

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»



«Развитие творческих способностей у детей средствами нетрадиционных техник рисования»

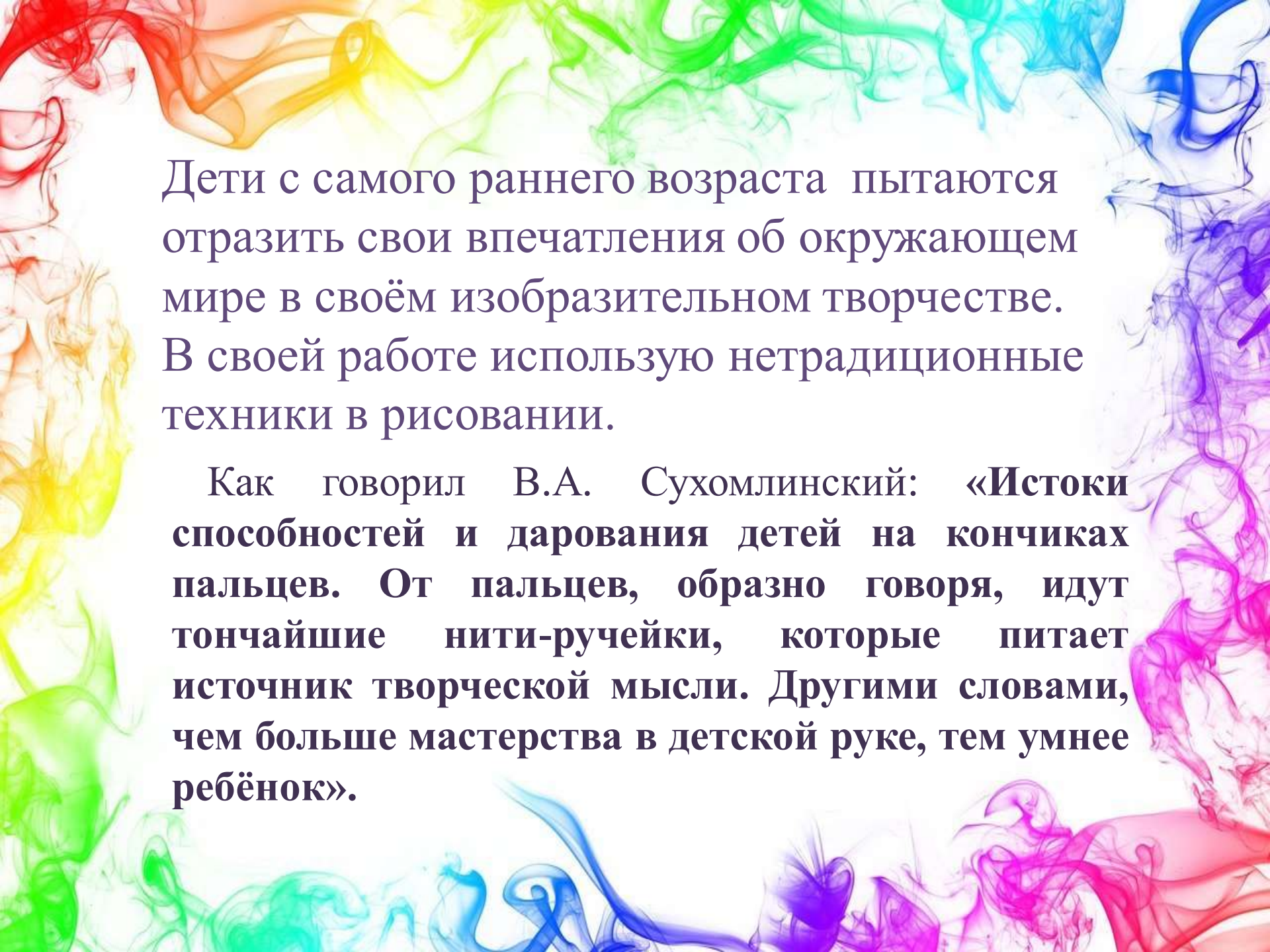
**Подготовила:
Гатиятуллина Зиля Разгатовна,
воспитатель высшей категории**

**Программа дополнительной образовательной
услуги по нетрадиционным техникам
рисования «Я рисую мир»
для детей от 5 до 7 лет**

Цель: развитие художественно – творческих
способностей дошкольников в
изобразительной деятельности
нетрадиционными техниками и способами
изображения

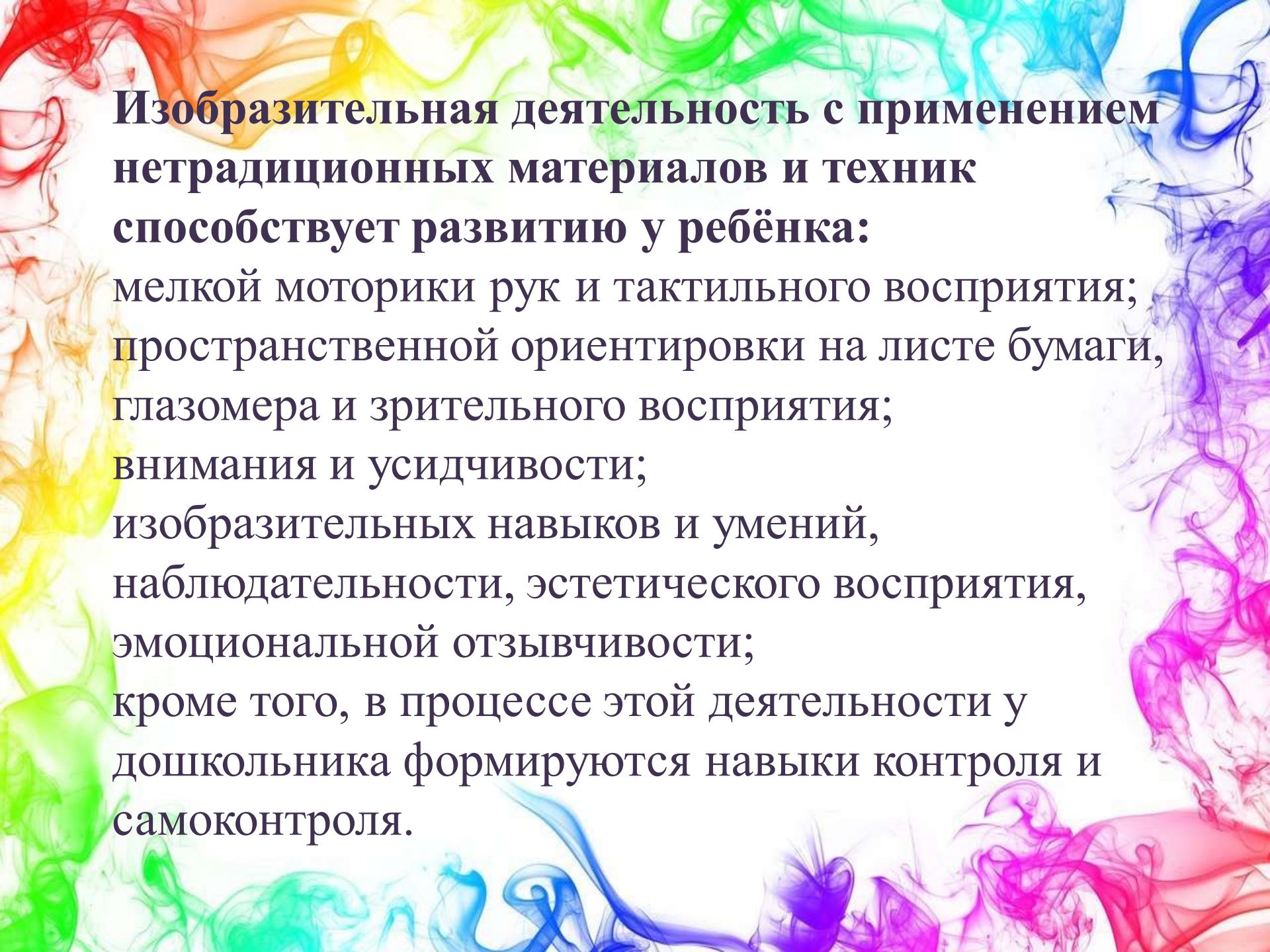
Планируемые результаты освоения Программы:

- проявилась творческая активность при выборе нетрадиционных способов изображения;
- повысились качественные характеристики детских работ: рисунки стали более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повысился уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повысился у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества;
- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.



Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. В своей работе использую нетрадиционные техники в рисовании.

Как говорил В.А. Сухомлинский: **«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**



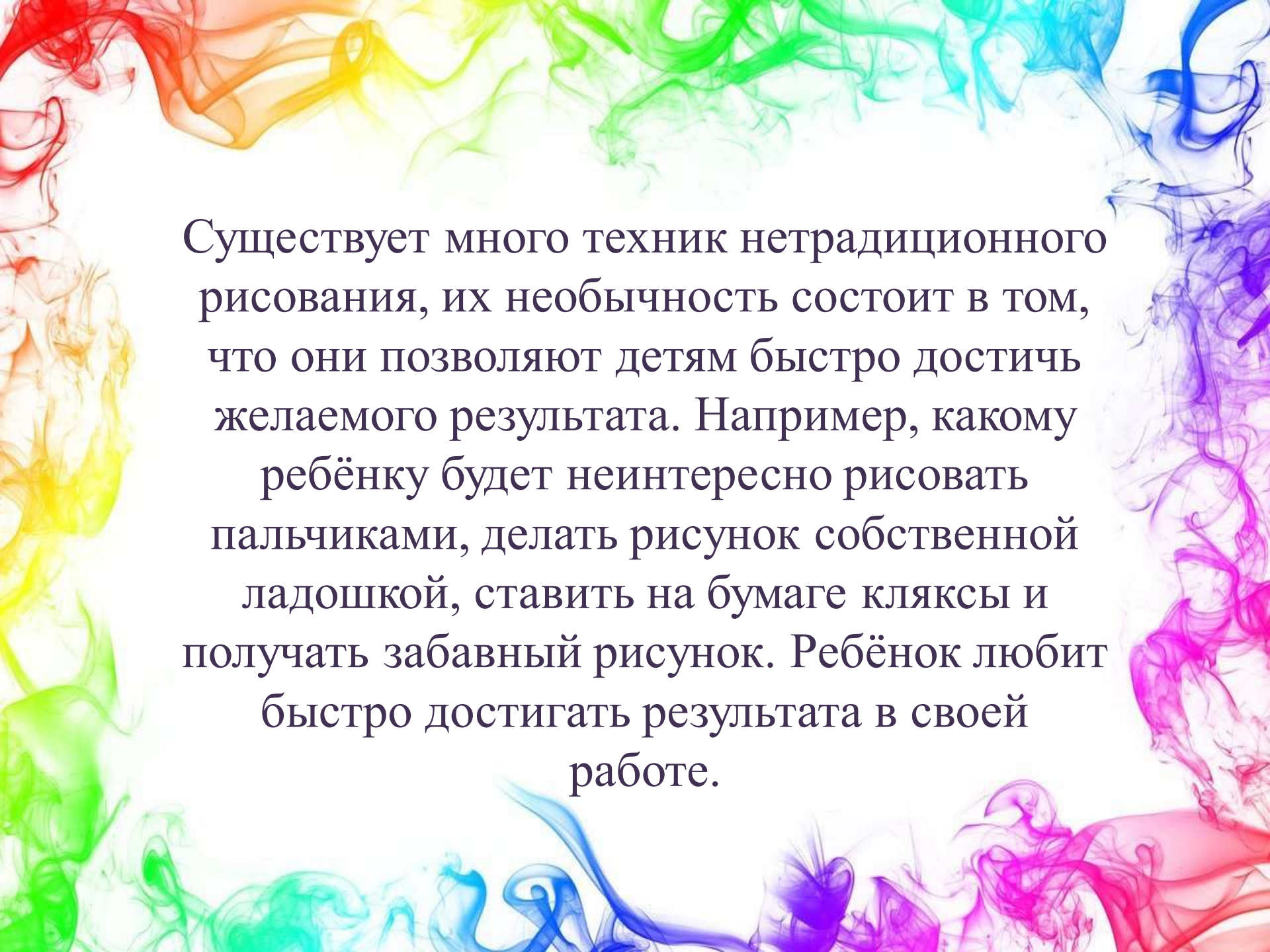
Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
пространственной ориентировки на листе бумаги,
глазомера и зрительного восприятия;
внимания и усидчивости;
изобразительных навыков и умений,
наблюдательности, эстетического восприятия,
эмоциональной отзывчивости;
кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.



**«Искусство заключается в том, чтобы
найти в необыкновенном
обыкновенное и обыкновенное в
необыкновенном».**

Дени Дидро



Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Кляксография



**Тычок жесткой
полусухой кистью**



Рисование пальчиками

Рисование ладошкой



Пухлые краски

**Рисование мыльными
пузырями**



Набрызг



Оттиск печатками: листьями, фруктами и овощами, и другими предметами



Восковые мелки + акварель



Рисование вилками и ватными палочками

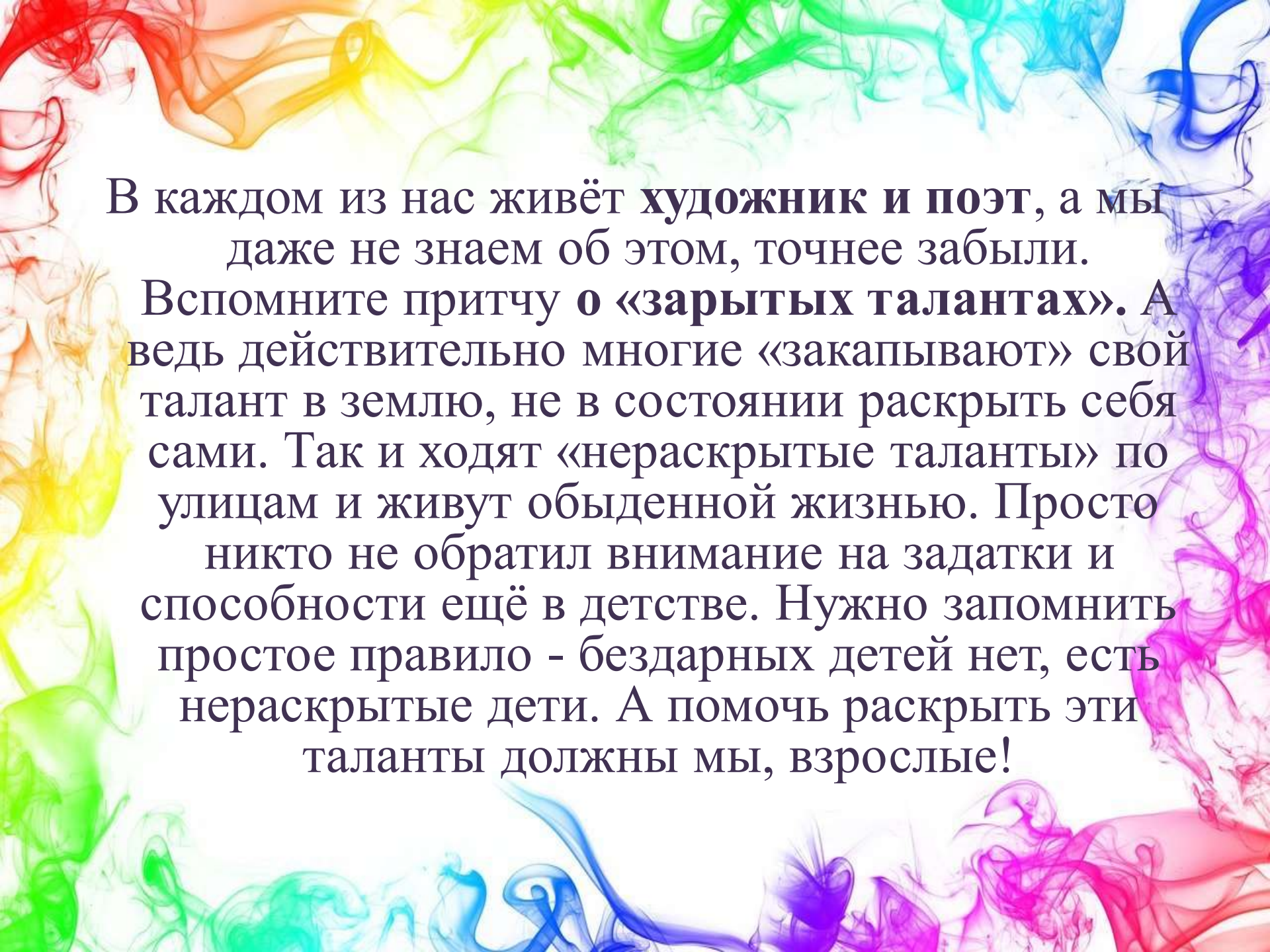


Пластилинография с элементами аппликации



**И многие другие техники: складывание и скручивание
бумаги, рисование по мокрому и по мятому листу,
использование соли и различных круп**



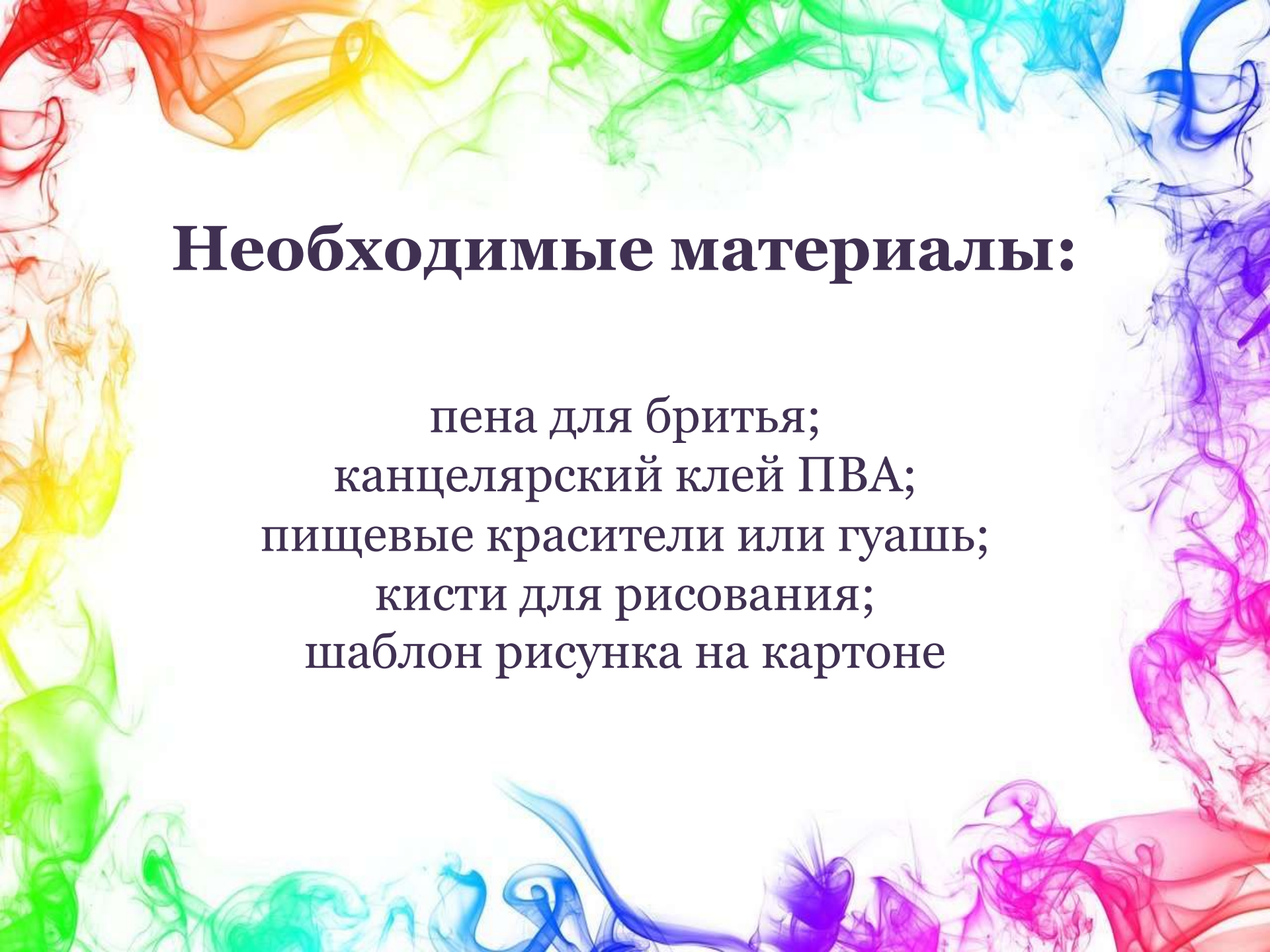


В каждом из нас живёт **художник и поэт**, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли.

Вспомните притчу о **«зарытых талантах»**. А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Мастер-класс по рисованию пенной для бритья «Пухлые краски»





Необходимые материалы:

пена для бритья;
канцелярский клей ПВА;
пищевые красители или гуашь;
кисти для рисования;
шаблон рисунка на картоне

Ход работы

Для приготовления объемных красок потребуется смешать в равных пропорциях клей ПВА с пеной для бритья.

Налейте клей в емкость и несколько капель пищевого красителя или гуаши, тщательно перемешайте. Добавьте пену для бритья. Тщательно перемешайте все ингредиенты со средней скоростью. Учтите, что цвет краски после высыхания получится темнее, чем первоначальный цвет готовой смеси.

Объемная краска для рисования готова!
Рисовать объемными красками лучше на картоне или плотной бумаге.

Работы детей





**Спасибо за внимание!
Желаю вам успехов!**

