

Эссе на тему «Я работаю с дошкольником».

Мир детства радостен и тонок,
как флейты плавающий звук.
Пока смеется мне ребенок, я
знаю, что не зря живу!

Вот уже более 30 лет моя жизнь связана с детьми, а последние 16 лет – с дошкольниками. И я горжусь этим, потому что воспитатель – это профессия государственной значимости, именно он первым воспитывает маленького человека, как личность, как гражданина своей Родины. Как актуально звучат и сейчас для меня слова В.А.Сухомлинского: «Детство – важнейший период человеческой жизни. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Понимая всю ответственность возложенной на меня государством и родителями обязанности по воспитанию подрастающего поколения, я еще в юности определила для себя приоритеты, на которых основывается моя педагогическая деятельность.

Во-первых, это искренняя любовь к детям. Большое впечатление на меня произвел кадр из фильма «Ключ без права передач», где новый директор спрашивает у учительницы совета, что ему почитать, прежде чем войти в класс. И она, дав ему тоненькую брошюрку «Как любить ребенка», говорит: «Сначала это, а все остальное потом». Да, действительно, все начинается с любви. И я люблю своих малышей, таких разных: озорных и неугомонных, застенчивых и робких, молчаливых и говорливых, – но одинаково интересных и неповторимых.

Мои дети коррекционной группы, большая часть которых из неблагополучных семей, еще в большей степени нуждаются в любви. Какое это счастье видеть, как из замкнутых нервных малышей они превращаются в общительных, бегущих с удовольствием по утрам в детский сад, со всей искренностью обнимающих тебя детей.

Каждый день, находясь со своими воспитанниками, я убеждаюсь в том, что высшее проявление педагогической успешности – улыбка на лицах детей и их искренняя любовь. Только создав комфортные условия пребывания ребенка в детском саду, я с детьми отправляюсь в интересный путь познания через игру окружающего мира, где ребята учатся наблюдать, ставить опыты, выдвигать гипотезы, рассуждать и делать первые открытия, видеть и решать проблемы, то есть учатся самостоятельно добывать знания, а не пассивно воспринимать.

Вторым, не менее главным приоритетом в своей работе с дошкольниками я считаю, постоянное совершенствование, как педагогического мастерства, так и личностного. Я стараюсь идти в ногу со временем, быть в курсе последних новинок развития науки, актуальных событий в области педагогики и методики развития и воспитания, занимаюсь постоянным самообразованием, освоила компьютерные технологии.

Воспитатель для ребенка – главный человек в детском саду, он подражает ему во всем: в манере одеваться, разговаривать, поступать. И я хочу, чтобы мои дети видели перед собой достойный образец, поэтому стараюсь всегда хорошо выглядеть, красиво и аккуратно одеваться, не раздражаться, не повышать голос, быть всегда веселой и жизнерадостной. Ибо, как справедливо заметил А.С.Макаренко: «Никакие рецепты не помогут, если в самой личности воспитателя есть большие недостатки».

Нельзя забывать, как бы хорошо ребенку не было в детском саду, счастлив он только в семье, рядом с мамой и папой. Понимая это, важным звеном в общей работе с дошкольником считаю взаимодействие с семьей, основанное на сотрудничестве и доверии. Стиль моего общения с родителями выработан за годы практики:

- ✓ не поучать, а советовать;
- ✓ размышлять вместе с ними;
- ✓ тактично подводить их к пониманию необходимости педагогических знаний.

И когда в лице родителей я нахожу союзников, мне кажется, выигрывают от этого только дети. Ведь цель у нас одна – воспитать личность творческую, креативную, коммуникабельную, а каждому родителю хочется, чтобы их ребенок был успешным в жизни.

Конечно, не все так гладко и просто в моей педагогической деятельности. Бывают и минуты разочарования, когда опускаются руки, когда кажется, все возможности исчерпаны, но, увидев распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое твое слово, твой жест и взгляд, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая Вселенная. И снова откуда-то берутся силы, за «спиной вырастают крылья», хочется еще творить, меняться, совершенствоваться!