

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДУХОВЩИНСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат удостоверяет, что

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА
МБУ ДО Кардымовская ДШИ

30 марта 2023 года приняла участие
в IV муниципальной научно-практической конференции
"Педагогическое наследие К.Д. Ушинского",
посвященное 200-летию со дня рождения выдающегося русского педагога.



Начальник отдела культуры
МО «Духовщинский район»
Смоленской области

Н.Н. Павлова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Духовицкая детская музыкальная школа
муниципального образования
«Духовицкий район» Смоленской области»

СБОРНИК РАБОТ ПЕДАГОГОВ
по итогам IV муниципальной
научно-практической конференции
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
К.Д. УШИНСКОГО»,
посвященной 200-летию со дня рождения
выдающегося русского педагога



ДУХОВИЦКАЯ
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Новикова Е.М. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и проблемы западных заимствований современного образования в России ..	2
Алиева Н.И. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского	8
Гапеева М.М. Значение педагогической теории К.Д. Ушинского для современной школы	13
Денисова Е.А. К.Д. Ушинский о гармонии умственного и физического труда школьника	19
Ермошина Л.В. Жизнь и принципы педагога Константина Ушинского	24
Еюкина Э.А. Народность воспитания как основа педагогической системы К.Д. Ушинского	30
Иванова С.В. Константин Дмитриевич Ушинский. Биография	34
Киселева С.В. Педагогические взгляды К.Д. Ушинского на образование и воспитание личности	39

Сборник составлен по итогам работы IV муниципальной научно-практической конференции «Педагогическое наследие К.Д. Ушинского», посвященной 200-летию со дня рождения выдающегося русского педагога.

В данном сборнике представлены работы, посвященные анализу педагогического наследия основателя научной педагогики в России, которое представляет несомненную ценность для теории и практики воспитания и обучения в современной школе России. В соответствии с логикой развития европейского образования К.Д. Ушинский предложил концепцию отечественного, национального, «народного образования», основу которого составляли национальная культура (родной язык, литература, история, природа и т.д.), наука и христианство. Обладая способностью прогнозировать, педагог предвидел, что эти науки составят базис содержания образования развитых стран мира.

Сборник адресован педагогическим работникам, специалистам в области музыкально-эстетического образования, а также широкому кругу интересующихся историей развития педагогической мысли в России.

Редакторы-составители: Новикова Е.М., Еюкина Э.А.