

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ



ЧАСТЬ 2

ВОРОНЕЖ 2019

<i>Колесникова Т. Ю.</i> Обучение дошкольников распознаванию эмоциональных состояний.....	161
<i>Новоселова В. В.</i> Рекомендации для музыкальных руководителей ДОУ по подготовке праздничного мероприятия.....	167
<i>Баруздина О. Н.</i> Приёмы развития голоса у детей дошкольного возраста в детском саду.....	171
<i>Васильченко Т. Н.</i> Музыкальное воспитание дошкольников на традициях народной культуры.....	175
СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ	179
<i>Волокитина Д. А.</i> Формирование культурного пространства и культурной среды школы посредством культурно-просветительской деятельности учителя музыки.....	179
<i>Горбунова А. С.</i> Сохранение народных традиций посредством ансамблевого музицирования.....	182
<i>Горохова П. О., Никулина К. А.</i> Музыканты-вундеркинды в прошлом и настоящем: некоторые аналогии.....	188
<i>Атанелова Е. А.</i> Формирование музыкальной культуры старших дошкольников средствами хорового пения.....	195
<i>Леонова Л. М.</i> Музыкально-творческое развитие обучающихся детской школы искусств в классе ансамбля.....	202
<i>Джанаева М. П.</i> Развитие детей посредством художественной деятельности в условиях творческого объединения.....	207
<i>Павлова И. Д.</i> Формирование основ музыкального вкуса младших школьников в условиях взаимодействия учреждений образования и культуры.....	214
<i>Сабирова А. В.</i> К вопросу развития интереса у школьников на уроке музыки.....	219
<i>Завьялова М. Ю.</i> Воспитание интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста.....	223
<i>Шадрин И. Ю.</i> К вопросу о сущности понятия «эмоциональная отзывчивость» на музыку.....	227
<i>Климова К. С.</i> Педагогические условия формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках музыки.....	231
<i>Синякина Е. В.</i> Педагогические условия освоения музыкально-театральных жанров учащимися средних классов на уроках музыки.....	239
<i>Сычева Т. В.</i> Хоровая работа с младшими школьниками в свете деятельностного подхода.....	245
<i>Кудрич Н. И.</i> Алгоритмизация процесса обучения младших школьников навыкам двухголосного пения.....	250
<i>Сёмина В. А.</i> Методические аспекты работы с младшими школьниками в классе сольного пения (народный вокал) в условиях детской школы искусств.....	255
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	264