

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБДОУ
детский сад № 10 «Золушка» г. Охи
Протокол от 08.09.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ детский сад
№ 10 «Золушка» г. Охи
от 08.09.2021 г. № 213 – ОД



ПРОГРАММА

по реализации парциальной программы

«Ладушки»

И. Каплуновой ,И. Новоскольцевой

Образовательной область «Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации: 5 лет

с 2021 - 2025г.

музыкальный руководитель:

Кузьмина Марина Александровна

2021г

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	4
2.1	Содержание учебной программы	4
2.2	Формы педагогического взаимодействия	4
2.3	Возрастные особенности детей	11
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	19
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	30
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	41
2.7	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	52
2.8	Перспективное планирование праздников и развлечений Приложение №1	69
2.9	Совместная деятельность музыкального руководителя Приложение №2	71
	Библиография	75

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательнообразовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 «Золушка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой

(издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2015г.), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Учебный план (система непосредственно образовательной деятельности) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Золушка» г. Охи составлен на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и норматив СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.№26;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письма «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни и программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

2. Организационный раздел

2.1 Содержание учебной программы

. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах. Занятия музыкой в детском саду, в основном, носят репродуктивный характер. Педагог обучает слушанию, грамоте, пению, то есть дает музыкальный стандарты, а воспитанник воспроизводит услышанное, увиденное. Это все лишает детей самобытности, естественности, снижает творческую активность. Различные виды фантазирования, предложенные в программе, позволяют ребенку импровизировать, что ведет к развитию его творчества. Рабочая программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира. Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Программа «Ладушки» соответствует государственным требованиям («Временные требования к содержанию и методам дошкольного образования») по развитию детей в музыкальной деятельности.

2.2 Формы педагогического взаимодействия.

Основные условия, необходимые при проведении работы по фантазированию:

- необходимо дать минимальный объем знаний, кратко и образно объяснить суть процесса фантазирования.
- после объяснения сразу же перейти к выработке слухового навыка, постепенно усложняя задачи.
- постепенно, по мере закрепления навыка педагог передает право решения поставленной задачи (создать образ, передать настроение, сочинить мелодию на тему и т.д.) самим детям.
- допустимы самые невероятные версии, ассоциации, формы проявления фантазии.
- главное требование к исполнению – исполнять красиво, выразительно, четко, мягко, т.е. *музыкально*.
- работа проводится на музыкальных занятиях по 3 – 5 минут.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

Цель программы: *Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.*

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров, в привлекательной и доступной форме.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Обеспечить приемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью элементов сотрудничества.

Методические принципы построения программы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является **создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно**. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами. • Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка. • Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода. • Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2. Второй принцип - **целостный подход** в решении педагогических задач: • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - **соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем**. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является **принцип партнерства**. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и **принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче.

7. хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. *Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку.* Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
8. **Принцип паритета.** Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Формы организации организованной образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых(музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий.	Характеристика.
1.Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2.Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие. Исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доми□антное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности , но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7.Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8.Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией)содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Связь с другими образовательными областями:

1. Художественно - эстетическое развитие.	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
2. Физическое развитие.	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
3. Речевое развитие.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
4. Познавательное развитие.	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
5. Социально-коммуникативное развитие.	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Структура музыкального занятия:(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.Музыкально – ритмические движения
- 2.Развитие чувства ритма, музицирование
- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Слушание, импровизация
- 5.Распевание,пение(подпевание)
- 6.Пляски,,игры,хороводы

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- ♪ только качественная аудиозапись музыки
- ♪ иллюстрации и репродукции
- ♪ малые скульптурные формы
- ♪ дидактический материал
- ♪ игровые атрибуты
- ♪ музыкальные инструменты
- ♪ «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Авторами также разработаны другие пособия. Серия «Ладушки» состоит из:

- ✳ Праздники в детском саду;
- ✳ Игры, аттракционы, сюрпризы;
- ✳ Топ-топ, каблучок (танцы в детском саду),
- ✳ Музыка и чудеса (развитие музыкальной фантазии);
- ✳ «Как у наших у ворот» (русские песни в детском саду);
- ✳ «Левой-правой!» (марши в детском саду);
- ✳ Развитие чувства ритма;
- ✳ Ансамбль ложкарей в детском саду;
- ✳ Оркестр в детском саду;
- ✳ Вечера развлечений;
- ✳ Слушание музыки в детском саду;

- ✳ Комплексные занятия;
- ✳ Спортивные вечера развлечений в детском саду;
- ✳ Игрушки в театр;
- ✳ Праздники в детском саду;
- ✳ Колыбельные песни.

2.3 Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Условия реализации программы:**1. Создание предметно-развивающей среды:**

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май)

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- ♪ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ♪ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ♪ восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ♪ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ♪ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ♪ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

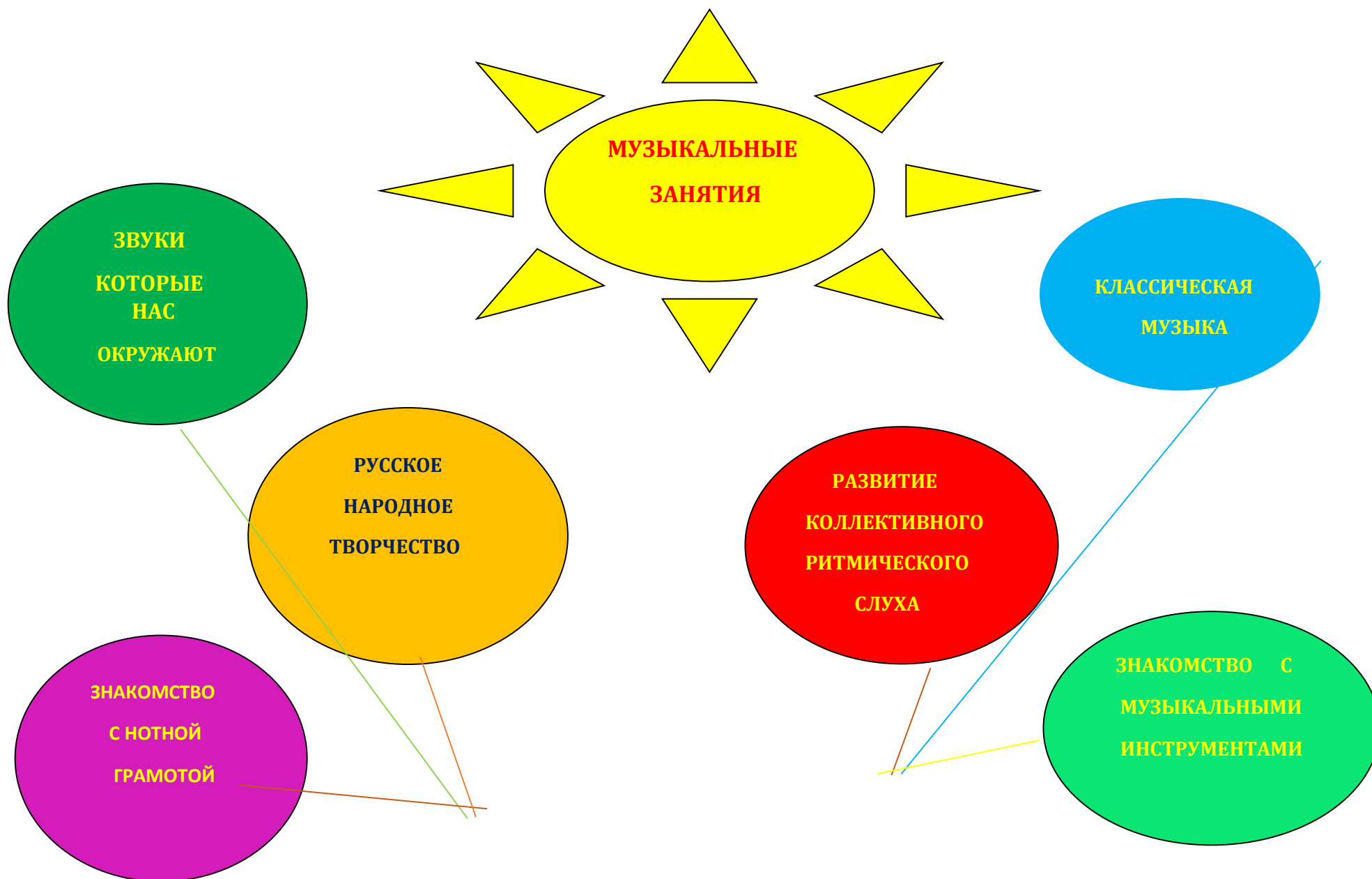
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

по
программе



- ♪ Знакомство с русскими народными песнями (детские, плясовые, колыбельные, обрядовые песни)
- ♪ Исполнение русских народных песен
- ♪ Знакомство с хороводными играми, танцевальными движениями, хороводами
- ♪ Знакомство с классической музыкой
- ♪ Исполнительская деятельность на детских музыкальных инструментах

- ♪ Занятия с применением технологии аудиального развития.
- ♪ Занятия-театрализация
- ♪ Организационные занятия
- ♪ Познавательные (занятия по циклам)
- ♪ Интегрированные занятия
- ♪ Комплексные занятия
- ♪ Занятия-концерт





МУЗЫКА ♪ ИЗО



МУЗЫКА ♪ ТЕАТР



МУЗЫКА ♪ РАЗВИТИЕ РЕЧИ



МУЗЫКА ♪ АУДИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



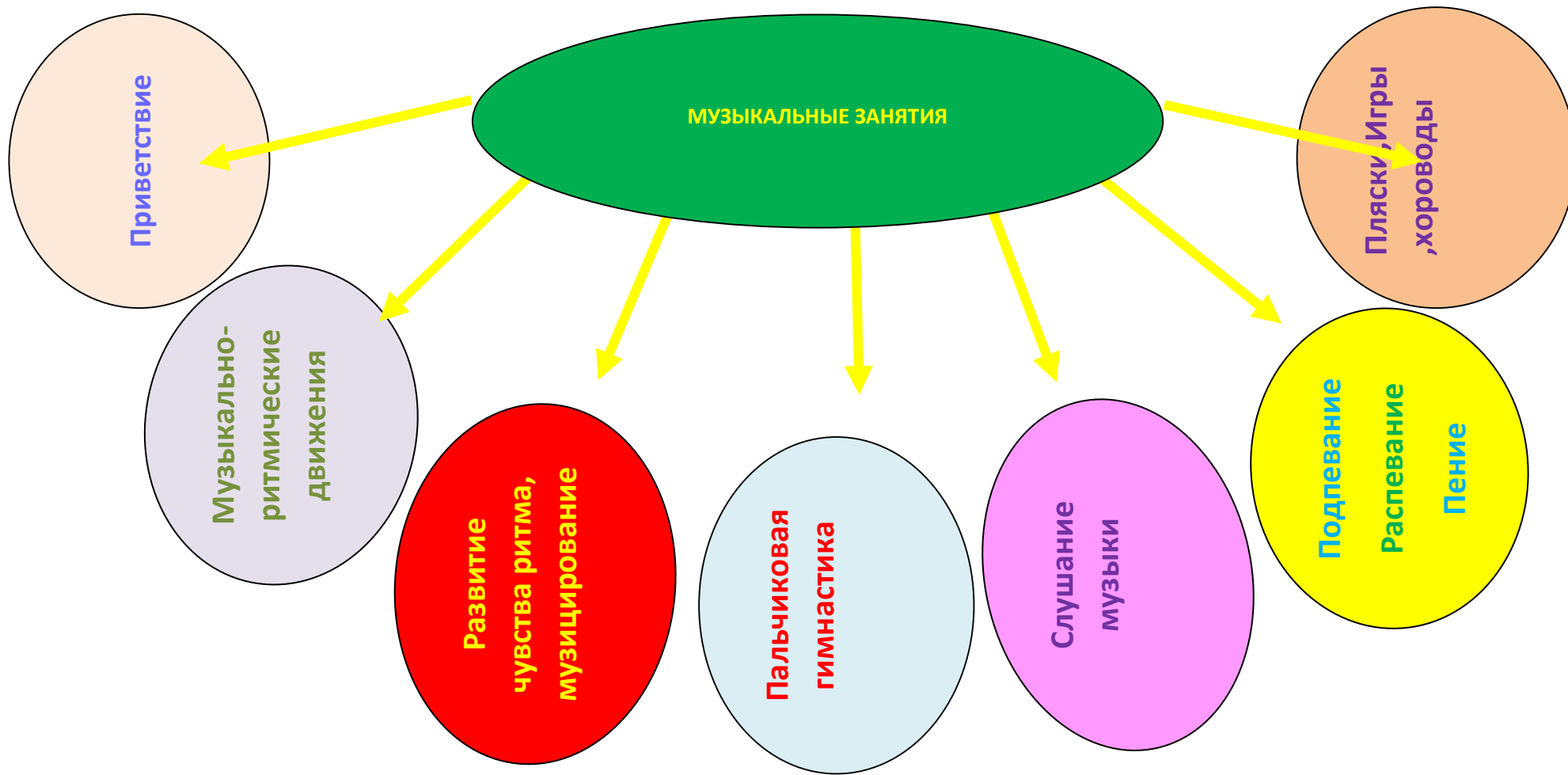
МУЗЫКА ♪ РАЗВИТИЕ

Учебный план образовательной работы с воспитанниками.

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непосредственно-образовательная деятельность).
В группах общеразвивающей и компенсирующей направленности допускается 2 занятия в неделю.

Область	Возраст	Объем недельной нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
Художественно-эстетическое развитие	группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста	30мин	2 /8/72
	группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста	40мин	2 /8/72
	группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста	45мин	2 /8/72
	группа компенсирующей направленности детей старшего возраста (2 период обучения)	60мин	2 /8/72

Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.



Задачи музыкального развития воспитанников во второй младшей группе

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

2. 4. Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4года)

СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Стараться начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега ➤ Различать двухчастную форму. ➤ Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях ➤ Реагировать на двухчастную форму.	➤ «Ножками затопали» М. Раухвергер ➤ «Птички летают» Серов ➤ «Зайчики» (9,10,11)
1 2 4 5	Развитие чувств	➤ Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	➤ «Веселые ладошки» (3,4,5) ➤ «Хлопки и фонарики»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Обязательно поощрять таких детей.	➤ «Шаловливые пальчики», ➤ «Тик-так»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать речь, творческую фантазию. ➤ Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, ➤ Познакомить со средствами музыкальной выразительности.	➤ «Прогулка» В. Волкова ➤ «Колыбельная» Т. Назаровой ➤ «Барыня» рус. нар. пляс.
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Стараться различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. ➤ Стараться подражать	➤ « Птенчики» Тиличевой ➤ Петушок» р.н.м. ➤ «Ладушки» р.н.м.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Отмечать в движении двух частную форму. ➤ Чувствовать окончание музыкальной пьесы. ➤ Использовать в игре знакомые танцевальные движения	➤ «Ай-да» Муз. Ильиной ➤ «Фонарики» Русская нар. мелодия.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

ОКТАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Формировать навыки коммуникативной культуры. Ходить в рассыпную и по кругу. ➤ Стараться взаимодействовать друг с другом. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение. ➤ Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию. ➤ Ориентироваться в пространстве.	➤ «Погуляем» Т. Ломовой; «Ай, да!» Г. Ильиной ➤ «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва ➤ Упр. для рук «Птички летают» А. Серов ➤ Упр. «фонарики» р.н.м. ➤ «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера ➤ «Прыжки»; «Упражнение с лентами».
1 2 4 5	Развитие чувства	➤ Развивать речь, образное мышление. ➤ Вызвать у детей эмоциональный отклик. ➤ Закрепить название инструмента.	➤ «Веселые ладошки». ➤ Знакомство с бубном. ➤ Знакомство с треугольником.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Реагировать на смену характера. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать коммуникативные качества.	➤ «Коза», ➤ «Прилетели гули» ➤ «Ножками затопали»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь ➤ Внимательно рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Слушать музыку, эмоционально на нее отзываться ➤ Знакомство с народными инструментами. ➤ Знакомство с жанром «марш». Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	➤ «Осенний ветерок». «Гречанинова ➤ Русская народная плясовая ➤ «Марш» Э. Парлова ➤ «Колыбельная» (12,13,14)
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Эмоционально откликаться на музыку. ➤ Закрепление понятия о звуковысотности.	➤ «Птичка». Муз.М. Раухвергера (д/и «Птица и птенчики») ➤ «Собачка» Муз. Раухвергера
1 2 4 5	Игры, пляски, хоры	➤ Отмечать в движении двух частную форму. ➤ Использовать в игре знакомые танцевальные движения.	➤ «Ай, да» Муз. Ильиной «Прятки» рус.нар.мел. ➤ «Пляска с листочками» А.Филиппенко

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

НОЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкальн о – ритмически е движения	➤ Закрепить понятие «марш».Ритмично ходить стайкой за воспитателем ➤ Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, не торопясь, опираясь на всю ступню, не опускали голову. ➤ Различать динамику произведения.	➤ «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) ➤ «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне (Приложение 37) ➤ Упр. для рук (с цветными платочками). ➤ «Стуколка». Укр. нар. мел. (Приложение 43)
1 2 4 5	Разви тие чувст ва	➤ Работа над развитием динамического слуха.	➤ Игра «Тихо — громко». ➤ Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3, 34)
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. ➤ Развивать чувство ритма.Развивать коммуникативные качества	➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Мы платочки стираем»
1 3 4 5	Слушани е музыки	➤ Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Использование иллюстрации ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. ➤ Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в рисовании	➤ «Колыбельная песня» (Приложение 12, 13, 14) ➤ «Прогулка» В. Волков ➤ «Дождик» Муз.Н. Любарского
1 2 3 4 5	Распевание, ение	➤ Стараться различать звуки по высоте.Приучать к звукоподражанию. ➤ Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. ➤ Использование игрушки, иллюстрации. ➤ Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. ➤ Петь протяжно, неторопливо.	➤ «Качели» Тиличевой ➤ «Собачка» Муз. Раухвергера ➤ «Кошка» Муз. Ан. Александрова ➤ «Осень». Музыка И. Кишко (Приложение 35)
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Создать атмосферу радостного настроения. ➤ Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. ➤ Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. ➤ Использование погремушек.	➤ «Пальчики-Ручки» русская нар. мел. ➤ «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой (Приложение 41)

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

ДЕКАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Закрепить понятие о марше. ➤ Двигаться в соответствии с характером музыки, с динамикой, менять движения со сменой частей музыки.	➤ «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой (Приложение 51) ➤ «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Приложение 44) ➤ «Сапожки» русская нар. мел. ➤ «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64)
1 2 4 5	Развитие чувства	➤ Работа над развитием ритмического слуха. Выделять сильную, слабую доли ➤ Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку..Менять движения по показу воспитателя.	➤ «Игра в имена», «Паровоз», ➤ Игра «Узнай инструмент», ➤ «Игра с бубном»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.	➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Бабушка очки надела»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. ➤ Развивать речь, обогащать словарный запас.	➤ «Медведь» Муз. В Ребикова ➤ «Вальс Лисы». ➤ Вальс. Музыка Ж. Колодуба (Приложение 52) ➤ «Полька». Музыка Г. Штальбаум
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. ➤ Стараться петь в одном темпе, весело, подвижно. ➤ Получить удовольствие от собственного пения. ➤ Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.	➤ «Елочка». Музыка Н. Бахутовой (Приложение 50) ➤ «Елочка». Музыка Красева (Приложение 53), ➤ «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко (58)
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Передавать в движении игровые образы. ➤ Использование шапочек зайцев и лисы,мишки	➤ Веселый танец». Музыка М. Сатулиной ➤ «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского (Приложение 54) ➤ «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского (Приложение 56)

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

ЯНВАРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. ➤ Реагировать на смену звучания музыки. ➤ Стараться использовать все пространство зала. ➤ Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. ➤ Обращать внимание на осанку. ➤ Стараться выполнять образные движения.	➤ «Сапожки» Русская нар. мелодия ➤ «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64) «Ах вы, сени» Рус. нар.п. (70) ➤ «Мой конек». Чешская нар. мелэ (Приложение 73) ➤ Упражнение «Лошадки». ➤ «Мой конек» Чешская народная мелодия
1 2 4 5	Развитие чувства	➤ Знакомство с долгими и короткими звуками. ➤ Соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. ➤ Стараться ритмично прохлопать свое имя.	➤ «Звучащий клубок» ➤ «В имена»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Произнести и прохлопать свое имя ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	➤ «Тик-так» ➤ «Семья»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. ➤ Закрепление понятия жанра-«марш». ➤ Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	➤ «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) ➤ «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74) ➤ «Полянка» (Приложение 60)
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Петь активно и слаженно. Получать удовольствие от пения. ➤ Продолжать петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	➤ «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн ➤ «Самолет» Муз. Е. Тиличевой ➤ «Баю-баю» Муз. М. Красева ➤ «Зима» Карасева.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. ➤ Самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	➤ «Пляска с султанчиками» (Приложение 72) ➤ «Сапожки» (Приложение 57) ➤ «Саночки» Любая веселая музыка ➤ «Ловишки» Муз. И. Гайдна (приложение 69)

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4года)

ФЕВРАЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. ➤ Прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. ➤ Ритмично притопывать одной ногой.	➤ «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова ➤ «Марш». Музыка Е. Тиличевой ➤ «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко ➤ «Медведи». Музыка Е. Тиличевой ➤ «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне
1 2 4 5	Развитие чувства	➤ Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. ➤ Доброжелательное, внимательное и трепетное отношение друг к другу.	➤ «Звучащий клубок» ➤ «Песенка про мишку» ➤ «Учим куклу танцевать»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развитие звуковысотного слуха. ➤ Развивать память, ритмичность.	➤ «Семья» ➤ «Сорока» ➤ («Рыбки», «Рисование» муз. Железновой)
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать словесную активность детей, воображение. ➤ Расширять и активизировать словарный запас. ➤ Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	➤ «Полька». Музыка З. Бетман ➤ «Шалун». Музыка О. Бера ➤ «Плясовая»
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. ➤ Стараться петь слаженно, не напрягая голос. ➤ Вырабатывать навыки протяжного пения. ➤ Слушать внимательно вступление, начиная петь вместе с педагогом.	➤ «Заинька» Муз. М. Красева ➤ «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой ➤ «Самолет». Музыка Е. Тиличевой ➤ «Летчик» Е. Тиличевой («У всех мама есть»)
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. ➤ Стараться бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	➤ «Бабушка испеки оладушки» ➤ «Игра с платочком» рус.нар.мел. ➤ «Ловишки» Муз. Й. Гайдна

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

МАРТ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Слушать и самостоятельно различать двухчастную форму. ➤ Создать радостную, непринужденную атмосферу. ➤ Закрепление знакомых упражнений. ➤ Ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.	➤ «Бег с платочками». «Стуколка» Укр. нар.м. ➤ «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой ➤ «Пружинка» Рус. нар. м. ➤ «Птички летают и клюют зернышки» ➤ Упр. «Бег и махи руками» ➤ . Вальс. Музыка А. Жилина ➤ «Выставление ноги на пятку»
1 2 4 5	Развитие чув	➤ Развивать активность. ➤ Дать понятие о длинных и коротких звуках.	➤ «Песенка про Бобика» ➤ «Игры с нитками»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Семья» ➤ («Перчатка», «Весна» муз. Железновой)
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. ➤ Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. ➤ Использование картинок, художественного слова.	➤ «Воробей» А.Руббах, ➤ «Куточка» Н.Любарский, ➤ «Шалун» О.Бер, ➤ «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.
1 2 3 4 5	Распевание, пен	➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. ➤ Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	➤ «Бобик» муз. Т. Попатенко ➤ «Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличеевой
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. ➤ Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. ➤ Создавать радостное настроение.	➤ «Приседай» Эстонская мелодия ➤ «Пляска с платочками» ➤ Хоровод «К нам опять пришла весна». ➤ «Солнышко и дождик»

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. ➤ Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. ➤ Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. ➤ Ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	➤ «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия. «Да, да!» Е. Тиличеева ➤ Игра «Пройдем в ворота». «Воробушки» ➤ «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Марш». Музыка Е. Тиличеевой; ➤ «Бег». Музыка Т. Ломовой ➤ «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
1 2 4 5	Развитие чувства	➤ Развивать активность, чувство ритма. ➤ Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота»	➤ «Паровоз» ➤ «Игры с пуговицами»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Работать над выразительностью речи.	➤ «Две тетери» «Коза» ➤ («Улитка» и «Червячки» Железновой)
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. ➤ Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. ➤ Угадывать по вступлению.	➤ «Резвушка» муз. В. Волкова «Шалун» О.Бер ➤ «Воробей» муз. Руббаха ➤ «Дождик накрапывает» А.Александрова ➤ «Марш» муз. Э. Парлова
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Упражнять детей в интонировании на одном звуке. ➤ Точно передавать в пении ритмический рисунок. ➤ Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. ➤ Дети поют по желанию	➤ «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой ➤ «Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой ➤ «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т.Попатенко ➤ («А весной»)
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. ➤ Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение. ➤ Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился(дети урчат); на зеленый – машины едут; на красный –останавливаются.	➤ «Сапожки», «Березка» Рустамова ➤ «Поссорились-помирились» Вилькорейского ➤ «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера ➤ «Прогулка в автомобиле» К.Мяскова

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми 2 младшей группы (3-4 года)

МАЙ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. ➤ Прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга	➤ «Топающий шаг» «Пружинка» рус. нар. мел. ➤ «Побежали — потопали». Музыка Л. Бетховена ➤ Упр. «Бег с платочками». укр. нар.мел. ➤ Упр. «Пройдем в ворота ➤ Упр. «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия ➤ «Мячики». Музыка М. Сатулиной
1 2 4 5	Развитие чув	➤ Развивать активность, чувство ритма.	➤ «Паровоз»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	➤ «Овечки», «Жук» ➤ («Поросята», «Серый волк» муз. Железновой)
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. ➤ Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.	➤ «Мишка». Музыка М. Раухвергера ➤ «Курочка». Музыка Н. Любарского ➤ Повторение пройденного материала
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». ➤ Правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Получать удовольствие.	➤ «Машина». Музыка Т. Попатенко ➤ «Самолет» Муз. Е. Тиличевой ➤ «Цыплята». Музыка А. Филиппенко ➤ «Поезд» Муз. Н. Метлова
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Закрепить знакомые движения. ➤ Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Использовать светофор ➤ Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	➤ «Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера ➤ «Черная курица». Чешская народная игра с пением ➤ «Самолет». Музыка Л. Банниковой

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь :

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников в средней группе

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

2.5. Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Следить за мягкостью рук. ➤ Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. ➤ Различать динамические изменения и реагировать на них. ➤ Ориентироваться в пространстве зала. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание и умение повторять за солистом. ➤ Наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	➤ «Марш» Е.Тилисевой «Колыбельная» С.Левидова ➤ «Барабанщик» Д.Кабалевского ➤ Упр. «Качание рук с лентами и легкий бег». ➤ «Вальс» А.Жилина Упр. «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени» Упр. «Прыжки». ➤ «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Большие и маленькие ноги» Агафонникова
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать правильную артикуляцию ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Андрей-воробей» р.н.песня ➤ «Петушок» р.н.прибаутка «Котя» р.н.прибаутка ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.песня
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. ➤ Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух. ➤ Соотносить движения пальцев с текстом.	➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Ножками затопали» «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» «Тики-так» ➤ «Мы платочки стираем» «Семья» ➤ «Две тетери»«Коза» ➤ «Прилетели гули»
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Воспитывать у детей культуру слушания. ➤ Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Соотносить зрительное и слуховое восприятие ➤ Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». ➤ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Обогащать словарный запас.	➤ «Марш» И.Дунаевского ➤ «Полянка» р.н.песня ➤ «Колыбельная» С.Левидова
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать артикуляционный аппарат ➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. ➤ Звукоподражание животным ➤ Развивать навыки правильного дыхания. ➤ Узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. ➤ Вовремя в пении вступать. ➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. ➤ Петь лаского, спокойно, протяжно	➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.песня ➤ «Барабанщик» М.Красева ➤ «Петушок» ➤ «Ладушки» ➤ «Где же наши ручки» ➤ «Кто проснулся утром рано» Г.Гриневича ➤ «Котик» И.Кишко Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасева

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5лет)

ОКТАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Передавать образ лошадки. Следить за осанкой. ➤ Ориентироваться в пространстве. ➤ Реагировать на смену частей музыки. ➤ Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. ➤ Развивать наблюдательность, внимание,развивать чувство ритма. ➤ Выполнять движения с предметами. Поощрять элементы творчества. ➤ Укреплять мышцы стоп, бегать легко.Совершенствовать ловкость.	«Лошадки» Л.Банниковой «Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина ➤ «Марш» Ф.Шуберта ➤ «Мячики» М.Сатулиной ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.м. ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина
1 2 4 5	Развитие чувства ритма муз-е	➤ Внимательно вслушиваться в музыку. ➤ Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. ➤ Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. ➤ Развивать внимание, наблюдательность. ➤ Развивать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. ➤ Различать 2-х частную форму. ➤ Совершенствовать знания детей в игре в оркестре.	➤ «Я люблю свою лошадку» «Барабан» ➤ «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п ➤ Упр.«Божьи коровки» «Петушок р.н.п.. ➤ «Где же наши ручки» Е.Тиличевой «Котя» ➤ «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» ➤ «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной ф.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. ➤ Хвалить детей за творчество. Развивать память, внимание. ➤ Эмоционально проговаривать текст. Развивать мелкую моторику	➤ «1,2,3,4,5» «Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» ➤ «Прилетели гули» «Две тетери» «Коза» «Семья»» ➤ «Мы платочки постираем»«Тики-так» «Бабушка очки
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. ➤ Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. ➤ Развивать умение слушать музыку.Соотносить характер муз. произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.Формировать эмоц. отзывч.-ть	➤ «Полька» М.Глинки ➤ «Грустное настроение» А.Штейнвиля
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу ➤ Начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. ➤ Игра в звукоподражание: пропевать ласково, певуче, выразительно. ➤ Брать дыхания после каждой фразы. Развивать память, муз. слух, голос ➤ Воспитывать умение слушать пение других детей. ➤ Подводить детей к инсценированию песен.	➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка ЗорькаЛомовой ➤ «Котик» И.Кишко Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Осень» А.Филиппенко ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой ➤ «Барабанщик» М.Красева«Осенние распевки Сидоровой ➤ «Кто проснулся рано» Г.Гриневича «Петушок» р.н.п.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. ➤ Соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни. ➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. ➤ Поощрять активность детей.Создавать радостное настроение. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Огородная- хороводная» Б.Можжевелова ➤ «Ловишки с лошадкой» И.Гайдна«Пляска парами» лит. ➤ «Заинька» р.н.п. «Кот Васька» Г.Лобачева ➤ «Петушок» р.н.п. «Ловишки с петушком» И.Гайдна ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5лет)

НОЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. ➤ Согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. ➤ Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. ➤ Следить за осанкой детей	➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Лошадки» Банниковой ➤ «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п. ➤ «Марш» Е.Тиличевой Марш» Ф.Шуберта ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина ➤ «Мячики» М.Сатулиной «Кружение парами» лат.н.п.
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. ➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку.	➤ «Летчик» Е.Тиличевой «Барабанщик» Игра «Самолет» ➤ «Кот» «Пляска для котика» любая веселая мелодия ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. ➤ «Я люблю свою лошадку» А.Барто «Андрей-воробей» р.н.п.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Проговаривать четко, ритмично ➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность.	➤ «Капуста» «Ти-ки-так» ➤ «Прилетели гули» «Кот Мурлыка» «Две тетери ➤ «1,2,3,4,5» «Наша бабушка идет»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей. ➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, энергично работать руками. Воспроизводить высокие и низкие звуки.	➤ «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого «Полька» М.Глинки ➤ «Грустное настроение» А.Штейнли
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Стараться петь плавно, протягивать мелодию ➤ Определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. ➤ Закреплять понятие «музыкальное вступление». Начинать пение после вступления. ➤ Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность.	➤ Упр. на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И.Кишко ➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Игра в загадки» ➤ «Осень» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко ➤ Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.м. «Кот Васька» Г.Лобачева ➤ Игра «Ловишки с петушком» И.Гайдна

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5лет)

ДЕКАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. ➤ Ориентироваться держать круг. ➤ Продолжать учить реагировать на смену музыки. ➤ Продолжать учить ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Стараться выполнять шаги с носочка. ➤ Выполнять движения знакомых персонажей. ➤ Выполнять движения по показу воспитателя.	➤ «Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского ➤ «Упражнение качание рук» (со снежинками). ➤ «Вальс» А.Жилина«Мячики» М.Сатулиной ➤ Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Елка-елочка» Т.Попатенко «Снежинки».по выбору м/рук. ➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского ➤ «Всадники» В.Витлина«Танец в кругу» фин.н.м. ➤ Упр. «Кружение парами» лат.н.п. «Полечка» Кабалевского ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Выкладывать ритм попевок кружочками. ➤ Прохлопывать ритмическую цепочку. ➤ Ритмично играть на музыкальных инструментах ➤ Различать 2-х частную форму произведения.	➤ «Сорока» «Паровоз» «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Полька для куклы» любая веселая мелодия ➤ Всадники» В.Витлина Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. ➤ Показывать упражнение без речевого сопровождения.	➤ «Снежок» «Ти-ти-так»«Капуста» «Коза» ➤ «Кот Мурлыка» «Наша бабушка идёт»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. ➤ Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». ➤ Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка.Развивать речь, обогащать словарный запас.	➤ «Бегемотик танцует» ➤ «Вальс-шутка» Д.Шостаковича ➤ «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Уметь отгадывать песни по мелодии. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Проговаривать тексты с паузами. ➤ Петь мелодию закрытым звуком.	➤ Упражнения на дыхание: «Снежинки» ➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского ➤ «Первый снег» А.Филиппенко «Дед Мороз» В.Герчик ➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Создавать радостную атмосферу. ➤ Стараться соотносить движения с текстом. ➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	➤ «Дети и медведь» В.Верховенца «Полька» И.Штрауса ➤ Игра «Мишка пришел в гости» «Танец снежинок». ➤ «Вальс» Ф.Шуберта «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю.Рожавской 33 ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5лет)

ЯНВАРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально - ритмические	➤ Развивать чувство ритма, музицирование. ➤ Выкладывать ритмический рисунок попевки. ➤ Ориентироваться в пространстве. ➤ Выполнять шаг с носка. ➤ Обращать внимание на осанку детей. ➤ Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	➤ «Марш» Ф.Шуберта Марш» Е.Тиличевой ➤ Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия. ➤ «Сорока», «Барашеньки» р.н.п. «Саночки» А.Филиппенко ➤ «Паровоз» , «Мячики» М.Сатулиной. ➤ Упр. «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Стараться протягивать гласные звуки. ➤ Четко и ритмично произносить текст. Выкладывать ритмические формулы. ➤ Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. ➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. ➤ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. ➤ Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Всадники» В.Витлина ➤ Игра «Веселый оркестр» ➤ Игра «Лошадка»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Уметь показывать упражнения без слов. ➤ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	➤ «Овечка», «Коза», «Капуста» «Наша бабушка идет» ➤ «Мы платочки стираем» «1,2,3,4,5» «Снежок» ➤ «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»
1 3 4 5	Слуша ние музыки	➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ➤ Развивать речь, фантазию. Поощрять творческие проявления. ➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.	➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена ➤ «Два петуха» С.Разоренова ➤ «Вальс-шутка» Д.Шостоковича ➤ «Бегемотик танцует»
1 2 3 4 5	Распевание , пение	➤ Вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ➤ Протягивать длинные звуки. ➤ Развивать внимание. ➤ Повышать интерес детей к пению. ➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян ➤ «Саночки» А.Филиппенко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса ➤ «Машина» Т.Попатонко
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Упражнять детей в легком беге по круг парами. ➤ Самостоятельно выполнять танцевальные движения. ➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	➤ Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м. «Полянка» р.н.п. ➤ Упр. «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5лет)

ФЕВРАЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Слушать окончания фраз и делать четкую установку. ➤ Развивать координацию движений. Ориентироваться в пространстве ➤ Слышать смену частей музыки.. ➤ Доставить детям радость от собственного выступления. ➤ Выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. ➤ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. ➤ Самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух	➤ Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса ➤ «Марш» Е.Тиличевой «Марш» Ф.Шуберта ➤ «Машина» Т.Попатенко «Мячики» М.Сатулиной ➤ «Всадники» В.Витлина «Зайчики». р.н.м. «Полянка» ➤ Упр. «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»Упр. «Выставление ноги на пятку, носок» ➤ Упр.«Ходьба и бег» лат.н.м. Полечка» Д.Кабалевского
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. ➤ Развивать внимание. ➤ Доставить детям радость от собственного исполнения. ➤ Самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Зайчик» ➤ «Сорока» р.н.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой ➤ «Летчик» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. ➤ Игра «Паровоз» Барашеньки» р.н.п.«Пляска для котика» ➤ «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки
1 2 3 4 5	п/г	➤ Согласовывать движения с текстом потешки. ➤ Рассказывать эмоционально, ритмично.	➤ «Шарик» «Тикитак»,«Мы платочки постираем»,«Овечка» ➤ «Кот Мурлыка»,«Семья»«Две тетери»«Коза»«Прилетели гули
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Вслушиваться и понимать музыкальное произведение. ➤ Различать части музыкальной формы. Эмоционально отзываться на музыку. ➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. ➤ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.Закреплять понятие «танец»,	➤ «Смелый наездник» Р.Шумана ➤ «Маша спит» Г.Фрида ➤ «Два петуха» С.Разоренова ➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Петь эмоционально, согласованно. Петь всем вместе, по подгруппам и сольно ➤ Петь с музыкальным сопровождением и без него,вовремя начинать пение ➤ Вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.	➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки»А.Филиппенко ➤ «Машина» Т.Попатонко «Паровоз» Г.Эрнесакса ➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. ➤ Формировать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ➤ Фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	➤ «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Игра «Ловишка» И.Гайдна,«Зайныка» р.н.п. Игра «Петушок» ➤ Игра «Колпачок» р.н.м. «Полька» И.Штрауса ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. «Хитрый кот» ➤ «Дети и медведь» В.Верховенца.Свободная творч. пляска

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5 лет)

МАРТ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально-ритмические движения	➤ Выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. ➤ Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. ➤ Внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать внимание, быстроту реакции. ➤ Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. ➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.	➤ «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Марш» Ф. Шуберта, «Лошадки» Л. Банниковой. ➤ Упр. «Ходьба и бег» лат. н. м. «Упр. для рук». «Вальс» Жилина Упр. «Выставление ноги» р. н. м. «Полянка ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Закрепить понятие «аккорд» ➤ Слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции, активность. ➤ Различать смену частей музыки. ➤ Слушать игру других детей и вовремя вступать. ➤ Приучать к игре в оркестре.	➤ «Спой и сыграй свое имя» Игра «Узнай инструмент» ➤ «Ежик» «Паровоз» «Зайчик, ты, зайчик» р. н. п ➤ «Пляска для собачки и ежика». ➤ «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой. «Лошадка». «Пляска для лошадки» ➤ «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. ➤ Проговаривать четко, выразительно ➤ Развивать активность, уверенность.	➤ «Две ежа», «Тики-так», «Шарик», «Капуста», «Овечка» ➤ «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет» ➤ «Кот Мурлыка»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Продолжить знакомство с жанром «вальса» Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. Эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Передавать музыкальные впечатления в движении. Закрепить знания детей о средствах	➤ «Вальс» А. Грибоедова ➤ «Ежик» Д. Кабалевского ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Маша спит» Г. Фрида
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. ➤ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к	➤ «Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова ➤ «Машина» Т. Попатенко «Новый дом» Р. Бойко ➤ «Песенка про хомячка» Л. Абеляна «Ежик» ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. Согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Выполнять движения с платочком Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	➤ «Игра с платочком» р. н. м., «Игра с платочком» хорват. н. м. ➤ «Игра с ежиком». М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» р. н. п. ➤ Игра «Колпачок» р. н. п. Пляска «Покажи ладошки»

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5 лет)

АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкальн о – ритмически	➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	➤ «Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Марш» Ф. Шуберта «Марш и бег под барабан» ➤ «Скачут по дорожке» А. Филиппенко ➤ «Упражнение с флажками» В. Козырева ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька И. Штрауса «Лошадки» Банниковой ➤ Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. ➤ Играть на музыкальных инструментах. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Выкладывать ритмический рисунок.	➤ «Божья коровка» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п ➤ Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба. ➤ «Танец зайчика» мелодия по выбору «Петушок» р.н.п ➤ «Танец собачки» мелодия по выбору. «Паровоз» ➤ «Летчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Могиленко ➤ . «Полечка Д. Кабалевского «Я иду с цветами» Е. Тиличевой
1 2 3 4 5	п/г	➤ Отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь.	➤ «Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка «Коза» «Овечка» ➤ «Тики-так» «Мы платочки постираем «Два ежа» ➤ «Две тетери» «Наша бабушка»
1 3 4 5	Слуша ние музык	➤ Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке., эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. выражать его в движении ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать воображение, двигательное творчество.	➤ «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич. ➤ «Вальс» А. Грибоедова. ➤ «Ежик» Д. Кабалевского
1 2 3 4 5	Распевание , пение	➤ Проговаривать текст с паузой. Стараться артикулировать гласные звуки. ➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ➤ Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный зап. ➤ Петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ➤ Передавать в пении характер, игровой образ. музыки. Начинать пение после муз. вступления всем вместе.	➤ Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Е. Тиличевой ➤ «Воробей В. Герчик «Машина» Т. Попатенко ➤ «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича ➤ «Самолет» М. Могиленко «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Барабанщик» М. Красева «Летчик» Е. Тиличевой
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	➤ «Веселый танец» лит.н.м. «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова ➤ Игра «Ловишки с собачкой» И. Гайдна ➤ «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» ➤ «Летчики, на аэродром!» М. Паухвергера

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми средней группы (4-5лет)

МАЙ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

НОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально-ритмические движения	➤ Подводить детей к выполнению подскоков. Следить за осанкой детей. ➤ Самостоятельно играть на барабане в ритме марша. ➤ Договариваться друг с другом. Развивать детское творчество ➤ Двигаться хороводным шагом с носка. . Развивать мелкую моторику, дыхание ➤ Изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.. ➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.	➤ Упр.«Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» ➤ Упр. «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»Упр. с флажками» В.Козыревой ➤ Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. ➤ «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Развивать звуковысотный слух.Подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. ➤ Играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.Ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.Развивать умение угадывать инструмент на слух.Развивать навыки игры на различных инструментах.Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку.Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	➤ «Два кота» польская н.п. «Я люблю свою лошадку» ➤ «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Петушок» р.н.попевка ➤ «Игра «Узнай инструмент»«Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия«Андрей-воробей» р.н.попевка ➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. ➤ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. ➤ Развивать воображение.Развивать мелкую моторику, память.	➤ «Шарик» «Пекарь» «Замок «Кот Мурлык «Два ежа» ➤ «Наша бабушка идет» «Овечка»«Тики-так «Две тетери» ➤ «1,2,3,4,5»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Знакомить детей с колыбельной. ➤ Обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. ➤ Развивать творческое мышление.Сравнивать разные по характеру произведения.Выражать свое отношение к музыке. ➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	➤ «Колыбельная» В.А.Моцарта ➤ «Шуточка» В.Селиванова ➤ «Марш солдатиков» Е.Юцевич.
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ➤ Узнавать песни по мелодии. ➤ Петь хором и сольно. ➤ Подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	➤ «Зайчик» М.Спарокадоског «Барабанщик» М.Красева ➤ «Три синички» р.н.п «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. ➤ «Хохлатка» А.Филиппенко«Самолет» М.Могиленко ➤ «Собачка» М.Раухвергера
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Использовать знакомые танцевальные движения. Развивать четкость движений ➤ Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	➤ Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна Заинька» р.н.п ➤ «Вот так вот» бел.н.м.Игра «Кот Васька» Г.Лобачева ➤ «Свободная пляска» «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова ➤ «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Паровоз Игра «Жмурки»

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей в старшей группе

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- 2.
3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
4. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
5. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
6. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах.
7. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
8. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

2.6 Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Выполнять движения руками естественно, непринужденно, плавно ➤ Научить детей реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. ➤ Учить быстро реагировать на смену частей музыки. ➤ Совершенствовать координацию движений рук. Формировать правильную осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Марш» Ф.Надененко ➤ Упражнение для рук. польс. нар. мел ➤ «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
1 2 4 5	Раз ви тие чу	➤ Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	➤ «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Жуки» ➤ Работа с ритм. карточками
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	➤ «Поросята»
1 3 4 5	Слушан ие музыки	➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Научить слушать музыкальное произведение от начала до конца. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. ➤ Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.	➤ «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Научить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. ➤ Продолжать знакомство с русским фольклором. ➤ Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. ➤ Учить правильно брать дыхание. ➤ Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. ➤ Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. ➤ Развивать детское творчество, фантазию	➤ «Приглашение» укр.нар. мел ➤ Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м. ➤ «Плетень» В.Калинникова ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Попрыгунчики» «Эксосез» Ф.Шуберта

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет)

ОКТАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока ➤ Ориентироваться в пространстве, меняя направление движения. ➤ Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. ➤ Развивать внимание и наблюдательность. ➤ Способствовать правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). ➤ Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. ➤ Ходить согласованно в цепочках.	➤ «Марш» Золотарева«Прыжки». «Полли» англ.н.м. ➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой »«Гусеница». ➤ «Буратино и Мальвина «Марш» Ф.Надененко ➤ «Большие и маленькие ноги В.Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
1 2 4 5	Развитие чувств	➤ Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок.	➤ «Кап-кап», «Гусеница», ➤ «Тук-тук, молотком» «Картинки»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать выдержку, моторику.	➤ «Дружат в нашей группе дети» ➤ «Поросята»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать воображение, связную речь, мышление. ➤ Стараться эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. ➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	➤ «Полька» муз. П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А.Гедике ➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Работа над дикцией. ➤ Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.	➤ «Осенние распевки» ➤ «Падают листья» М.Красева ➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. ➤ Научить выделять разные части музыки ➤ Уметь быстро строить круг. ➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	➤ «Пляска с притопами». «Гопак укр.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ Игра «Ворон» р.н.п. «Плетень» В.Калинникова

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет)

НОЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Стараться менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. ➤ Продолжать знакомить с 3-х частной формой. ➤ Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. ➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки.	➤ «Марш» Муз. М. Роббера.«Всадники» В.Витлина ➤ Упр. «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист»Кружение. «Вертушки» укр.н.м. ➤ «Марш» Золотарев «Прыжки». «Полли» англ.н.м. ➤ Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Гусеница». ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова«Ковырялочка». Ливенская полька
1 2 4 5	Ритм	➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	➤ «Тик-тик-так», «Гусеница»«Солнышки» ➤ «Кап-кап» «Рыбки»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям	➤ «Зайка» «Капуста» ➤ «Поросята» ➤ «Дружат дети в нашей группе» ➤ «Кот Мурлыка»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; ➤ Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Уметь изображать образы в движении	➤ «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского ➤ «Мышки» Муз. А. Жилинского ➤ «Полька» муз. П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А.Гедике
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Петь естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. ➤ Работать над частотой интонирования. ➤ Дать понятие терминам «солист», «хор»	➤ «Жил-был у бабушки серенький козлик» ➤ «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Согласовывать движения в соответствии с характером музыки и с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг. ➤ Сужать и расширять круг в соответствии с музыкой. ➤ Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	➤ Игра «Ворон» р.н.прибаутка ➤ «Займи место» р.н.п. ➤ «Кошачий танец». Рок-н-ролл ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ «Догони меня!» р.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ «Отвернись-повернись» карел.нар.мел. ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Плетень»В.Калинникова

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6 лет)

ДЕКАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Стараться воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. ➤ Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. ➤ Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ➤ Следить за осанкой. ➤ Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. ➤ Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с	➤ Упражнение «Приставной шаг» датс. нар. мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. «Аист» ➤ «Притопы». «Финик» финская народная мелодия. ➤ Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. ➤ «Марш» М. Робера «Всадники» В.Витлина ➤ «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м. Упр. «Топотушки»
1 2 4 5	Разв итие чувс тва	➤ Работа с ритмическими карточками. ➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	➤ «Колокольчики», «Живые картинки» ➤ «Гусеница» «Тик-тик, так» ➤ «Карточки и снежинка»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь.	➤ «Мы делили апельсин» «Зайка» «Капуста» ➤ «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Поросята»
1 3 4 5	Слу шан ие музы	➤ Поговорить о характере музыки, вызвать сопереживание ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.Развивать навыки словесной характеристики	➤ «Болезнь куклы» П.Чайковского ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского.
1 2 3 4 5	Распе вание , пение	➤ Учит петь спокойным, естественным голосом. ➤ Учит различать припев и куплет, начинать пение после вступления. ➤ Учит детей считать пение с движением.	➤ «Наша елка» А.Островского ➤ «Дед Мороз» В.Витлина ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Выполнить движение в парах. ➤ Учит детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. ➤ Учит детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. ➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ➤ Учит детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня ➤ «Танец в кругу» фин.нар.мел ➤ Игра «Плетень» В.Калинникова ➤ Игра «Займи место» р.н.п. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел. ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна ➤ Игра «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок»р.н. ➤ Творческая пляска. Рок-н-ролл. ➤ «Отвернись-повернись» карел.нар.мел.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6 лет) ЯНВАРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.Согласовывать движения в соответствии с 2частной формой. ➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения. ➤ Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. ➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. ➤ Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. ➤ Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног.	➤ «Марш» И.Кишко ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька ➤ «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина. ➤ «Приставной шаг» нем.нар.мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена ➤ Упражнение «Притопы» фин.нар.мел.
1 2 4 5	Развитие чувства	➤ Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». ➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. ➤ Ритмично исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.	➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками
1 2 3	п /г	➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	➤ «Коза и козленок» «Поросята» «Зайка» ➤ «Мы делили апельсин»«Дружат в нашей
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Продолжить передавать музыкальные впечатления в речи, ➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.	➤ «Новая кукла» П.Чайковского ➤ «Страшилище» В.Витлина. ➤ «Клоуны» Д.Кабалевского
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Выразительно передавать в пении веселый характер. Согласованно петь, без напряжения, в подвижном темпе.Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения. ➤ Закреплять понятия-вступление начинать петь после вступления всем вместе.	➤ «Зимняя песенка» В.Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца ➤ «Песенка друзей» В.Герчик. ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. ➤ Формирование коммуникативных качеств. ➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать умения придумывать новые жесты. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Парная пляска» чеш. нар. мел. ➤ «Кот и мыши»Т.Ломовой «Займи место» р.н.м. ➤ «Свободная творческая пляска.«Полянка» р.н.. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. « ➤ «Веселый танец евр.н.м. Ловишки» И.Гайдна» ➤ Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой ➤ Игра «Холодно-жарко».«Игра со снежками». ➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет) ФЕВРАЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1245	Музыкально – ритмические движения	➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. ➤ Различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. ➤ Ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. ➤ Свободно ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой.	➤ «Марш» Н.Богословского Ливенская полька. ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Лебединое озеро». ➤ «Побегаем» К.Вебера «Шаг и поскок» Ломовой ➤ Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Выйду за ворота» Тиличевой «Ковырялочка». ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька
1245	Развитие чувств	➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. ➤ Развивать умение подражать.	➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Лиса по лесу ходила р.н.м. ➤ «Гусеница» «Ритмический паровоз»
12345	п/г	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Мы делили апельсин» «Кулачки» Шарик» ➤ «Капуста» «Зайка» « «Коза и козленок»
1345	Слушание музыки	➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. ➤ Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. ➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. ➤ Формировать коммуникативные навыки.	➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского ➤ «Детская полька» А.Жилинского ➤ «Страшилище» В.Витлина ➤ «Новая кукла» П.Чайковского
12345	Распевание, пение	➤ Развивать слуховое внимание. ➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. ➤ Продолжать учить детей петь а capella.; Работать над артикуляцией. ➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. ➤ Петь естественным голосом без напряжения, легко, согласованно ➤ Учить петь без инструментального сопровождения. ➤ Совершенствовать и развивать муз. память. узнавать песню по вступлению,	➤ «Про козлика» Г.Струве ➤ «Песенка друзей» В.Герчик ➤ «Зимняя песенка» В.Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. ➤ «Кончается зима» Т.Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева
1245	Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание и фантазию. ➤ Ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. ➤ Развивать танцевальное творчество, внимание. ➤ Сочетать движение с характером музыки ,выразительно двигаться . ➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. ➤ Продолжать ритмично хлопать. ➤ Развивать внимание, выдержку.	➤ «Озорная полька» Н.Вересокина ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Будь внимательным!» датс.нар.мел. ➤ «Веселый танец евр.нар.мел ➤ «Что нам нравится зимой?». Е.Тиличевой ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Займи место» р.н.п

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет)

МАРТ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Продолжать совершенствовать знания, различать двухчастную форму. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.Развивать ощущение и восприятие затаковой доли. ➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Сочетать перестроения парами, тройками и т.д. ➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.Продолжать формировать легкий бег и поскок. ➤ Развивать двигательное творчество, фантазию.	➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т.Ломовой ➤ «отойди и подойди» чеш.нар.мел. ➤ Упражнение для рук швед.нар.мел. ➤ «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Марш». Музыка Н. Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Побегаем» К.Вебера«Полуприседание с выставлением ноги»
1 2 4 5	Развитие чувств	➤ Выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» ➤ Развивать внимание, чувство ритма. ➤ Развивать мимику детей.	➤ «Жучок» «Жуки» «Поросята» «Зайка» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками ➤ «По деревьям скок-скок» «Шарик»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» «Дружат в нашей группе»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Закрепить понятие о вальсе. ➤ Расширять и обогащать словарный запас детей. ➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей.	➤ «Баба-Яга» П.Чайковского«Вальс» С.Майкапара ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского ➤ «Детская полька» А.Жилинского
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.Начинать петь одновременно.Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. Петь, артикулируя гласные звуки. ➤ Закреплять чистое интонирование интервалов. Развивать внимание ➤ , четко пропевать свою музыкальную фразу.Инсценировать и обыгрывать песню.Развивать мелодический слух, музыкальную память.	➤ «Песенка про козлика» Г.Струве ➤ «Кончается зима». Т.Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева ➤ «Динь-динь» нем.нар.пес. ➤ «Песенка друзей» В.Герчик ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать коммуникативные способности. Учить согласовывать движения в тройках.Продолжать менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Ориентироваться в пространстве.Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять	➤ «Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса ➤ Игра «Найди себе пару» лат.н.м. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Хоровод «Светит месяц» ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна. ➤ Игра «Займи место» р.н.м.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет)

АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Следить за осанкой во время упражнений. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ➤ Четко соотносить движения с музыкой. ➤ Добиваться плавных и мягких движений рук. ➤ «Продолжать учить «держать» круг», идти за спиной впереди идущего.	➤ «После дождя» венг.нар.мел. ➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. ➤ «Три притопа» Ан.Александров. ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т.Ломовой ➤ «Отойди-подойди» чешс.нар.мел. ➤ Упражнение для рук. Швед.нар.мел.
1 2 4 5	Развитие чувств	➤ Развивать творчество, фантазию. ➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. ➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Лиса» «Солнышки» ➤ «Гусеница» «Жучок», ➤ «Ритмический паровоз» ➤ «Сел комарик под кусточек»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Дать понятия-пантомимы показывать стихи с ее помощью . ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Вышла кошечка» «Кот Мурлыка» ➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Птички прилетели» «Вышла кошечка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Мы делили апельсин» «Поросята»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. ➤ Развивать воображение, речь.	➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко ➤ «Баба-Яга» П.Чайковского ➤ «Вальс» С.Майкапара
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Знакомить с народным творчеством. Воспитывать дружеские взаимоотношения ➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе. ➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. ➤ Петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. ➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. ➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. ➤ Согласовывать движения с текстом.Поощрять творческие проявления.	➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п. ➤ «Скворушка» Ю.Слонова ➤ «Песенка друзей» В.Герчик ➤ «Солнышко, не прячься» ➤ «Про козлика» Г.Струве ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В.Герчик
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Реагировать на смену звучания музыки. ➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.Согласовывать движения с текстом. ➤ Выразительно передавать игровой образ.Упражнять в выполнении галопа.	➤ «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Веселый танец» евр.нар.м.Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел.Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ Игра «Горошина» В.Карасевой

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми старшей группы (5-6лет)

МАЙ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держат» круг. ➤ Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ➤ Воспитывать выдержку. Следить за осанкой во время ходьбы. ➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Держать круг, менять направление. ➤ Инсценировать песню со словами.	➤ «Спортивный марш» В.Золотарева ➤ «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. ➤ Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.нар.мел. «Петушок» р.н.м. ➤ «После дождя» венг.нар.мел. «Зеркало». ➤ «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана «Танец лягушек» В. Витлина
1 2 4 5	Развитие чувств	➤ Развитие мелкоритмического восприятия. ➤ Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок.	➤ «Маленькая Юлька»
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать мышцы рук. ➤ Рассказывать эмоционально.	➤ «Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» ➤ «Кулачки» «Мы делили апельсин» ➤ «Дружат в нашей группе»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию. ➤ Развивать пластику, связную речь, воображение. ➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней.	➤ «Вальс» П.Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошади» П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Развивать речь, воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. ➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук. ➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Петь слаженно, слышать других детей.	➤ «Я умею рисовать» Л.Абеляна ➤ «Скворушка» Ю.Слонова ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В.Герчик ➤ «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Совершенствовать движения, правильно выполнять плясовые движения. ➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. ➤ Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.	➤ «Веселые дети» лит.нар.мел. ➤ «Земелюшка-чернозем» р.н.м. «Зеркало». ➤ «Игра с бубнами» М.Красева Игра «Кот и мыши» ➤ «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. ➤ »Игра «Перепелка» чеш. нар. мел Игра «Ловишки» И.Гайдна

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

Задачи музыкального развития воспитанников в подготовительной группе

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями.
Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

2.7 Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук ➤ Прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать. Ходить ритмично и бодро. Различать двух частную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частей музыки. ➤ Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи. ➤ Способствовать развитию творчества детей. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты	➤ «Физкут – ура» Ю.Чичикова ➤ «Прыжки. Этюд» Л.Шитте ➤ «Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. ➤ «Я на горку шла» Танцы ➤ «Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка». ➤ Игра «Всадники – лошадки» К.Орфа.
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. ➤ Использовать ксилофоны и металлофоны. ➤ Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. ➤ Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.	➤ «Вот иду я вверх....» ➤ игра «Дирижер», ➤ «Горн»..
1 2 3 4	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	➤ «Дружат в нашей комнате ..» ➤ Повторение знакомых уже игр.
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. ➤ Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждение отдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат: «Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка», «Морская дружина», «Царевна лебедь»	➤ «Сказка о царе Салтане» Н.А.РимскийКорсаков - Бочка в море; - Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы.«Полет Шмеля» ➤ «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, ➤ «Колыбельная Светланы» Т.Хренников
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты. ➤ Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Предложить самим придумывать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке	➤ «Лиса по лесу ходила» ➤ Ой, вставала я ранешенько». рус. нар.п. ➤ «Осень». А.Арутюнова

1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу. Держать осанку. ➤ Передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно. ➤ Развивать плавность в хороводном шаге. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне. ➤ Чувствовать себя легко, удобно, комфортно. ➤ Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепостить. <i>фантазирование</i>. ➤ Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей	➤ Пляска «На горе-то калина»», Рус. нар. м. ➤ «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел. ➤ Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня. ➤ Игра с мячом. К. Орф. ➤ Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. ➤ Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия ➤ Игра с игрушкой ➤ «Осень» А. Вивальди
------------------	------------------------	--	--

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

ОКТАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. ➤ Приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом. Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед. ➤ Соотносить движения со звучанием различных инструментов.	➤ «Маршируем». Н. Леви. ➤ Приставной шаг в сторону. Немец. танц. мел. ➤ Боковой галоп. Контрданс. Ф. Шуберта ➤ Игра «Всадники и лошадки». К. Орфа
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. ➤ Использовать металлофон, ксилофон. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой	➤ «Дождик» Е. Тиличеева ➤ «Наш оркестр» Т. Попатенко ➤ Игры «Гусеница «Дирижер»
1 2 3 4	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	➤ « В гости к большому пальчику» ➤ Замок-чудачок «В гости»

1345	Слушание музыки	➤ Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения. Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок ➤ Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать умение различать выразительные ➤ МУЗ. ТВ-ВО особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур) Выразать эмоции через пластику тела.	➤ Осенняя песнь» П.Чайковского ➤ «Мазурка» И.Берковича. ➤ Времена года «Осень» Вивальди – ➤ «Октябрь» П.Чайковский ➤ «Вальс осенних листьев» - импровизация на муз.Ф.Шопена ➤ «Осенний сон» А.Джойс
12345	Распевание, пение	➤ Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры. ➤ Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. ➤ Разучить песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни. Выслушивать проигрыш между куплетами до конца ➤ Развивать навыки инсценировки песен	➤ «Пошла млада за водой», «Ах вы, сени», ➤ «Как пошли наши подружки» русские народные песни. ➤ «Скворушка прощается». Т.Попатенко ➤ «Русский чай « А.Федоровой
1245	Игры, пляски, хороводы	➤ Способствовать развитию творчеств. Самим придумать движения. ➤ Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону. - Сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. ➤ Ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы. Передавать в образ. - Согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». ➤ Красиво выполнять хороводный шаг – держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий, живой характер танца. ➤ Воспитывать терпение и выдержку. Уметь использовать знакомые движения в свободной пляске Графическое фантазирование: отобразить свои впечатления о музыке П.Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке.Тембровое фантазирование: способствовать развитию тембрового слуха Инструментальная музыка. Упражнения ➤ «Осенняя песнь» П.Чайковского ➤ «Чайки в море» (дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)	➤ «Утушка луговая». Русская народная песня. ➤ «Задорный танец». В.Золотарев. ➤ «На горе-то калина». Русская народная песня. ➤ Игра «Плетень». Русская народная музыка. ➤ «Танго « коты кошки ➤ «Цыганочка» ➤ «Танец с платками» - ➤ Красный сарафан ➤ Игры: «Передача платочка», ➤ «Третий лишний» - Инструментальная музыка. Упражнения ➤ «Осенняя песнь» П.Чайковского ➤ «Чайки в море» (дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

НОЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. ➤ Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. ➤ Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки ➤ Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. ➤ Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врасыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. ➤ Развивать умение слушать рядом стоящего. ➤ Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях	➤ Спокойный шаг. Т.Ломов ➤ Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия ➤ «Ковырялочка». Любая народная мелодия. ➤ «Присядка». Русская народная мелодия Упражнения ➤ «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». ➤ «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. ➤ «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения. «Полянка
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. ➤ Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе ➤ Четко на разных муз.инструментах играть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память. Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.	➤ «Музыкальный квадрат ➤ «Гармошечка» Е.Тиличеева(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) ➤ Стихотворение Яснова «Хвостатый – хитроватый
1 2 3 4 5	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. ➤ Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	➤ «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». ➤ Повторение ранее пройденных игр.
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Общее знакомство , краткая биография с зарубежным композитором. Развивать воображение. ➤ Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. ➤ Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкальноритмическим импровизациям, передающим, эмоциональнообразное содержание музыки	➤ «Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь,Кенгуру, Птичник) М.Сен-Санс – музыкальные презентации

1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодии.,чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. ➤ Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки. ➤ Передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках.	➤ «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. ➤ «Ручеек» (распевка) ➤ «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе. ➤ «Котенька – коток». Русская народная мелодия. ➤ Частушки. ➤ «Скворушка прощается» Т. Попатенко
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Реагировать на веселую задорную музыку. ➤ Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. ➤ Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. ➤ Разучить новую пляску Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. ➤ Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. ➤ Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку. ➤ <i>Фантазирование:</i> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	➤ Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. ➤ «Парная пляска». Чешская народная мелодия. ➤ Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. ➤ «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. ➤ Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия. ➤ Инструментальная музыка ➤ «Танец Феи Драже». П. Чайковский.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

ДЕКАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
-----	-------------	--------	-----------

1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. ➤ Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	➤ «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. ➤ «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. ➤ «Приставной шаг» немецкаян.м. ➤ «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. ➤ Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.Изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкальнодвигательный образ. Развивать коллективное чувство ритма. ➤ Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. ➤ Назвать имя по ритмич. рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.	➤ «Ручеек – журчалочка». ➤ «Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена ➤ «Музыкальный квадрат» ➤ «Цирковые лошадки», «Лошадки» М ➤ Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена
1 2 3 4 5	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться	➤ «Мы делили апельсин». ➤ «Стали гномы гостей приглашать».
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. ➤ Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить Закрепление понятия о 3хчастной форме.	➤ «Болезнь куклы». П.Чайковский. ➤ «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. ➤ «Клоуны». Д Кабалевский.
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. ➤ Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.	➤ «Наша елка» А.Островский, ➤ «В просторном светлом зале» А.Штерн, ➤ «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., ➤ «Горячая пора» А. Журбин, ➤ «Новогодняя» А.Филиппенко ➤ «Саночки»А, Филиппенко «Дед Мороз» В, Витлин.

1245	Игры, пляски, хороводы	➤ Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. ➤ Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть ➤ Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения ➤ Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Развивать слух, внимание, быстроту ➤ Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.	➤ Танец мальчиков «Трепак» рус. нар. мел. «Роботы» ➤ Танец девочек «Снежинки» – любой вальс. «Звездочки» ➤ Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева ➤ Игра «Как у нашего Мороза». ➤ Игра «Ах вы, сени» рус. нар. мел. ➤ Игра «Не выпустим» ➤ «Наша елочка» эстрадная песня. ➤ Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»
------	------------------------	---	--

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

ЯНВАРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1245	Музыкально-ритмические	➤ Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы	➤ «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. ➤ Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» «Кто лучше пляшет» р.н.м.

1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Проявлять творчество.Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. ➤ Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. ➤ Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах – движение противоходом	➤ Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз» ➤ «Сочиняем песню» ➤ Сколько нас поет?» ➤ Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой
1 2 3 4 5	п/г	➤ Развивать звуковысотный слух и голос. ➤ Развитие чувства ритма.	➤ «В гости»
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. ➤ Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению ➤ Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болельщик куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. ➤ Определить характер произведения, предложить детям дать ему название	➤ «Зима» А. Вивальди ➤ «Детская полька» М. Глинки ➤ «У камелька» П.Чайковский ➤ «Болельщик куклы» П.И.Чайковский ➤ «Страшилище» В.Витлин ➤ «Котенок и щенок» Т.Попатенко
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. ➤ Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать , что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней	➤ «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. ➤ «Зимняя песенка» М.Красев ➤ «Ой ты, зимушка – сударушка». рус. нар.п. ➤ «Ты не бойся, мама» М. Протасов ➤ «Веселое Рождество». Англ. Нар. песня. ➤ «Вот была бы благодать» Б.Савельева»

1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. ➤ Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. ➤ Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения ➤ . Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки	➤ Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. ➤ Хоровод: « Как на тоненький ледок» рус.нар.п. ➤ Пляска «Валенки» р.н.п ➤ «Дружные тройки» И.Штраус. ➤ Игра: «Ищи» Т.Ломова ➤ «Кошки-мышки» К.Орф
---------	------------------------	---	--

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

ФЕВРАЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу ➤ Слушать музыку перестраиваться с марша в 2 колонны, Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	➤ Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. ➤ «Легкие прыжки» Л.Шитте. ➤ Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба ➤ «Танцуй, как я» любая веселая музыка ➤ Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория ➤ «Марш» А.Моцарт. ➤

1245	Развитие чувства ритма	➤ Хороводная игра, различать голоса детей, Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов ➤ Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	➤ «Догадайся кто поет?» муз. Е.Тиличевой ➤ «На чём играю?» ➤ Игра «Аты-баты шли мышата»
12345	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	➤ «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.
1345	Слушание музыки	➤ Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка» ➤ Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки	➤ «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. ➤ «Утренняя молитва». П.Чайковский.
12345	Распевание, пение	➤ Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. ➤ Рассказать о масленичной неделе. Видео-иллюстрации. ➤ Учить детей передавать задорный, веселый характер песни ➤ Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре.	➤ «Блины». Русская народная песня. ➤ «А мы масленицу дождаем». рус. нар.п. ➤ «Перед весной». рус. нар. п. ➤ «Мамин праздник». Ю.Гурьев. ➤ «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина
1245	Игры, пляски, хороводы	➤ Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. ➤ Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. ➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». ➤ Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно ➤ Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. ➤ "Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.	➤ Пляска «Веселые дети» Литовская нар. мел. ➤ «Байновская кадриль» рус.нар.пляска. ➤ «Танец с ложками». рус. нар. п ➤ . «Как у наших у ворот». ➤ Танец «Топ, хло, кап» рок-н-рол ➤ Игра «Кот и мыши». Т.Ломова ➤ Игра «Как у дяди Трифона». рус. нар.п..

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

МАРТ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды деятельности	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента	➤ Бег с остановками, в.н.м. ➤ «Выбрасывание ног». Латвийская нар. мел. ➤ Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. ➤ «Делай так, как я играю
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Способствовать развитию чувства диапазона и тембра. ➤ Способствовать развитию ритмического слуха	➤ «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. ➤ «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом. ➤ Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться	➤ «Паук». (У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...)
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. ➤ Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». ➤ Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, и « В пещере горного короля» Э.Грига помочь детям сравнить и найти различия в этих произведениях ➤ .Познакомить с Норвежским композитором, использовать худ.слово; видео.	➤ «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. ➤ «В пещере горного короля» Э.Григ

1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ После разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...). ➤ Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. ➤ Петь с солистами, изображающих персонажей песни ➤ Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. ➤ Использование художественного слова	➤ Песни, попевки «Тик-тик-так ➤ «Мама». Л.Бакалов. ➤ «Песенка - чудесенка». А.Берлин. ➤ «Песенка о гамме». Г.Струве. ➤ «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л муз.палитра) ➤ «Про козлика». Г. Струве.) ➤ «Ой, бежит ручьем вода». Укр. нар. мелодия. ➤ Частушки.«У меня ли во садочке» рус.нар.песня
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Знакомить с русскими народными традициями, передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. ➤ Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. <i>Фантазирование:</i> ➤ Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. ➤ Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. ➤ Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.	➤ Полька «Хлопки».Ю.Слонов.или ➤ «Полька» А. Спадавекия ➤ Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. ➤ Хоровод: «Долговязый журавель». Рус.нар. п. ➤ Русская народная игра «Тетера». ➤ Игры: «Кто скорей» Т.Ломова. ➤ «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. ➤ Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. ➤ Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки. ➤ Исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	➤ Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м ➤ Бег и прыжки «После дождя». Венгерская нар.мел. ➤ Кружение под руку. Укр. нар. мелодия. ➤ «Три притопа» муз.Александрова

1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. ➤ Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками ➤ Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; ➤ Уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах	➤ Ритмические карточки. ➤ Игры: «Эхо», «Дирижер» ➤ Любая простая песенка.
1 2 3 4 5	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи, интонационной выразительности, творческого воображения. ➤ Ритмично проговаривать рисунок. ➤ Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	➤ «Вырос цветок на поляне». ➤ «Две сороконожки бежали по дорожке»
1 3 4 5	Слушан ие музыки	➤ Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его. ➤ Обратит внимание детей на два голоса в произведении.	➤ «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. ➤ «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни.использовать нар.инструменты. ➤ Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. ➤ Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. ➤ Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. ➤ Действовать в соответствии с текстом песни.	➤ «Где был Иванушка?». Русская народная песня. ➤ «Во поле береза стояла» р.н.п. ➤ «Всем нужны друзья» З.Компанейц, ➤ «Алфавит» Р.Паулс ➤ «До свиданья детский сад!» А.Филиппенко.
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. ➤ Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. ➤ С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. ➤ Сочетать движения с текстом песни. ➤ Доставить детям удовольствие от игры. ➤ Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. ➤ Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. ➤ Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	➤ Ливенская полька. ➤ Русская пляска «Светит месяц». ➤ Хоровод «Вологодские кружева». В. Лаптев ➤ «Чальстон Регтайм» разработка Суворовой «Менуэт» ➤ Игра с бубном. М.Красев ➤ Игры: «В огороде бел козел» р.н.м. ➤ «Барин» русская народная игра

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

МАЙ

Интеграция образовательных областей: 1- Художественно-эстетическая ; 2-физическая; 3-речевая; 4-познавательная; 5- социально-коммуникативная

ИОО	Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
1 2 4 5	Музыкально – ритмические движения	➤ Правильно исполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ➤ Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. ➤ Введение новых вариантов, игровых моментов ➤ Слышать и слушать самого себя.	➤ Зеркало». Русская народная песня. ➤ «Передача платочка». Т.Ломова. ➤ Повторение и закрепление пройденного материала ➤ «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. ➤ «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)
1 2 4 5	Развитие чувства ритма	➤ Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения ➤ Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильнокинестетическое и костномышечное чувство. ➤ Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по	➤ Работа с ритмическими карточками ➤ «Метро»;«Червячки» Е. Железновой ➤ «Шутка» В.Моцарт
1 2 3 4 5	п/г	➤ Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.	➤ Повторение ранее пройденного материала.
1 3 4 5	Слушание музыки	➤ Воспринимать песню героического, мужественного характера, высказывать свое отношении об услышанном произведении ➤ Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. ➤ Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой.	➤ «Священная война» Александрова ➤ «День Победы» Д.Тухманов «Пусть всегда будет солнце» ➤ «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.
1 2 3 4 5	Распевание, пение	➤ Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. ➤ Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. ➤ Петь знакомые песни по желанию детей. ➤ Самостоятельно инсценировать песенку	➤ Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п. ➤ «До свиданья, детский сад» А Филиппенко ➤ «Чему учат в школе» «Песенка о буквах» Фрида ➤ «Веселые путешественники».М.Старокадомский. ➤ «Колобок» Г,Струве
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	➤ В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.	➤ «Танцуйте сидя» Б.Савельева ➤ Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» ➤ Игры: «Веселый старичок» Отгадайте, кто мы К.Орф. ➤ «Веселые утята» французская мелодия

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии

Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- ♪ Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- ♪ Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- ♪ Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно выразительными особенностями народных инструментов.
- ♪ Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- ♪ Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- ♪ Обогащение словарного запаса ребёнка.

2.8 ГОДОВОЙ ПЛАН
проведения досугов, праздников, развлечений и
театрализованных представлений
на 2021 – 2022 учебный год
музыкального руководителя Кузьминой М.А.

Месяц	РАННИЙ ВОЗРАСТ 1 МЛ.ГРУППА	2 МЛАДШАЯ	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	«В гостях у кукольных игрушек!» ранний «Вот стали мы на год взрослее» 1мл к/т «Репка»	Развлечение: «День знаний» к/т«Зверюшки идут в школу»	Развлечение: «Путешествие к знаниям!» к/т «Зверюшки идут в школу»	Развлечение: «Путешествие к знаниям!» Тематическое занятие: «Знаки изучай!Правила соблюдай!»(ПДД)	Развлечение: «Путешествие к знаниям!» Тематическое занятие: «Знаки изучай!Правила соблюдай!»(ПДД) «Безопасное колесо»
ОКТАБРЬ	«Как малыши Осень встречали» к/т Осенняя сказка «Под грибком»	Осенний праздник «Кто лучше готов к зиме» к/т Осенняя сказка «Огородники»	Осенний праздник «Осенние забавы» к/т «Огородники»	Осенний праздник «Осень,осень, гости просим!» к/т «Как собака друга искала»Тематическое занятие: «День музыки»Музыка Осени	Осенний праздник «Осенний бал» /т «Как собака друга искала» Тематическое занятие: «День музыки»Музыка Осени
НОЯБРЬ	«Зайка простудился» к/т Досуг«На бабушкином дворе»	«Зайка простудился» к/т Досуг«На бабушкином дворе»	Концерт «Самым любимым и родным» к/т«Зайкапростудился»	Концерт «Самым любимым и родным» к/т «Теремок»	Концерт «Самым любимым и родным» к/т «Теремок»
ДЕКАБРЬ	«Зверята в гостях у ребят» Игровой досуг «Волшебная елочка»	«Зверята в гостях у ребят» Игровой досуг «Здравствуй,Зимушка- зима!»	««В гостях у снеговика Игровой досуг «Здравствуй,Зимушка- зима!»»	Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И.Чайковского» (музыка Зимы) «Веселись народ, Новый год у ворот!»	Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И.Чайковского» (музыка Зимы) «Веселись народ, Новый год у ворот!»»
ЯНВАРЬ	«По следам новогодней ёлки» Игровой досуг к/т«Колобок для Сережи»	Игровой досуг «По следам новогодней ёлки» К/т «Новогоднее превращение»	Игровой досуг «По следам новогодней ёлки» К/т «Новогодняя история»	«По следам новогодней ёлки» Игровой досуг К/т «Новогодняя история	Игровой досуг «По следам новогодней ёлки» К/т «Новогодняя история»

ФЕВРАЛЬ	Игровой досуг «В гости к нам пришел Петрушка» «Карапузики отряд встретить праздник очень рад»	Игровой досуг «В гости к нам пришел Петрушка» Тематическое занятие: «Наша Армия сильна»	Игровой досуг «Веселые музыканты» Музыкально-спортивный праздник 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!»	Просмотр детского мюзикла «Кошкин дом» Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Наша Армия самая сильная!»	Тематический досуг по пожарной безопасности «Человеку друг огонь ,только зря его не тронь» Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Буду праздновать и я 23 февраля!»
МАРТ	Праздник «Мама-солнышко мое» Игровой досуг «В зоопарке»	Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» «Пропал Петя- петушок»просмотр	Праздничный утренник «Самым близким и родным» к/т «Волшебный цветок»	Праздничный утренник «Мамочек поздравим!» «Волшебный цветок» к/т	Праздничная программа посвященная 8 Марта «Самой любимой и родной!» «Волшебный цветок» к/т»
АПРЕЛЬ	Кукольный театр «Проводы Зимы» Игровой досуг «В гости к игрушкам	Кукольный театр «Зайкина избушка» Фольклорный праздник «Проводы Зимы»	Кукольный театр «Зайкина избушка» Фольклорный праздник ««Здравствуй,Масленица! а!» »	Фольклорный праздник «Здравствуй,Масленица!» «Капризка» к/т	Фольклорный праздник «Здравствуй,Масленица!» Утренник «Выпускной бал в апреле нас собрал!»»
МАЙ	Игровой досуг «Мы выросли большими!»	Игровой досуг «Колобок»	к/т «Колобок»	Утренник «День Победы»»	Утренник«День Победы» Детский фестиваль: «Дадим шар земной детям!»

2.9 Совместная работа музыкального руководителя

	Цель	Задачи	Формы работы
Работа с детьми	Обеспечить всестороннее развитие личности ребенка: а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству; б) умственное развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.	1) Стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее; 2) Обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; 3) Побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки знакомых образов, сюжетов; 4) Обогащение инструментальной импровизации, с немusическими и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) Включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.	1) Занятия 2) Музыкально-тематические занятия 3) Комплексные занятия 4) Драматизация сказки. 5) Развлечения. 6) Праздничные концерты. 7) Праздники и развлечения. 8) Театрализованные представления. 9) Занятия познавательного типа. Самостоятельная – игровая деятельность. Провести первичную диагностику.
Работа с родителями	1) Создание форм и методов взаимодействия с родителями дошкольного учреждения, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательного процесса. 2) Вовлечение воспитателей в творческую педагогическую деятельность, связанную с музыкальным воспитанием.	1) Совершенствовать процесс взаимодействия через привлечение родителей к совместным праздникам и развлечениям. 2) Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	1) Индивидуальные и групповые консультации и беседы. 2) Тематическое консультирование. 3) Оформление уголков. 4) Занятия-практикум. 5) Выступление на собраниях. 6) Анкетирование.
Работа со специалистами и воспитателями	Взаимное обогащение профессионального опыта педагогов. Вовлечение воспитателей в творческую педагогическую деятельность, связанную с музыкальным воспитанием и развитием детей в ДОУ.	1) Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в том числе связанных с музыкальностью дошкольника. 2) Учет их в целостном образовательном процессе ДОУ. 3) Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии, в том числе музыкальном. 4) Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на разностороннее развитие дошкольника.	7) Информационное (сайт) 8) Оформление фотоотчетов по проведенным мероприятиям. 9) Награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами; 10) Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности 11) Составление муз-профессиональной фонотеки, банка пед. техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания развития дошкольников; 12) Взаимодействие с методической службой ДОУ.
Самообразование	Повышение профессиональной компетенции по вопросу развития музыкально-творческих способностей в различных видах деятельности.	1) Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников средством инсценирования песен, музыкальной драматизации и театрализации небольших сказочных сюжетов. 2) Развитие речевых и певческих навыков с помощью: дыхательных упражнений, фонетических, упражнений на артикуляцию и дикцию, валеологических распевок + вокальные игры, логоритмика; 3) Формирование у дошкольников навыка выступлений перед большой аудиторией.	Советы и рекомендации по проведению воспитательно-образовательной работы. Составление плана работы с детьми, родителями, педагогами. 1) Изготовление игр, пособий, дидактического материала. Выступления по обмену опытом на РМО. 2) Публикации.

месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Изготовление пособий	Самообразование
сентябрь	1. Занятия по календарным планам. 2. Диагностика музыкального развития детей на начало года. 3. Досуги для всех групп по плану развлечений. 4. Подготовить детей к празднованию «Дня знаний», « 5. Индивидуальная работа с детьми.	1. Консультация «Музыкальные способности детей по данному возрасту» 2. Пополнение музыкальных уголков. 3. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования. 4. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год (ИОМ)	1. Индивидуальные беседы с родителями о муз. развитии детей, «Внешний вид ребенка на занятии.» 2. Оформление материалов для родителей к групповым стендам. 3. Анкетирование	Составление совместного плана работы с инструктором по физической культуре по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.	1. Изготовление муз-дидактических игр. 2. Обновление поощрительных значков для занятий. 3. Составление цветовой гаммы для металлофонов.	1. Утверждение годового плана 2021-2022г. 2. Реализация программы «Ладушки» И.Калпуновой и И. Новоскольцева 3. Советы и рекомендации по проведению воспитательно-образовательной работы. 3) 4. Составление плана 4) работы с детьми, родителями, педагогами. 5) 5. Подбор материала в родительские
октябрь	1. Занятия по календарным планам. 2. Вечера развлечений с детьми по плану. 3. Индивидуальная работа с отстающими детьми. 4. Индивид. работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.	1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Рекомендации воспитателям по разъяснению новых слов в песнях. 3. Спланировать совместную деятельность по теме «Развитие творческих способностей с помощью игр»	1. Выступление на родительских собраниях. 2. Индивидуальные консультации по музыкальным способностям детей. 3. Подвести итоги анкетирования	1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей. 2. Закрепление муз-ритмических движений на физ. занятиях.	1. Обновление атрибутов костюмов для осеннего праздника /листья, рябинки/ 2. Изготовление индивидуальных шапочек к осеннему утреннику, оформление зала.	1. Подбор музыкального репертуара к индивидуальным выступлениям детей.. 2. Вебинары-семинары или курсы повышения квалификации. 3. Изучение музыкальных статей и песен из журналов «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель». Форумы, сайты муз.рук-елей.
ноябрь	1. Занятия по календарным планам. 2. Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по театрализованной деятельности. 3. Вечера развлечений. 4. Сотрудничество со школами (искусств №1)	1. Консультация: «Праздники в детском саду» 2. Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.	1. Подбор муз. материала для родителей: на сайт. 2. Консультация: «Правила и культура поведения родителей и детей на празднике.»	1. Совет психолога по результатам диагностики и улучшения результативности.	1. Изготовление дидактического материала. 2. Качественная запись фонограмм классической и эстрадной музыки.	1. Подбор наглядного материала по восприятию музыки в старшем возрасте. 2. Подбор песен для сольного игрового исполнения. 3. «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г.

декабрь	1.Занятия по календарным планам. 2.Вечера развлечений по плану. 3.Разучивание ролей к Новому году. 4.Индивидуальная работа по совершенствованию навыков танцевального творчества.	Разучивание детских ролей и стихов на утреннике. 1.Исполнение взрослых ролей на празднике. 2.Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.	1.Привлечение родителей в участие в праздниках, изготовлении пособий и элементов костюмов. 3.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» 4. Консультация на родительском собрании по-поводу выпускного.	1.Помощь психолога в распределении ролей на празднике	1.Изготовление шапочек и атрибутов к танцам новогодних персонажей: льдинок, снежинок ёлочных игрушек и т д 2.Оформление зала к Новому году.	1.Подбор сценариев и музыкального репертуара к Новому году. 2.Составление композиций танцев к празднику. 3.Участие в Онлайн-семинаре:Е-вебинары, «Воспитатели России». 4.Подготовка материала к детскому фестивалю «Дадим шар земной детям»
январь	1.Занятия по календарным планам. 2.Досуги по плану. 3.Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству 4.Закрепление навыков овладению мимикой и жестами: разыгрывание театральных этюдов.	1.Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц. 2.Помощь воспитателей в закреплении текстов песен и движений танцев.	1.Пополнение родительских уголков. 2.Индивидуальные беседы с родителями	1.Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей. 2.Развивающие и обучающие попевки.	1.Подбор иллюстраций к музыке о Зиме. 2. Изготовление музыкально - дидактических игр. 3.Пополнение игрового материала для занятий.	1.Продолжать пополнять сайт информационным материалом. 2.Пополнить подборку записей классической музыки 3.Осваивать игру на блок-флейте.
февраль	1.Занятия по календарным планам. 2.Развлечение по плану. 3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики.	1.Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музык. занятии.» 2.Разыгрывание с детьми в группе театральных этюдов.	1.Выступление на родительских собраниях. 2.Консультация: « Развитие вокальных данных ребёнка старшего дошкольного возраста».	1.Составление совместного праздника для пап с инструктором физкультуры. 2.Консультации с логопедом по становлению артикуляции и дыхания детей.	1.Обновление раздаточного материала. 2.Изготовление атрибутов для весеннего праздника.	1. 2.Подготовка и подбор муз.материала к 8 Марта и выпускного. 2.Распространение опыта(Публикации)на РМО, на сайте: «Твори,участвуй,побеждай!» «Педстрана», «Маам». «Музыкальный форум»; «Педпортал»»Гордость России»

март	1.Занятия по календарным планам. 2.Развлечения по плану. 3.Индивидуальная работа с детьми по усовершенствованию певческих навыков с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха.	1.Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2.Усвоение воспитателями муз.ритмических движений по своим возрастным группам.	1 .Консультация: « Умственное развитие ребёнка на муз.занятии. 2.Индивидуальные беседы с родителями о музыкальных способностях детей и подготовке их к музыкальной школе.	1.Помощь инструктора по ФИЗО в закреплении муз-ритмич.движений. 2.Сотрудничество с воспитателем в создании рисунков, поделок ,сувениров с детьми.	1.Изготовление подснежников и колокольчиков для весеннего праздника. 2.Обновление дидактического материала и шапочек для театральной деятельности детей.	1.Обновление пособий для музыкальных игр 2.Подготовка к выпускному утреннику
апрель	1.Занятия по календарным планам. 2.Вечера развлечений по плану. 3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению знаний по музыкальной грамоте.	1.Беседа:«Музыкальная грамота для дошкольников», 2« Роль воспитателя на праздниках и развлечениях» 3.Изготовление игр дидактических для музыкальных уголков.	1.Выступление детей на родительском собрании 2.Инсценировки песен и сказок. 3.«Музыкальные игры с детьми»	1.Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.	1.Подготовка костюмов и атрибутов к выпускному и фестивалю. 2.Пополнение картотеки в разделе «Игровое распевание»	1.Подготовка годового отчета +презентация, подведение итогов мониторинга. 2.Систематизация нотного материала, пополнение фонотеки для блок-флейты.
май	1. Занятия по календарным планам. 2.Досуги по плану. 3.Индивидуальная работа с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара. 4.Мониторинг(диагностика) на конец года.	1Консультация: « Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах» 2.Инструктаж по изменению наполняемости музыкального уголка в связи с переходом в другую возрастную группу.	1.Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики. 2. Консультация «Подготовка детей к музыкальной школе».	1.Совместная работа с инструктором по плаванию при подготовке праздников на воде. 2.Подбор муз. сопровождения. 3.Согласование результатов диагностики с психологом .	1. Изготовление новых шумовых инструментов для ритмического оркестра. 2. Работа по изготовлению декораций для музыкального зала.	1.Подбор летнего материала 2. Составление плана работы на летний оздоровительный период. 3. Подбор новых инсценированных песен и сценариев для вечеров досуга и праздников для детей. 4. Летом изучить новую музыкальную литературу:

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2015.
3. Матвеева Р. Анализ парциальных программ музыкального развития»
4. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург, 1998.
5. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
7. Устав МБДОУ - 2016 г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
10. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
12. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
13. Дошкольное образование. №6. М., 2002.