных результатов мы не получим. А поэтому, мы постоянно ведём разъяснительную работу с родителями. Для этого используем родительские собрания, частые беседы с родителями, в группах оформляем книжки – передвижки, раскладушки, уголки для родителей на тему по безопасности дорожного движения. Постоянно внушаем родителям мысль, что жизнь и здоровье их детей во многом зависит от них и, нарушая правила дорожного движения, они подаёт опасный пример.

Ребёнок — это не взрослый в миниатюре, физически и психологически он не в силах полно воспринимать, а значит, и анализировать ситуацию дороги и учитывать возникающие опасности. Ребёнок не всегда способен понимать символику дорожных знаков и сигналов. Даже имеющий хороший слух ребёнок не может различить звук работающего двигателя и определить, на каком расстоянии находится авто-

мобиль.

Дети иначе переходят дорогу, чем взрослые. Взрослые, например, подходя по тротуару к краю проезжей части, уже издалека наблюдают и оценивают дорожно-транспортную ситуацию; дети же, только подойдя к самому краю проезжей части, начинают наблюдение. Следует отметить, что детям трудно одновременно совершать переход и осуществлять наблюдение со стороны, поэтому фактор риска возрастает. В то же время 50% матерей считают, что их шестилетние дети могут самостоятельно переходить улицу с достаточно интенсивным движением.

Исследователи подчёркивают следующий момент: взрослые слишком часто считают, что ДТП является результатом неправильного поведения ребёнка. Но! Необходимо помнить, что привычка выбегать из-за предмета, мешающего обзору, не посмотрев, что там, формируется у детей незаметно от нас еще в раннем возрасте. Ребёнок привыкает выбегать из-за дверей, мебели, из-за углов — возникает опасный отрицательный навык, с которым включается в самостоятельную жизнь на городских улицах. Конечно, не каждый случай, когда ребёнок пересекает улицу, создаёт на дорогах опасную ситуацию, но ошибка, закончившаяся благополучно, не воспринимается ребёнком как ошибка, и неправильный навык закрепляется и в дальнейшем будет повторяться с большей уверенностью, если на это не обратят внимание взрослые.

Вместе с этим, как показали другие исследования, большинство детей (91% из числа опрошенных), попадая на улицу с интенсивным движением, испытывает страх. Отсюда и знакомая многим водителям непредсказуемость поведения ребёнка на улице. Для ребёнка в этой ситуации каждая пропущенная машина — трудная победа над своим желанием не ждать и перебежать улицу. У детей распространённым является мнение о гарантированной безопасности при пересечении дороги по переходу «зебра», а также о необходимости быстрого перехода дороги. Важно, чтобы при обучении детей у них не сложилось неверное представление в этом вопро-

се. Нередки случаи, когда ребёнок вырывается из рук. Статистика говорит, что каждого седьмого ребёнка из пострадавших на улице перед этим держал за руку кто-то из взрослых. Дети любят подражать взрослым. Взрослый — эталон поведения для ребёнка. Достаточно один раз на его глазах перебежать дорогу или перейти на красный сигнал светофора — и при первом же удобном случае, оставшись один, он повторит то же самое.

Детский сад, школа могут помочь — дать знания, но основная нагрузка ложится именно на родителей. Для того, чтобы обучение детей основам безопасности движения в семье было эффективным, необходимо соблюдения следующих принципов: систематичности, последовательности, наглядности. Формы проведения обучения могут быть самыми различными и выбираются в зависимости от сложности изучаемой темы, возрастных



особенностей ребёнка.

В целом методика работы с ребёнком должна включать не только формы, но и комплекс психолого-педагогических методов и приёмов, основная цель которых состоит в том, чтобы превратить знания Правил дорожного движения в убеждения и на этой основе сформировать устойчивые навыки безопасного поведения ребёнка в дорожном движении.

Цель работы с родителями — объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме,

**Филимонова Елена Петровна**  
**Халенко Ольга Вячеславовна**

Воспитатель, МКДОУ ЦРР — детский сад №21, г. Россоши Воронежской области

## «Методическая разработка для организации работы с родителями, направленные на формирование активного позитивного досуга и общих занятий с ребенком, а также работу с семьей «риска».

В данном методическом материале представлена одна из форм работы с семьями воспитанников ДОУ – семейная творческая гостиная. Такая форма работы способствует созданию условий для плодотворного взаимодействия детей, родителей и воспитателей, повышению творческого потенциала семьи, оздоровлению межличностных и внутрисемейных отношений. Семейная творческая гостиная, как одна из форм работы с родителями.

Семья и детский сад составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду – обра-

зательном учреждении. Мы, педагоги, нередко сетуем на то, что родители не уделяют своему ребенку должного внимания. Родители, в свою очередь, жалуются на то, что их ребенок не получает того, что ожидали от детского сада они. Срабатывает стереотип: воспитатели считают, что родители должны помогать в осуществлении идей реализуемой программы воспитания и развития ребенка, а родители считают: мы отдаем ребенка в детский сад – вы его и воспитывайте.

Дошкольное учреждение принимает это как социальный заказ, при этом испытывая трудности при взаимодействии с родителями. Все это происходит на фоне все возрастающего стремления родителей дать своему ребенку все самое лучшее и желая ДОУ не отставать от инновационных процессов, способствующих совершенствованию системы дошкольного образования. Изучив научную и методическую литературу по взаимодействию ДОУ с

семьей, мы решили, что традиционные формы взаимодействия с семьей необходимо сочетать с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников. Но

что же такое взаимодействие и, что под этим словом подразумевают? Семья взаимодействует с ДОУ или детский сад с семьей? Можно ли поставить знак равенства между словами «взаимодействие» и «содружество»? Понятие содружества подразумевает объединение кого-либо, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов. Но возможна ли взаимная дружба без общения, следовательно, без взаимодействия? Конечно же, нет. А так как содружество предполагает, прежде всего, открытость сердца навстречу друг другу, т.е. наличие эмпатии, то содружество, по моему мнению, является наивысшей точкой взаимодействия ДОУ с семьей.

Проанализировав свою работу, мы определили для себя вопросы, на которые нужно найти ответы: какие задачи мы ставим перед собой при взаимодействии с семьями вос-

питанников? Какие методы считаем наиболее плодотворными? Что приемлемо для детей? Как мы можем осуществить намеченные планы вместе с детьми и их родителями в конкретных условиях? Отвечая на эти вопросы, мы начали работу над проектом «Творческая мастерская». Основная идея данного проекта – превратить интерес детского сада к воспитательно-образовательному процессу в интерес семейный, сплотить не только детскую группу в коллектив единомышленников, но и их родителей сделать своими союзниками.

Цель: содействие возрождению семейного воспитания и организация совместной деятельности с семьей.

Задачи:

Создание оптимальных условия для развития творческих способностей дошкольников и умения осознанно и эффективно взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Направить усилия педагогов и родителей на формирование творческого взаимоотношения между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Участники проекта: дети, родители, педагоги детского сада.

Срок реализации проекта: долгосрочный (с сентября по май).

Вид проекта: творческий.

Сроки и этапы реализации проекта:

I этап – организационный – на данном этапе мы создали рабочую группу, которая определила цели, задачи исходя из интересов и потребностей родителей, а также занялась подбором литературы, дидактическим комплексом по тематике, планирование деятельности на предстоящий год. Разработки и оформление основного рабочего места для проведения мастерской, создание в вацап групп для родителей, размещение информации на сайте детского сада, а также в интернет сети инстаграм.

**Меховская Анна Михайловна**

Старший воспитатель, МАДОУ д/с №5, Краснодарский край, Ст. Кущевская



зовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Они, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, а должны действовать в единстве. Роль педагога дошкольного учреждения – установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, выработка новых форм повседневной деятельности, пропаганда педагогических знаний, привлечение внимания взрослых к ребенку как к развивающейся личности, освещение передового опыта семейного воспитания. Практика работы в дошкольном учреждении убедила в том, что в настоящее время все более заметной стала тенденция разделения функций воспитания в семье и образо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33278-42265pdf.html>

## Программа По правильному питанию «Вкусная еда – полезная еда!» Для детей от 3-7 лет

Срок обучения 1 год

Культура здорового питания детей в любом обществе, в любых экономических и политических условиях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны.

Много знаний получают дети в дошкольном возрасте, но, к сожалению, редко их учат следовать правилам культуры питания. Адаптация детей в коллективе, процесс обучения, умственные и физические нагрузки повышают потребности организма в основных пищевых веществах и энергии. Однако культура питания дошкольников резко снизилась.

В основе «культурного» питания, лежат 5 принципов: регулярность, разнообразие, адекватность, безопасность, удовольствие.

Опыт показывает, что создание благоприятной образовательной среды способствует не только прочным

знаниям, но и одновременно способствует формированию культуры здорового питания дошкольников.

Рациональное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребёнка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья. Правильное сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

Именно в этом возрасте дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи, в наше время, время рекламы чипсов, сухариков, газированной воды и т. д. У детей формируется искаженные взгляды на питание.

Программа рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (оздоровительными минутками, упражнениями для осанки и др.), необходимыми для развития навыков ребенка, которые закрепляют-

ся в повседневной жизни. В занятия включены не только вопросы физического развития детей, но и вопросы духовного здоровья. Дети учатся любви к себе, людям, к жизни.

Цель программы:

Создание условий для формирования знаний детей о правилах правильного питания. Формировать у детей представление о важности правильного питания, как основной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи программы:

Расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания, пропагандировать только здоровые продукты;

Формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания;

**Морева Анна Сергеевна**

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №76», Московская область, город Сергиев Посад



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/33288-42265pdf.html>

## Конспект занятия по аппликации во второй младшей группе «Лоскутное одеяльце для медвежонка»

**Цель:** Развитие художественных творческих навыков посредством аппликации

**Задачи:** Продолжать формировать умение верно располагать части аппликации

Развивать аккуратность при работе с клеем

Воспитывать эмоциональную отзывчивость

**Средства:** альбомный лист с нарисованным прямоугольником, готовые формы для аппликации на каждого ребенка, клей, кисточки, аудиозапись колыбельной, фотографии одеял в лоскутной технике

**Ход занятия:** Детям предлагается прослушать аудиозапись колыбельной песенки.

Предлагаются вопросы для обсуждения: — когда слушают колыбельные песни? Кто их может спеть (мама, бабушка, можно послушать запись) — для чего нужны колыбельные? — когда

мы ложимся спать? — что нам нужно для сна? А у вас есть любимое одеялко?

Предлагаются к рассмотрению картинки с одеялами в лоскутной технике, поясняется название техники, значение слова «лоскут»

-А я ребятки, знаю, что медвежата, которые в сказках живут, тоже любят спать под красивыми одеялами.

Проводится пальчиковая игра:

Медвежата

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили,

Вот так, вот так, (Круговые движения головой вправо-влево.)

Головой своей крутили.

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали,

Вот так, вот так, (Пружинистые сгибания и разгибания рук.)

Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили (Шаги на месте, раскачиваясь из стороны в сторону.)

И из речки воду пили.

Вот так, вот так, (Наклоны вперед, руки вниз.)

И из речки воду пили.

А потом они плясали, (Присядка. Прыжки на одной ноге.)

К солнцу лапы поднимали.

Вот так, вот так, (Руки вперед, вверх, в стороны, вниз.)

К солнцу лапы поднимали

Далее показывается образец готовой работы, воспитатель проговаривает и при необходимости показывает последовательность действий.

На листе нарисован прямоугольник — основа для одеялка, голова медведя. Уточняется, как расположить лист (вертикально) — Как украсить одеялко.

Подведение итогов: рассматривание работ. Обратит внимание, какие разные получились одеяла, уточнить что это «лоскутное одеяло», уточнить цвета «лоскутков» которые дети использовали для своей работы.

**Шкурова Ирина Юрьевна**

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, Московская область, Ленинский р-н, поселок Володарского



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/33256-42265pdf.html>

## «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО — ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»

Всем нам известно, что предметно — развивающая среда является одним из главных компонентов успешной работы. Вопрос организации предметно-

развивающей среды ДО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Чтобы наши дети развивались и радовались каждому дню, проведенному в детском саду. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное — она должна работать на развитие самостоятельности и самодетельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствовать возрасту детей группы. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

В старшей группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в группе, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Развивающая предметно — пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода об-

учения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Создавая развивающую предметно-пространственную среду в старшей возрастной группе ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующую среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Работа с детьми является игрой, которая в образовательном процессе

задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

Материал для сюжетной игры должен включать предметы оперирования, игрушки — персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, удачу (шансовых), умственное развитие. Для продуктивной деятельности детей материалы в старшей группе должны быть представлены двумя видами: изобразительной деятельности и конструирования, а также включать оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации изобразительной деятельности: рисования, лепка и аппликация.

Материалы для продуктивной (кон-



структивной) деятельности, строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Наиболее педагогически ценными являются игрушки. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления.

**Осницкая Татьяна Анатольевна**  
**Мехтиева Валентина Григорьевна**

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Калинка», Усть-Абаканского района, Республика Хакасия

## «Использование нетрадиционных техник рисования при обучении детей в ДОУ»

Все мы, родители и педагоги, хотели бы видеть своих детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, учебе, разносторонне развитыми, словом, хотели бы видеть личность. А личность – это, прежде всего, знающий, уверенный в себе и своих способностях, психически здоровый человек. И здесь немалую роль играет влияние изобразительной деятельности на человека. Не все станут художниками-профессионалами. А если каждому ребенку сказать, что он талант, гений, помочь, то рисовать будут многие. Впечатления детства во многом определяют будущее каждого человека.

Помочь ребенку любить и понимать искусство, пробудить в нем талант, вселить веру в свои силы можем мы, взрослые. Именно в детские годы

у них чувство радости, удивление.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, можно использовать нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому в детских дошкольных учреждениях необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в

своей работе. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мягкой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Методика проведения нетрадиционной техники рисования.

Рисование пальчиками

Ребенок выполняет работы, прикладывая окрашенные пальцы (жидкой акварелью, гуашью, специальными пальчиковыми красками) к бумажному листу.

**Гурова Татьяна Викторовна**

Воспитатель, МАДОУ Ивановский детский сад общеразвивающего вида «Буратино», Московская область, г. о. Ступино, с. Ивановское



РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

происходит формирование характера, определяются черты будущей личности. И нам бы очень хотелось, чтобы личность была яркая, творческая. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование. Дошкольники имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги. Этот процесс вызывает

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/33153-42265pdf.html>



какой-то материал бывает очень сложно. И конечно еще сложнее объяснить его так, чтобы он его запомнил. И здесь на помощь воспитателю приходят дидактические игры. Я использую дидактические игры для обогащения

### Дидактическая игра – инструмент педагога для обогащения и закрепления знаний детей в области «Художественное творчество»

Что же такое творчество?

Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Художественное творчество, включающее рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Позволяющее ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем оно имеет неосценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей; формирования художественного вкуса.

Главный мотив детского творчества — это стремление выражать свои впечатления, переживания, осваивать их в деятельности. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности.

Дошкольники учатся лепке, рисованию, различным поделкам и многому другому. Изобразительная и другие виды искусства развивают фантазию, усидчивость, память и мелкую моторику рук. Кроме того, эта деятельность доставляет детям массу удовольствия.

Но иногда объяснить ребенку

и закрепления знаний по изобразительной деятельности. С их помощью можно незаметно для ребенка развивать его творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи. Для развития умений и навыков у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности соответствуют такие художественно-дидактические игры и упражнения, которые помогают им лучше понять смысл учебной задачи и осознать способы выполнения действий.

Для удобства использования все игры распределяют по видам деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Дидактические игры, используемые по рисованию, направлены на закрепление знаний о цвете и его оттенках, развитие фантазии детей. Игры, используемые по лепке, помогают закрепить представление детей о плоских и объемных геометрических формах, развивают творческую фантазию детей, мелкую моторику рук, активизируют поисковую деятельность ребенка. Выполняя игровые задания с бумагой, дети закрепляют умения вырезать различные геометрические фигуры из бумаги, составлять композицию по замыслу, развивают воображение, творческие способности.

Художественно-дидактические игры можно разделить на условные группы:

Игры, способствующие развитию графических навыков, пониманию конструктивных особенностей формы. Играя в эти игры, дети развивают пространственное воображение, учатся узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям. Например: «Собери фигуру по картинке», «Формы»,

«На что это похоже», «Узнай предмет по силуэту».

Игры, развивающие у детей цветное восприятие, способствующие реализации живописных и колористических задач обучения. Например: в игре «Теплый – холодный», мы уточняем с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; в игре «На лугу расцвели красивые цветы» дети собирают букеты цветов определенной цветовой гаммы: теплой или холодной; в играх «Палитра осени», «Палитра весны», «Времена года» ребята подбирают цветовую гамму к определенному времени года и закрепляют знания о сезонных изменениях в природе.

Игры, закрепляющие знания о свойствах предмета: их цвете, форме, строении, величине. Например: в игре «Парные картинки» необходимо найти сходство и отличия предметов; играя в конструктор «Животные», дети собирают целое животное из различных частей тела (голова, уши, туловище, лапы, хвост).

Игры, на развитие чувства ритма и симметрии. В этих играх дети учатся самостоятельно составлять узоры,

Корней Ирина Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ №32, Краснодарский край, Курганинский район, ст Новоалексеевская





**Игровое пособие «Кукла для рефлексии «Марфушенька Душенька» для детей с ОВЗ.**

Понятие «дети с ограниченными возможностями»

охватывает категорию воспитанников, жизненный процесс которых характеризуется какими-либо ограничениями, либо неимением возможности реализовывать свою деятельность методом либо в рамках, считающихся обычными для детей этого возраста. В ходе психологического сопровождения образовательного процесса заме-

чается очень низкая степень рефлексивных способностей у воспитанников с ОВЗ, что является отличительными чертами этой группы детей. Ребята старшего дошкольного возраста с ОВЗ ощущают трудности не только в оценке своих собственных действий и манере поведения, но и также при принятии ситуаций, вербальной оценке чужого поведения и состояния, в общем понимании себя и других.

В процессе психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, я использую различные игры и упражнения, дающие возможность ребятам делиться опытом, увидеть разнообразные точки зрения, стимулировать творческие возможности детей, и, кроме того, совершенствовать рефлексивные навыки.

Представляю Вашему вниманию игровое пособие «Кукла для рефлексии «Марфушенька Душенька» которое возможно применять в ходе взаимодействия как с группой детей, так и в индивидуальной работе:

На логопедических занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Кукла Марфушенька – Душенька сделана для проведения рефлексии настроения. У каждого ребенка есть своя карточка — рисунок, которой он делится своим настроением с Марфушенькой в начале и конце занятия. Как правило настроение в конце занятия

улучшается.

Можно использовать и как рефлексию окончания логопедического занятия. По окончании занятия дети ставят свою карточку в соответствующий карман: солнышко – дело прошло полезно, плодотворно; солнышко с тучкой – довольно неплохо; тучи – не совсем удовлетворен. Часто дети делятся своими переживаниями и успехами с «Марфушенькой»

Вследствие применения данного игрового пособия, развивается навык осознания детьми происходящего в группе детского сада. Ребята учатся осознавать и проговаривать собственные эмоции, чувства, переживания, мысли, исследовать и понимать те качественные перемены, которые произошли с ними за определенный период, понимать и принимать эмоциональное состояние других людей. Формируется межличностное доверие, обогащается лексический словарь ребенка за счет слов, обозначающих разнообразные чувства, эмоции и их оттенки.

**Демина Лариса Ивановна**

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №58 «Центр развития ребенка», г.Белгород Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/33268-42265pdf.html>

**Конспект занятия по логике в старшей группе «Весёлый КВН»**

Возраст детей: 5- 6 лет

Цель: ознакомление детей с логическими задачами.

Задачи: Образовательная: Познакомить с понятием логические задачи, тренировать в решении логических задач.

Развивающая: Формировать умение анализировать и делать выводы.

Воспитательная: Способствовать воспитанию коллективизма и взаимопомощи при работе в команде.

Материалы и оборудование: чистые листы бумаги в крупную клетку, фломастеры и простые карандаши, гонг, флажки- 10 шт., 9 конвертов с заданиями, несколько пустых конвертов – по количеству детей, диск со стрелкой для эмитации игры «Что? Где? Когда?», картинки и геометрические фигуры на картоне,

Полилингвальный компонент: шар- ball

Ожидаемые результаты:

Воспроизводит: умение решать задачи на сообразительность

Понимает: понимают понятия ниже, уже, легче, меньше

Применяет: умение соотносить количество предметов с цифрой.

Ход занятия

I Организационная часть

Звучит музыка из телепередачи «КВН».

Педагог: – Здравствуйте!

Друзья, сегодня вы пришли

На наш веселый КВН

Мы вам улыбку принесли

Чтоб улыбались каждый день.

Итак. Сегодня в клубе веселых и находчивых впервые в этом сезоне выступает команда «Эрудиты». Вся наша группа будет соревноваться с телезрителями, которые прислали нам свои вопросы (демонстрирует конверты с вопросами). За правильные ответы вы получите флажок, а за нарушения дисциплины – придётся флажок вернуть, но, будем надеяться, что такого не произойдёт.

II Основная часть

– А теперь я вам объясню правила игры. После заданного мною задания у команды будет время обсудить и прийти к правильному ответу, после чего ударить в гонг, который находится на ваших игровых столах. За правильно выполненное задание команда по-

лучает балл (флажок).

Первое задание. «Разминка».

Открывается первый конверт. Задание:

Вспомнить и называть сказки, в названии которых есть число семь или число три.

За выполнение задания команда получает флажок.

Второе задание. «Собери узор».

– В правом верхнем углу положите два больших треугольника разного цвета;

– в левом нижнем углу положите два больших круга одного цвета;

– в правом нижнем углу две геометрической фигуры разной формы и разного цвета;

– в верхнем левом два маленьких треугольника одного цвета;

– в середине – маленький круг.

Посчитайте, сколько всего получилось геометрических фигур.

Команда получает флажок.

Третье задание. «Эстафета».

Задание из следующего письма.

На полу раскладываются различные фигуры картинки из картона.

Команда собирает в свою корзину только геометрические фигуры.

За правильное выполнение задания команда получает флажок.

Четвертое задание. «Блиц турнир».

Давайте немного подготовимся к заданию. Ответьте на вопросы:

– если стол выше стула, то стул...? (ниже)

– если река шире ручья, то ручей...? (уже)

– если штанга тяжелее подушки, то подушка...? (легче)

– если сестра младше брата, то брат...? (старше)

– Если в банке воды больше, чем в кружке, то в кружке...? (меньше)

Какой вывод мы можем сделать? (Если нам известно что-либо об одном предмете, который связан с другим, то мы можем догадаться и о втором)

Обратите внимание – такие связи называются логическими. Можете ли вы, сами привести примеры каких-либо зависимостей? (Дети отвечают)

Далее по очереди задаются вопросы достаточно в быстром темпе (за правильный ответ балл):

– сколько хвостов у четырех котов?

– сколько ног у воробья?

– сколько ушей у пяти журавлей?

– сколько лап у двух ежей?

– чего на поле больше ромашек или цветов?

– кого в лесу больше медведей или зверей?

– снесла уточка яйцо. Кто из него вылупится: курочка или петушок?

– что в суп кладут, а не едят?

Если команда ответила на большинство вопросов правильно, то получает флажок.

Пятое задание

Педагог:

– Для участия в следующем конкурсе приглашаются двое желающих.

А задание такое – графический диктант. Поставьте маркер на красную точку, будьте внимательны, начина-



ем: Две клеточки вверх, одна вправо, две вверх, две вправо, три вниз, одна вправо, одна вверх, две вправо, одна вниз, одна вправо, три вверх, две вправо, три вниз, одна вправо, две вниз, десять влево.

Остальным детям предлагается попробовать выполнить это задание на своём листе бумаги в клетку. Полученные изображения сравниваются, определяются ошибки и их причины. Команды получают флажок за выполнение задания.

Шестое задание.

Звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?»

– Внимание, «Черный ящик».

Какая фигура в Черном ящике вы увидите, если отгадаете загадку:

Он и мячик, и клубок,

**Спицына Елена Владимировна**

Педагог-психолог, МБДОУ ДС №12 «Алёнушка», п. Псебай

## Проектная деятельность «Путешествие в страну здоровья»

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Этот метод актуален и очень эффективен, т. к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.



Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: «Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью» (по определению Килпатрика).

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения poste-

пенно усложняющихся практических заданий, проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Метод проектов является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты.

В проектной деятельности подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъективность ребенка может проявляться по – разному.

Метод проектов — один из немногих методов, выводящих

педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду, облегчает процесс освоения ребенком окружающего мира.

Проектная деятельность стала частью учебного процесса и в нашем детском саду. Дети вместе с родителями и педагогами, в течении всего года подбирают, изучают и презентуют информацию о здоровом образе жизни, изготавливают атрибуты, разучивают стихи, загадки, смотрят и обсуждают презентации и видеофрагменты, развивают спортивные умения и навыки. И итогом этой деятельности становятся развлечения с привлечением родителей, выставкой фотографий т. д., — это долгосрочный проект.

Взаимодействуя с родителями, педагоги находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм, кото-

рые сближали бы между собой педагогов, родителей и детей.

В настоящее время перед детским садом остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию. Одна из основных задач, стоящих перед педагогами ДОУ – воспитание здорового человека.

Нами был разработан план проектной деятельности на год «Путешествие в страну здоровья» с мероприятиями.

Цель проекта: Развитие у детей потребности изучать правила здорового образа жизни и использование их в своей жизнедеятельности.

Сентябрь «Уроки Мойдодыра»

Октябрь «Дружно мы играем – здоровье укрепляем»

Ноябрь «Я и мое тело»

Декабрь «Здравствуй зимушка – зима»

Январь «Кто со спортом дружен, тому врач не нужен»

Февраль «Мы будущие солдаты»

Март «Сундучок здоровья»

Апрель «Азбука безопасности»

Май «Зеленая аптека»

Июнь «Солнце, воздух и вода – наши друзья»

Июль «В мире спорта»

Работа с детьми

Беседы

Сюжетно-ролевые игры

Чтение художественной литературы

Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья».

Воздушное контрастное закаливание.

Профилактическая гимнастика (коррекция осанки, плоскостопия, зрения).

Образовательная деятельность.

Подвижные игры

**Конюхова Ирина Александровна**  
Воспитатель,

**Мельникова Вера Константиновна**  
Воспитатель,

**Турцева Ольга Николаевна**  
Инструктор по ФК (бассейн),

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №73», г.Нижнекамск Республика Татарстан

Сценарий выпускного бала в детском саду «Современные дети 2022 года»

Под музыку входят в зал ведущие  
1-й ведущий: Сегодня праздник удивительный!

Он не простой, он заключительный!  
Для всех, кто в школу собирается,  
Прощальный праздник начинается!

2-й ведущий: Совсем большие наши дети!

Несёт вперёд их добрый ветер!

А вот и они, встречайте-  
Вместе: Наши выпускники!  
Дети входят в зал парами.

Перед нами самые модные и стильные .....и.....

Приветствуем! Невероятно талантливые и артистичные.....и.....

Встречаем, самая романтическая пара ..... и.....

Приветствуем, самые задорные и неповторимые .....и.....

Встречайте! Самые жизнерадостные и обаятельные .....и.....

Мы рады приветствовать непредсказуемых и оригинальных.....и.....

Встречайте! Самые любознательные и общительные.....и.....

Приветствуем – самые загадочные и добродушные.....и.....

1-й ребенок: Сегодня мы – выпускники!

Уже не дошколята...

Нас ждут веселые звонки  
Подружки и ребята.

2-й ребенок: Сегодня мы – выпускники!

Прощай, наш детский садик!  
Нам мамы купят дневники,  
Учебники, тетради.

3-й ребенок: Не раз мы вспомним, как играли,

И сколько было здесь затей,  
Как рисовали вечерами,  
И лес, и маму, и ручей.

4-й ребенок: Мы вспомним группу и игрушки,

И спальни ласковый уют,  
А как забыть друзей- подружек,  
С кем столько лет мы жили тут!

5-й ребенок: В сентябре другие дети

В группу новую придут  
Но, а мы закроем двери

Все: Нас дела большие ждут!

6-й ребенок: Мы- будущие космонавты!

7-й ребенок: Певцы и музыканты!

8-й ребенок: Мы – будущие инже-

неры!

9 й ребенок: Креативные модельеры!

10-й ребенок: Мы лучшие, мы — стильные,

И современные, и мобильные!

11-й ребенок: Мы современные дети 21 века! А это значит, что...

12-й ребенок: Со временем в ногу шагаем всегда!

И книги читаем про все чудеса!

13-й ребенок: Мы принимаем научный прогресс –

И Интернет и смс!

14-й ребенок: Песни эстрадные мы подпеваем,

15-й ребенок: И бабушку в скайпеоп-line «обнимаем».

16-й ребенок: Умеем включать DVD, mp3,

И кнопки на пульте отTV!

17-й ребенок: В общем ясно всё, без сомнения –

Все: Мы дети нового поколения!

1Песня «Первоклашки»

Ведущая: Дорогие выпускники, вас пришли поздравить будущие звездочки детского сада. Встречайте!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ МАЛЫШЕЙ

1. В детском саду суматоха и шум

Каждый готовит свой лучший костюм.

2. На выпускной мы все собрались,

Но всех не пустили, а мы прорвались. (все)

3. Мы платья надели и щечки умыли,

Красивыми стали и к вам поспешили.

4. Мы пришли поздравить вас с поступлением в 1-й класс,

И хотим вам пожелать всем отличниками стать.

5. Мы ведь скоро подрастем, тоже в 1-й класс пойдем,

Ну, а чтоб вы не скучали, мы сейчас станцуем с вами!

2 Танец «Выпускников с малышами»

1-й ведущий: Дорогие ребята! Сегодня вы – на пороге большого пути в увлекательную страну знаний. Вам предстоит многому научиться, ведь именно вы – будущее нашей страны. Кто-то из вас будет создавать новые компьютерные программы, а кто-то, может быть, даже сконструирует ракету. Сегодня мы прощаемся с вами и

хотим вручить вам дипломы выпускников (выносит красивую коробку. Но!!!!) Так как вы современные дети, то и дипломы будут у вас современные! Они будут в цифровом формате – на флешке! И вы будете первооткрывателями – первыми, кому выдаются такие дипломы! (показывает на коробочку). С этими дипломами вас примут в школу в 1 класс! И так, ...я открываю коробочку (показывает всем флешку) и сейчас все ваши дипломы мы отправим в школу! (ведущая вставляет флешку в ноутбук)

На экране видео-вспышки, потом появляется диплом, а на нем смешное изображение...

2-й ведущий: Что это? Что случилось? Ребята, что же могло произойти? Это вовсе не ваши дипломы! Да и с такими дипломами в школу точно не возьмут! Кто это так пошутил?! (обращается к детям) Это вы так пошутили?



А кто же?

Раздаются тревожные звуки.

Голос компьютерный: Сбой в компьютерной базе! На вашем компьютере обнаружен вирус!

2-й ведущий: Ничего себе! Без дипломов вас и в школу не примут!

Под музыку заходит Вирус, смеется.

Вирус: Я – компьютерный вирус. Я люблю портить все цифровое, электронное! Это я все ваши дипломы на флешке испортил.

Моисеева Ирина Сергеевна

Музыкальный руководитель,

Гнип Светлана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 7», г.Ленинск- Кузнецкий, Кемеровская область

От Главного редактора.....	2	Сценарий летнего развлечения для всех возрастных групп «Праздник панамки».....	22
Список авторов.....	3	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАБОРОВ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	23
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии» .....	4	Дидактическое пособие «Мир звуков».....	24
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Применение ТРИЗ технологии для формирования связной речи у детей дошкольного возраста.....	5	Особенности звуковой стороны речи детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста и младших классов.....	25
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	Математический турнир, посвященный 230-летию Николая Ивановича Лобачевского.....	26
Союз женщин Донбасса.....	7	Формирование элементарных математических представлений у детей 4-5 с использованием математических сказок.....	27
Литературного объединения им. А. Лебединского.....	8	«РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ».....	28
Сценарий праздника «День матери»..	9	«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ».....	29
Сценарий осеннего праздника в средней группе «Путешествие с Лесовичком».....	10	Развитие мелкой моторики рук детей с расстройством аутистического спектра посредством использования нетрадиционных методов.....	30
Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в условиях образовательного центра «Эколята» на тему «Путешествие в осенний лес».....	11	Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования.....	31
Познавательный – оздоровительный проект «Зимние игры и забавы».....	12	Музыкально-тематическое фронтальное занятие в подготовительной группе «Удивительное-рядом».....	32
Поделка «Зимние вечера у камина»..	13	Польза логоритмики.....	33
Лэпбук «Сохраним леса Мордовии»..	14	«Инновационные методы в работе музыкального работника в ДОУ».....	34
Проект «Деревья будем знать!».....	15	Непосредственно образовательная деятельность по духовно – нравственному воспитанию на тему «Что есть Добро» (6-7 лет).....	35
Квест — игра «Спасем Байкал!».....	16		
Терренкур «Птицы — наши друзья»...	17		
Конспект по окружающему миру в старшей группе «Русская матрешка»..	18		
Сценарий развлечения ко Дню семьи «Карусель русских народных игр» в старшей логопедической группе.....	19		
Конструирование — как способ общения детей, к миру технического изобретательства.....	20		
Развитие навыков конструирования дошкольников посредством дидактического набора «Дары Фребеля» в мини — музее часов.....	21		

Конспект занятия «Сельскохозяйственные профессии».....	36	Дидактическая игра – инструмент педагога для обогащения и закрепления знаний детей в области «Художественное творчество».....	51
«Использование игровых технологий в процессе детского экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста».....	37	Игровое пособие «Кукла для рефлексии «Марфушенька Душенька» для детей с ОВЗ.....	52
Дидактическое пособие по формированию финансовой грамотности у детей 3-4 лет. Книжка-раскраска «Про доверчивого Зайчонка и мамину зарплату»...	38	Конспект занятия по логике в старшей группе «Весёлый КВН».....	53
Презентация «Земля Кузнецкая».....	39	Проектная деятельность «Путешествие в страну здоровья».....	54
Конспект занятия по познавательноречевому развитию «Дикие животные и их детеныши».....	40	Сценарий выпускного бала в детском саду «Современные дети 2022 года»..	55
Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Бабушка Маруся в гостях у внучат».....	41	СОДЕРЖАНИЕ.....	56-57
«Хищная обитательница океанических вод — акула».....	42		
Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.	43		
Проект по нравственно-патриотическому воспитанию по теме «Нетрадиционные формы общения педагогов и семьи».....	44		
Работа с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.....	45		
«Методическая разработка для организации работы с родителями, направленные на формирование активного позитивного досуга и общих занятий с ребенком, а также работу с семьей «риска».....	46		
Программа По правильному питанию «Вкусная еда – полезная еда!» Для детей от 3-7 лет.....	47		
Конспект занятия по аппликации во второй младшей группе «Лоскутное одеяльце для медвежонка».....	48		
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО — ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»...	49		
«Использование нетрадиционных техник рисования при обучении детей в ДОУ».....	50		