

<u>Классификация игр социо-игровой направленности</u>		
<i>Игры для рабочего настроения</i> <i>- В утренние часы</i> <i>- Перед занятиями</i> <i>- на занятиях</i>	- «<i>Передай настроение</i>», - «<i>Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем</i>» - «<i>Волшебный клубочек</i>», - «<i>Доброе животное</i>», - «<i>Дружба начинается с улыбки</i>», -«<i>Комплименты</i>» и др. - «<i>Летает – не летает</i>», -«<i>Волшебная палочка</i>», - «<i>Разведчики</i>», - «<i>Стою, на кого-то смотрю</i>», - «<i>Испорченный телефон</i>», и др.	Используются в утренние часы для положительного психологического настроения, а также чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность. Постановка участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела
<i>Игры - разминки, разрядки</i>	- «<i>Воробьи-вороны</i>», -«<i>Руки-ноги</i>» - «<i>Два конца, два кольца</i>», - «<i>Карлики-великаны</i>», - «<i>Встань по пальцам</i>» и др.	Используются: для смены мизансцен, для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому
<i>Игры для приобщения к делу</i>	- «<i>Рассказ-рисунок о том, что вижу</i>»,«<i>Эхо</i>», «<i>Превращение</i>	Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать,

	предмета», «Фраза с заданными словами», «Города с небывальщиной», «За себя не отвечаю», «Живая буква», «Письмо из букв», «Летает- не летает», «Комплимент», «Составь слово» и др.	систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.
Игры творческого самоутверждения	- «Животные», - «Детские стихи по ролям», - «Да и нет не говорите», - «Озвучивание иллюстраций», - «По правде и понарошку», - «Заданные слова», и другие.	При их выполнении учитывается художественно-исполнительный результат действия. Дети в этих заданиях получают возможность создать этически привлекательные результаты, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей. Творческая активность входит как неременное условие в каждую из представляемых групп игровых заданий-упражнений
Игры вольные (на воле)	- «Считалки», - «Вороны-воробьи», - «Горелки», - «Прятки» и др	Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения (их не всегда можно выполнять в групповой комнате).

Интерактивные игры, направленные на сплочение и взаимодействие детей.

Игра “Мостик дружбы”-дошкольники делятся на пары, придумывают и строятся в какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища). Потом можно построить мостик втроем, в четвертом и т.д. до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается тем, что все дети становятся в круг и поднимают руки вверх, изображая большой мост дружбы.

“Волшебная палочка” -можно регулярно начинать таким образом неделю в детском саду, так как каждому ребёнку дается возможность задуматься и подвести итог прошедшей недели. Развивает навыки общения, групповую сплоченность, ребята учатся поочередно говорить и слушать других. “Волшебная палочка” используется для регулирования детских монологов. Рассказчик сам решает, кому передать палочку дальше.

“Любимые вещи”- дети обсуждают со своими товарищами вещи, которые обладают для них особой ценностью, тем самым получают возможность развивать свои коммуникативные способности. В то же время игра способствует укреплению единства группы. Игра проводится в тройках. Затем ребята объединяются, и каждый дошкольник рассказывает другим о вещи, которую любит один из членов его тройки.

“Письмо”- письма помогают развить у детей способность и умение общаться. Появляется возможность правильно и точно сформулировать свое послание. В этой игре лучше писать (дошкольникам предлагается проговаривать, либо составлять «письмо» из серии рисунков) письма не человеку, а предмету, по отношению к которому ребенок испытывает сильные эмоции. В заключение игры дети по желанию зачитывают письма.

“Равновесие”- диагностическая игра, в ходе которой дети учатся настраиваться друг на друга и сохранять равновесие в общении. Выполняется упражнение в паре, также можно выполнить это задание с разными партнерами. Используются три позиции: сидя напротив друг друга, взявшись за руки и отклониться назад, при этом поддерживать равновесие; стоя на коленях; стоя, поставив ступни ног вплотную, друг к другу и отклонившись.

Упражнение «Танец мира». Дети становятся в круг и берутся друг за друга мизинчиками. Затем начинают двигаться по кругу сначала медленно, потом быстрее и быстрее, стараясь, чтобы круг не разорвался. (*музыкальное сопровождение*)

Игра «Непослушные шарики»

Цель: снять эмоциональное напряжение, способствовать дальнейшему сплочению группы.

Игра проводится в двух подгруппах по 2-4 человека. Участники каждой подгруппы берутся за руки, образуя замкнутую фигуру любой формы. Каждой команде тренер выдает **2-3 воздушных шарика одного цвета**. Задача участников – любыми способами, но, не расцепляя рук, удерживать шарик в воздухе как можно дольше (*на шарик можно дуть, подкидывать их головой, плечом и т. д.*) Побеждает та команда, которая дольше всех сможет удержать шарик.

Игра-приветствие «Необычное приветствие»

Цель: Сплочение группы, создание положительной эмоциональной атмосферы, рабочей обстановки.

Группа делится на пары или на тройки (*в зависимости от общей численности*). После 1-2 минут обсуждения каждая пара (тройка) произносит хором или демонстрирует придуманное ими необычное короткое приветствие (*оно может состоять всего лишь из одной фразы или жеста*).

Игра «Большой PUZZLE»

Цель: Игра способствует сплочению группы, развитию способности устанавливать контакт с партнерами, умения добиваться четко сформулированной конечной цели.

Психолог: сейчас я предлагаю Вам разбиться на группы по 3-человека.

Каждому из участников раздаются по 8 -10 деталей (пазл). Задача группы — собрать общую картину. Условия игры: время выполнения задания - 2 мин.; во время выполнения задания запрещается вербальное общение друг с другом.

По окончании задания участники делятся своими впечатлениями о том, что мешало и что помогало им при выполнении задания.

Упражнение «С кем я подружился». Для этой игры нужна коробка с прорезанными по бокам 4 — 6 отверстиями по размеру детской руки. Соответственно 4 — 6 участников засовывают руки в коробку (ее придерживает ведущий), закрывают глаза. Затем находят чью-то руку, знакомятся с ней, а потом угадывают, с чьей рукой они познакомились, подружились.

«Давайте поздороваемся»

Цель – развитие умения взаимодействовать с партнером, слухового внимания и памяти, снятие мышечного напряжения.

Содержание: дети по сигналу начинают двигаться по залу и здороваться со всеми, кто встречается на пути. Здороваться надо определенным образом:

- Один хлопок – здороваемся за руку;
- Два хлопка – здороваемся плечиками;
- Три хлопка – здороваемся спинками.

Игра «Дракон»

Цель – формирование навыков общения, сплочение коллектива.

Содержание: Играющие становятся в колонну, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Игра «Я хочу с тобой дружить»

Цель – проявление привязанности, дружелюбия друг к другу, объединение детей, накопление позитивного эмоционального опыта, сплочение коллектива.

Инвентарь: клубок ниток.

Участие взрослого: обязательно.

Содержание: Взрослый говорит: «Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Сейчас я научу вас одной интересной игре с клубочком. Когда он попадет к вам, вы обматываете нитку вокруг пальца. Далее у каждого из вас есть возможность сообщить нам свое имя и рассказать что-нибудь о себе. Может быть кто-то из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке или о том, что у него лучше всего получается, или о своем друге, или о том, чем любит заниматься в свое свободное время. Рассказать о себе вы передаете клубок кому захотите. Но есть одно правило, передавая клубок, нужно сказать волшебные слова:

«Буду так я говорить:

- Я хочу с тобой дружить!»

Ведущий начинает игру:

«В руки я клубок возьму,

Пальчик обмотаю.

А кому его отдам –

Мы сейчас узнаем...»

Передает клубок ребенку со словами:

«Буду так я говорить:

- Я хочу с тобой дружить!».

Далее ребенок проделывает то же самое с клубком, что и ведущий. Игра продолжается до тех пор. Пока клубок не вернется к ведущему.

Потом предлагается детям закрыть глаза и легонько натянуть ниточки, чтобы почувствовать друг друга.

«Чувствуете, как тесно мы связаны? Это потому, что мы все дружим между собой! Как это здорово, не так ли?»

Рефлексия. Подведение итогов.

Как вы чувствуете себя сейчас?

Трудно ли было рассказывать о себе?

Чьи рассказы заинтересовали больше всего?

Сказкотерапия (5-6 лет)

Работа со сказкой. Ведущий рассказывает детям сказку о цветке, которому никак не удавалось подружиться, просит их подумать, почему это произошло, а затем объяснить, как незабудка все-таки сумела сделать это.

Незабудка не смогла подружиться (*Гавриченко О.*) Недалеко от большого города был лес, а в лесу была поляна, на которой росли разные лесные цветы. В хорошую погоду, когда солнце ласково пригревало, на поляну прилетали бабочки, а в траве запевали свои звонкие песни кузнечики. Легкий ветерок, пролетая над лесом, раскачивал цветы, траву и деревья, принося с собой приятную прохладу.

Цветы на этой поляне были разнообразные, и они умели разговаривать. Каждый из цветов рассказывал другому лесные новости или играл в мячик из капелек росы.

Всем цветам было весело и интересно жить на этой лесной поляне.

Однажды утром на поляне появился новый цветок на тоненьком стебельке с маленькими листиками и очень маленьким нераскрывшимся зеленым бутоном.

—Ты похож на обыкновенную траву, — сказали большие красные цветы Мака, — ведь ты такой зеленый.

—Нет, — ответил новый цветок, — я цветок Незабудка.

—Да какой же ты цветок, если твой бутон не раскрылся! — сказали Ромашки, покачиваясь на тонких ножках. — Вот мы, Ромашки, на этой поляне уже давно и цветов по имени Незабудка не знаем.

—Таких цветов не бывает, — зазвенел Колокольчик, —нас много живет на этой поляне, мы не знаем цветов по имени Незабудка.

И все цветы на поляне сказали:

—Нет такого цветка, ты не наш, мы не будем дружить с тобой.

Маленькая тоненькая зеленая Незабудка посмотрела на себя: «Да. Я вся зеленая, и бутон мой не раскрылся, никто и говорить со мной не хочет, и играть тоже...» От этой мысли она почувствовала себя очень одинокой и всеми покинутой. Ей сделалось так грустно, что она стала увядать: и без того тоненький стебелек стал еще тоньше, листочки опустились, и нераспустившийся бутон наклонился к земле... Незабудка уже совсем завяла, как вдруг пошел дождик, который напоил Незабудку спасительной влагой. Незабудка ожила и снова слышала голос Ромашки:

— Смотрите, какой у меня большой цветок с желтой серединкой и белыми лепестками. Я похожа на солнце. — А мы, — зазвенели колокольчики, — самые звонкие на всей поляне! Мы знаем много песен и лесных историй.

А маленькой тонкой Незабудке опять нечего было сказать, да ее никто и не слушал, ведь она была не похожа на цветок.

«Надо собрать все свои силы, чтобы мой бутон распустился, и они увидели, что я тоже цветок», — так думала Незабудка.

Вдруг на поляну пришли люди, и Незабудка испугалась, что на нее наступят и уже никто никогда ее не увидит, ведь она такая же зеленая и тонкая, как трава. Но этого не случилось.

На следующий день Незабудка так сильно постаралась, так сильно напрягла свои силы, что из бутона появился цветок — очень красивый, голубой с белым, по форме своей непохожий ни на один цветок на поляне.

На радостные голоса цветов прилетели птицы, которые стали щебетать:

— Летая по всему лесу, мы нигде не встречали такого прекрасного и необычного цветка.

Цветы устроили бал в честь Незабудки, где она танцевала и пела лучше всех и рассказала самую интересную лесную историю. Бал в ее честь продолжался целый месяц. Ее выбрали Королевой бала цветов, и на ее венчике засверкала корона. Незабудка на королевском троне испытала большое счастье и радость, ведь она сама смогла найти в себе силы для того, чтобы ее бутон раскрылся и все увидели, что она Незабудка — прекрасный цветок.

Смелый Бобердулик (И. Орлова)

В один прекрасный весенний день в лесу появилось странное существо. Маленькое, с очень необычным хвостом и огромными зубами. Как оно попало в этот лес, никто не знал, и было ему очень одиноко, потому что он никого не знал и, судя по всему, просто заблудился.

Существо шло по дорожке и вдруг слышало с ветки: «Хи-хи, посмотрите, какой странный, какой-то урод!». Оно подняло голову и стало присматриваться. Это были белки, они прыгали с ветки на ветку и громко смеялись:

—Эй! Тебя как зовут?
—Бобердулик, — ответило существо.
—Как-как?
—Бо-бер-дулик.
—И имя у него какое-то дурацкое, — сказали белки, —
А ты кто?
— Не знаю, — ответило существо. — А можно мне с
вами поиграть?
— Нет, — ответили белки и убежали.

Бобердулику стало грустно, и он пошел дальше. Вдруг зашевелились кусты, и из кустов вышел зайчонок. Увидев Бобердулика, он закричал:

—Мама, мама, тут кто-то очень страшный!
—«Я не страшный», — сказал Бобердулик. — Я никого
не обижаю и не делаю ничего плохого. Почему надо
мной смеются или меня боятся?
—«А ты посмотри на себя», —сказал зайчонок. И ус
какал прочь.

Грустно стало Бобердулику, и он заплакал. Он шел и плакал, и не заметил, как вышел к реке, возле которой росло высокое дерево. Сел Бобердулик под дерево и так просидел до темноты, а потом заснул. Проснулся он от шума и странного запаха, которого раньше никогда не знал. Оказалось, что в лесу случился пожар, и звери выбежали к реке, но пламя подбиралось очень быстро, и единственным спасением было быстро перебраться через реку. Но все маленькие зверюшки не умели плавать. А наш Бобердулик был очень добрым. И поэтому ему захотелось помочь зверюшкам, хотя он тоже испугался огня и хотел убежать. Он стал грызть дерево, под которым спал ночью, и так быстро и ловко это у него получилось, что через несколько минут дерево уже упало и все звери перебежали на безопасный берег. Когда все успокоились, белки и зайчонок извинились перед Бобер-дуликом:

—Извини, мы не знали, что ты такой смелый.
И тут все вдруг услышали:

— Кар-кар!

Бобердулик поднял голову и увидел ворону.

—Что тут сидишь? — спросила ворона. — Твои родители ищут тебя.

И тут же из леса вышла семья бобров. И сразу все поняли, что странный и непонятный зверь оказался обыкновенным бобром, только маленьким. Родителям Бобердулика рассказали, что случилось с их сыном, и как он

поблагодарили ворону и пошли домой. Уходя, Бобердулик сказал зверюшкам, что будет обязательно приходить в гости. — Мы будем тебя ждать! — ответили ему белочки и зайчонок.

«Особенное растение» (О. Хухлаева)

Наступила весна. Зазеленели листочки на деревьях, прилетели птицы, которые улетали на зиму в теплые края. В лесу на полянах стала появляться зеленая травка и первые растения. Одни росли на пригорках, где много солнышка, другие — в низинах и оврагах, а некоторые — вдоль дорог и лесных тропинок.

Днем все растения радовали людей своей красотой и весенним ароматом. А вечером, когда темнело и становилось тихо, разные растения рассказывали друг другу удивительные истории. Каждый вечер они выбирали кого-то одного и внимательно слушали его рассказ.

И вот однажды, когда рассказали свои истории одуванчик, мать-и-мачеха, осока и камыш, вдруг с дороги

раздался ТИХИЙ ГОЛОС: «Я еще не рассказал свою историю». «Кто там пищит у дороги?» — басом спросил камыш. «Это я, подорожник. Я хотел бы...» — подорожник очень стеснялся говорить. «Ну и чего ты хотел бы? Неужели тоже историю рассказать? — заговорили все растения одновременно. — Да разве у тебя бывает в жизни что-то интересное, ты вечно в пыли! Какая от тебя польза?» Подорожник хотел ответить, но промолчал. И все скоро забыли о нем.

А подорожник начал разговор сам с собой: «Разве я могу сравниться с этими прекрасными растениями? Кто может сравниться с красотой камыша? А одуванчик? Только он так быстро умеет менять свои наряды! А какое варенье варят из него! А у меня нет ни запаха, ни красоты, ни красивого платья...» От этих мыслей подорожнику стало невыносимо горько, и он разрыдался. Медленно наступила ночь, в лесу становилось прохладно. Подорожник плакал и приговаривал: «Ну и пусть холодно. Пусть я заболую и умру. Все равно никому не нужен».

Проснулся он от ласкового прикосновения солнышка. Хотел улыбнуться, но вспомнил вчерашний день и загрустил. Вдруг с поляны раздался детский плач — это какой-то малыш упал и разбил коленку. Из ранки текла кровь, и мама его бегала по поляне и громко кричала: «Ну, где же подорожник? Только он может помочь!»

«Ой, это меня ищут. Это моя помощь требуется малышу», — подумал подорожник. И он стал изо всех сил шевелить листочками, привлекая к себе внимание. А когда женщина увидела его, то он протянул ей самый лучший листок. «Спасибо, подорожник, что ты есть», — сказала женщина, приложила листочек к ранке сына, и они пошли дальше.

И только тогда все растения увидели, какой он, маленький подорожник! Растения подружились с подорожником, который оказался еще и интересным собеседником, умевшим рассказывать замечательные истории.

Игра «Кто медленнее». Дети «превращаются» в черепах и делятся на две группы. Проводится соревнование, какая группа черепах доползет до противоположной стены медленнее.

«Волшебник». Дети становятся в круг, кладут друг другу руки на плечи. Затем одному из них завязывают глаза и переводят на другое место в кругу. Ему необходимо представить себя волшебником и, почувствовав плечи друзей, угадать, кто стоит рядом с ним.

Упражнение «Волшебник». Дети становятся в круг, кладут друг другу руки на плечи. Затем одному из них завязывают глаза и переводят на другое место в кругу. Ему необходимо представить себя волшебником и, почувствовав плечи друзей, угадать, кто стоит рядом с ним.

Упражнение «Всем-всем до свиданья». Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем-всем до свиданья», и убирают кулачки.

Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Дружба». Дети мысленно рисуют картинку, а затем рассказывают о том, что у них получилось. В ходе обсуждения рассказов ведущий подводит детей к выводу, что во многих картинках присутствовала тема помощи. Значит, дружить — это не только вместе играть, но и помогать друг другу.

Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Настоящий друг». Ведущий предлагает детям нарисовать мысленную картинку, в которой бы присутствовал хороший друг, а затем рассказать о нем группе. Делается вывод, что хорошим другом может быть брат, сестра или сверстник, а может быть собака, кошка, цветок или даже капельки росы (в зависимости от рассказов детей).

Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара». Дети делятся на пары. Одному из пары завязывают глаза. На полу между двумя стульями раскладываются крупные игрушки. Второму ребенку из пары необходимо провести партнера от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

Упражнение «Пересядьте все, кто...» Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. Затем он говорит: «Пересядьте все, кто любит мороженое, ... плавать в реке, ... ложиться спать вовремя, ... убирать игрушки и т.п.» Дети сначала просто играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.

Упражнение «Паровозик». Ведущий выбирает одного из детей на роль паровозика. Дети-вагоны становятся в круг. Паровозик подъезжает, здоровается с каждым: «Здравствуй (имя), ты мне очень нужен, чтобы везти (дядю, папу, молоко и т.п.)». Так паровозик подходит к каждому. Объявляет: «Загружаем ся, поехали...» Затем: «Приехали...» Обращаясь к каждому по имени, говорит: «Спасибо тебе за то, что помог отвезти...»

Затем дети становятся в круг и хором повторяют слова: «Когда нас много, мы сильные и многое можем. Мы — это дети».

Упражнение «Цветок дружбы». Ведущий предлагает детям превратиться в красивые цветы, с которыми хочется дружить. Каждый ребенок выбирает себе цветок, в который он хотел бы превратиться. Затем ведущий работает поочередно со всеми детьми. Сначала он «сажает семечко» — ребенок поджимает ноги, садится на стульчик, опускает головку — он «семечко». Ведущий поглаживает его — «закапывает ямку». Затем из пипетки слегка капает на головку водой — поливает. «Семечко
руки. Ведущий помогает ему, поддерживая его за пальцы. Когда «цветок вырастает», дети хором кричат ему: «Какой красивый цветок! Мы хотим дружить с тобой».

Игра «Коровы, собаки, кошки». Дети делятся на три группы, каждая из которых становится каким-либо животным. Затем детям завязывают глаза, и они несколько минут, «разговаривая на языке» этого животного, ходят по группе. После этого по команде ведущего они начинают, прислушиваясь к мычанию, лаянию и мяуканью, искать своих «родственников», «говорящих на том же языке».

- **«Снежная дорожка»:** пройти снежную дорожку из белых листов бумаги, как в упражнении «сиамские близнецы».
- **«Зимний лес»:** по очереди пройти непролазную густую чащу (запутанные между стульев нитки шерсти)
- **«Замок Злого Волшебника»:** из замка можно улететь только на волшебном ковре-самолете, но Злой Волшебник покрасил ковер-самолет черной краской, и теперь он не может летать (обратить внимание детей на черный лист картона). Мы разрушим злые чары, если вернем ковра-самолету яркие краски. Какими красками надо раскрасить ковер-самолет, чтобы, глядя на него, было всем светло и радостно, и чтобы он снова мог лететь?

Дети под музыку наклеивают на черный лист яркие кусочки цветного картона.

“Биография друга” - эта игра побуждает задумываться о жизни своих друзей. По жребию каждый ребенок выбирает себе заранее заготовленные карточки с именами детей группы. Нужно обязательно проверить, не досталось ли свое собственное имя ребенку, в таком случае нужно будет поменяться с кем - то. Дети должны составить биографию (описание по схеме: внешность, черты характера, увлечения, любимые вещи) того человека, чье имя записано на карточке. Детям даётся задание «разужнай о том, ребёнке, который тебе достался как можно больше. При этом обязательно включи в биографию следующее: имя и фамилию этого ребенка; возраст; день рождения; адрес; описание внешности; имена членов семьи; что любит делать; что тебе в нем нравится; переезжал ли когда-нибудь этот человек на другое место; кем работают родители; что украшает его жизнь; твой собственноручный портрет этого человека. 10 минут дается на то, чтобы поговорить с тем ребенком, про которого нужно написать, и еще 10 минут, чтобы самому ответить на вопросы, которые зададут. После этого дети рассказывают «биографии» своих друзей.