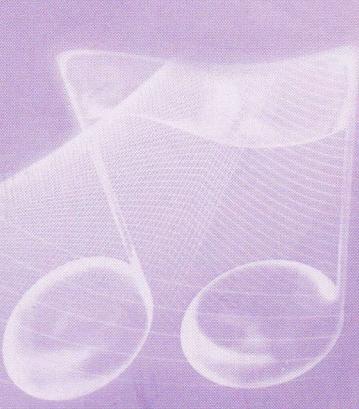




ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ



Материалы
X международной
научно-практической конференции



2017

СОДЕРЖАНИЕ

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Агеева Е. Е. Современное состояние дополнительного образования: проблемы и перспективы развития	3
Аракелян Р. Р., Власова Н. В. Развитие графических умений у младших школьников в процессе художественной деятельности	5
Буханцев Л. В. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Их истории и взаимосвязь	9
Власова Н. В. Современные тенденции развития методики обучения изобразительному искусству.....	13
Дулькина С. В., Власова Н. В. Организация изобразительной графической деятельности дошкольников	16
Евенкова Н. Г., Шершнева М. Н. Проектная деятельность на уроках музыки в условиях ФГОС	20
Зазымкина Е. В. Воспитание человека будущего на уроках музыки	24
Зверева О. Н., Ерошенко Ю. В. Современная книжная графика, как инструмент приобщения учащихся к народной культуре	27
Матыцина Е. Н. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством художественной литературы	31
Немешин В. Ю. Исторический опыт организации детского движения в российской эмиграции 1920-1940 годах	34
Новоселова В. В. Приобщение к народным традициям воспитанников детского сада.....	39
Паничева А. К. Развитие хореографического искусства в центрально-черноземной области довоенного периода (1928 – 1940 гг).....	43
Пахомова И. С., Кривцова М. А. Инновационная деятельность в условиях изостудии.....	57
Реджепов Сулейман, Харьковский Н. П. К проблеме развития композиционных умений у учащихся старшего подросткового возраста в процессе освоения шрифта на занятиях ИЗО в системе дополнительного образования	60
Суханова Е. В. Проектная деятельность на уроках музыки в общеобразовательной школе	62