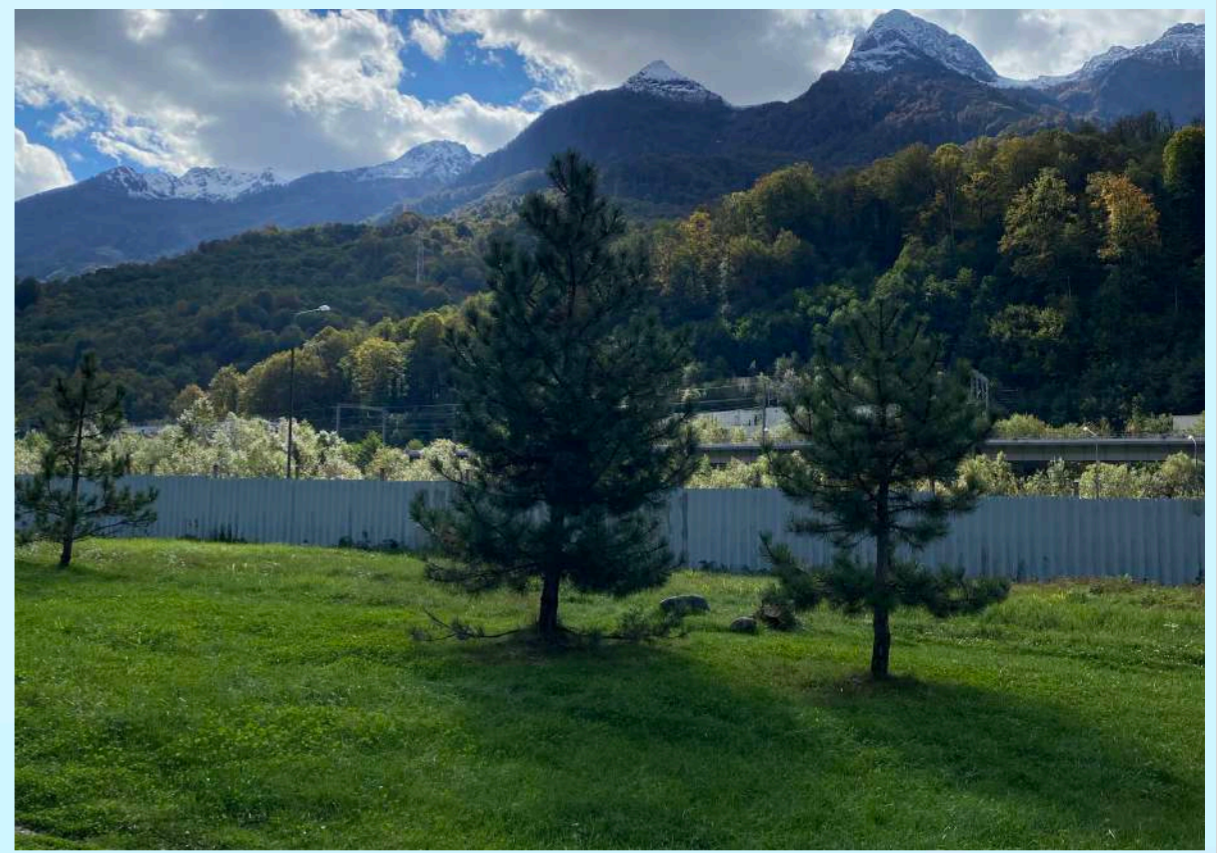
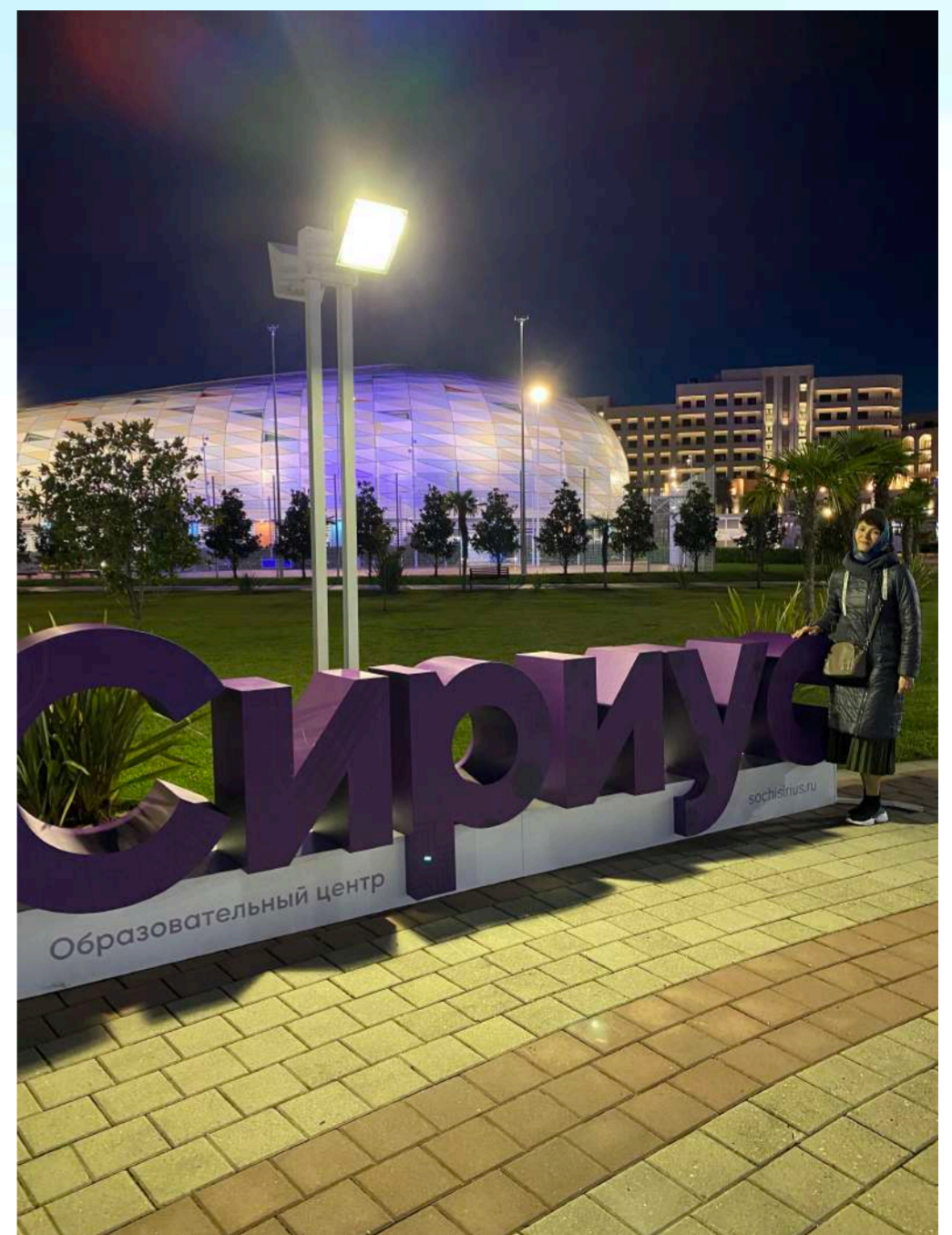
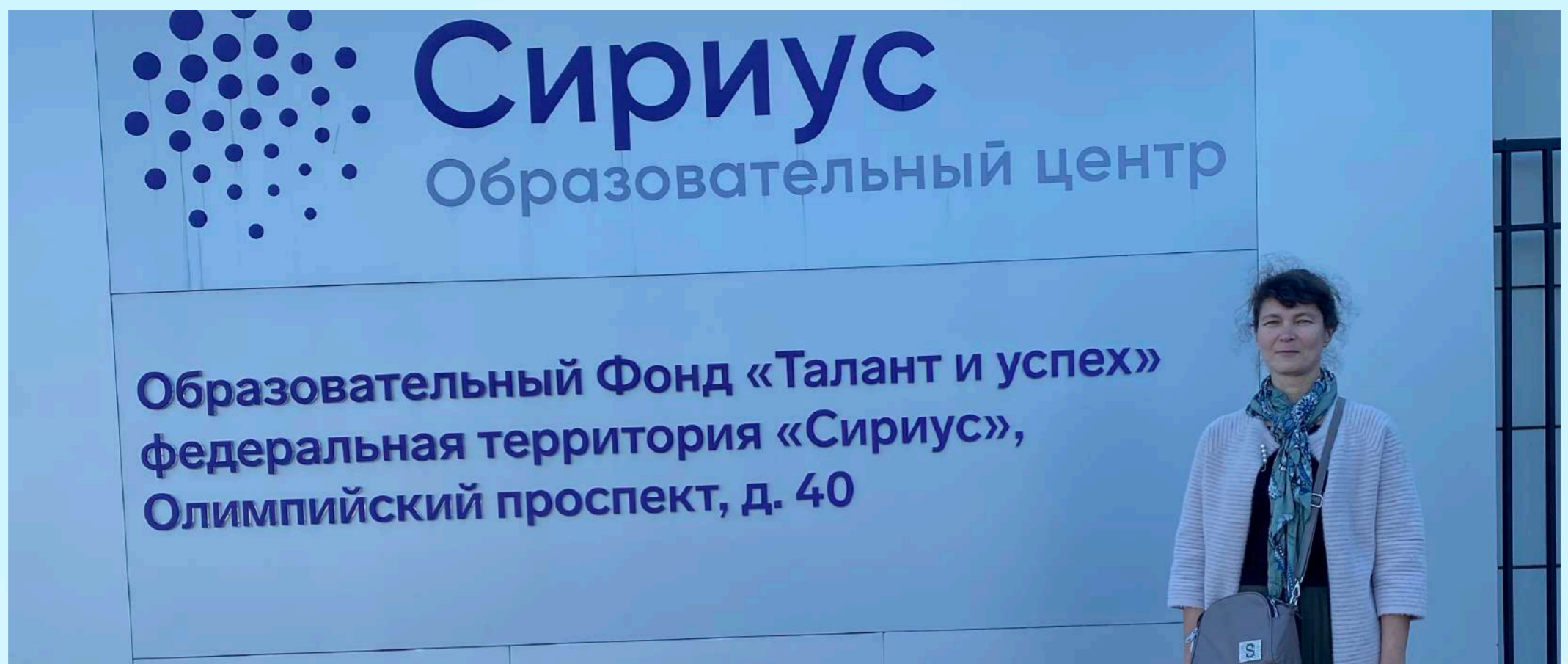


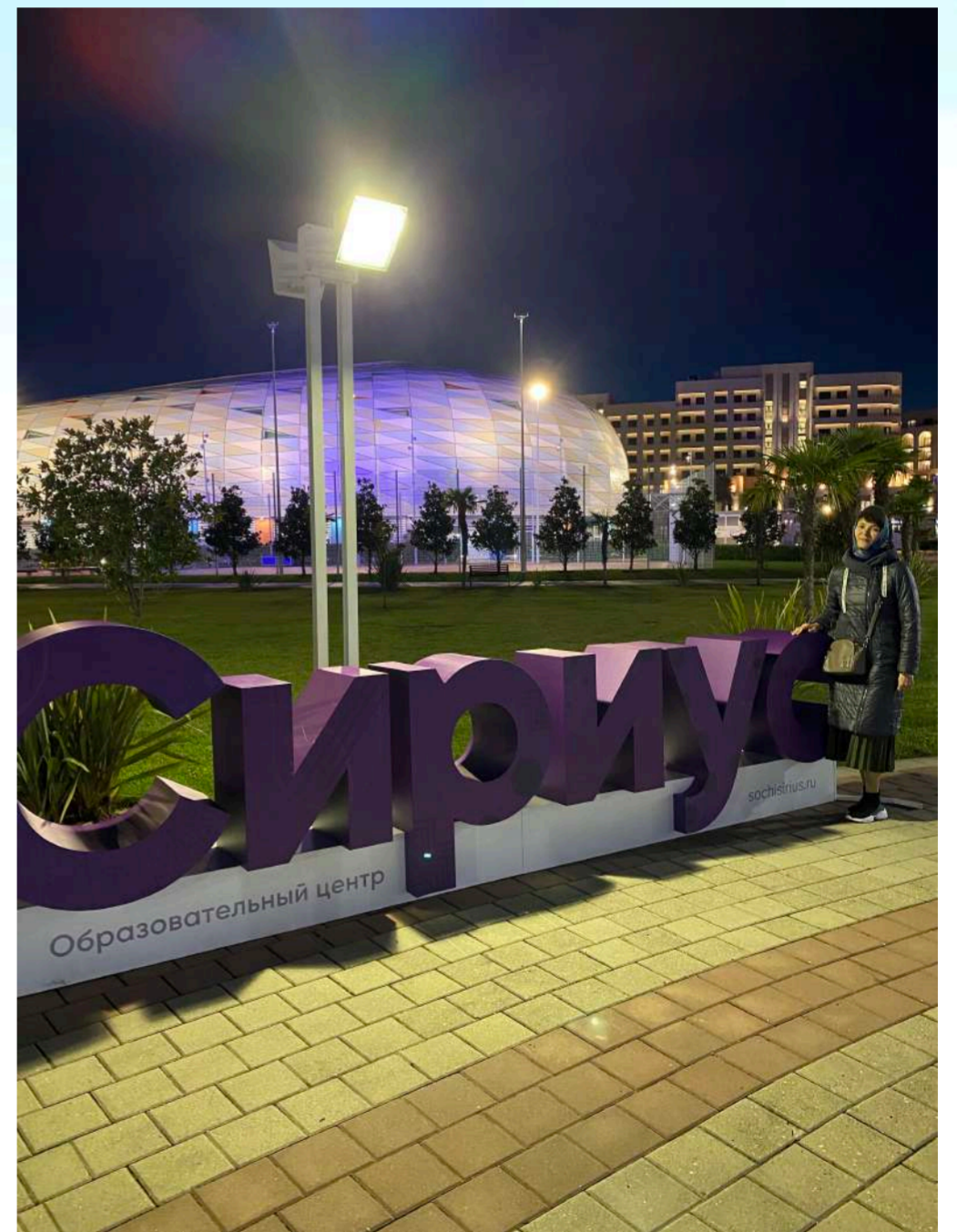
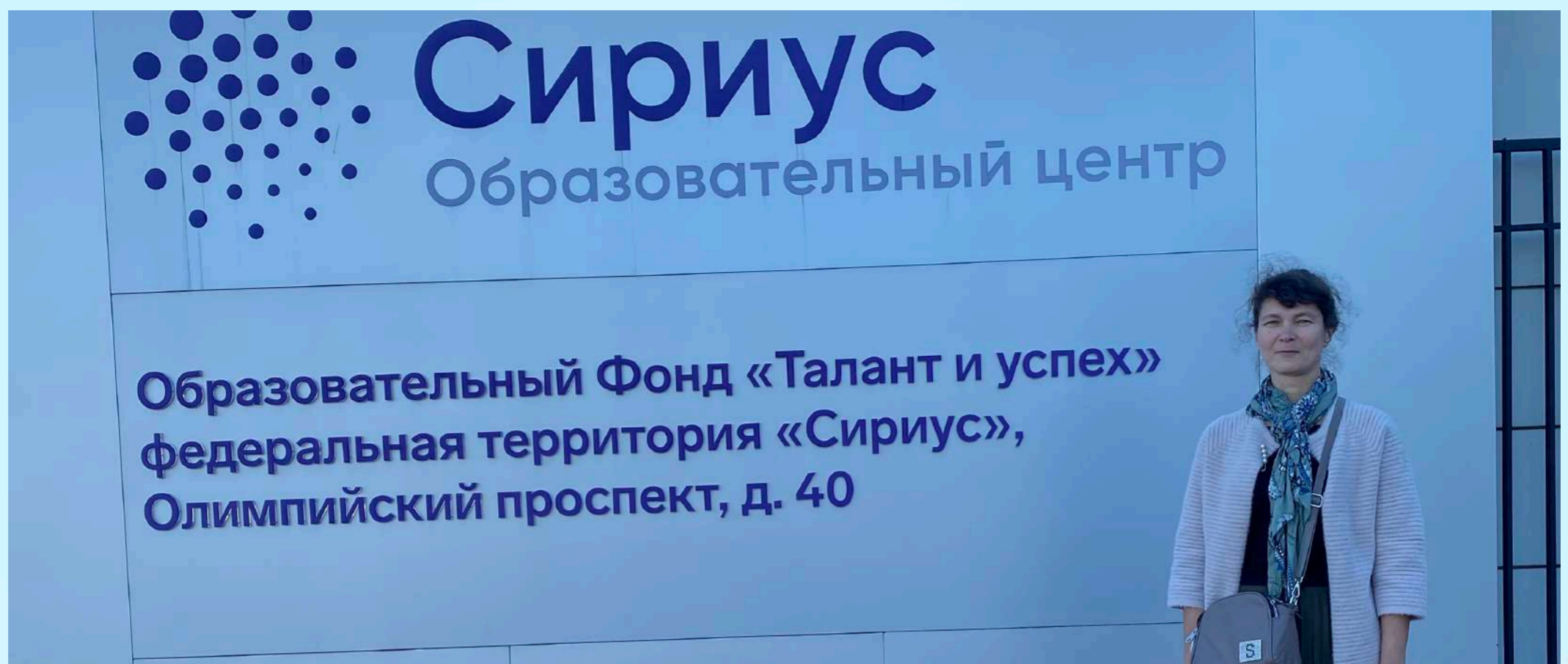
- **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**
- **СТАЖИРОВКА В СИРИУС**



- **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**
- **СТАЖИРОВКА В СИРИУС**

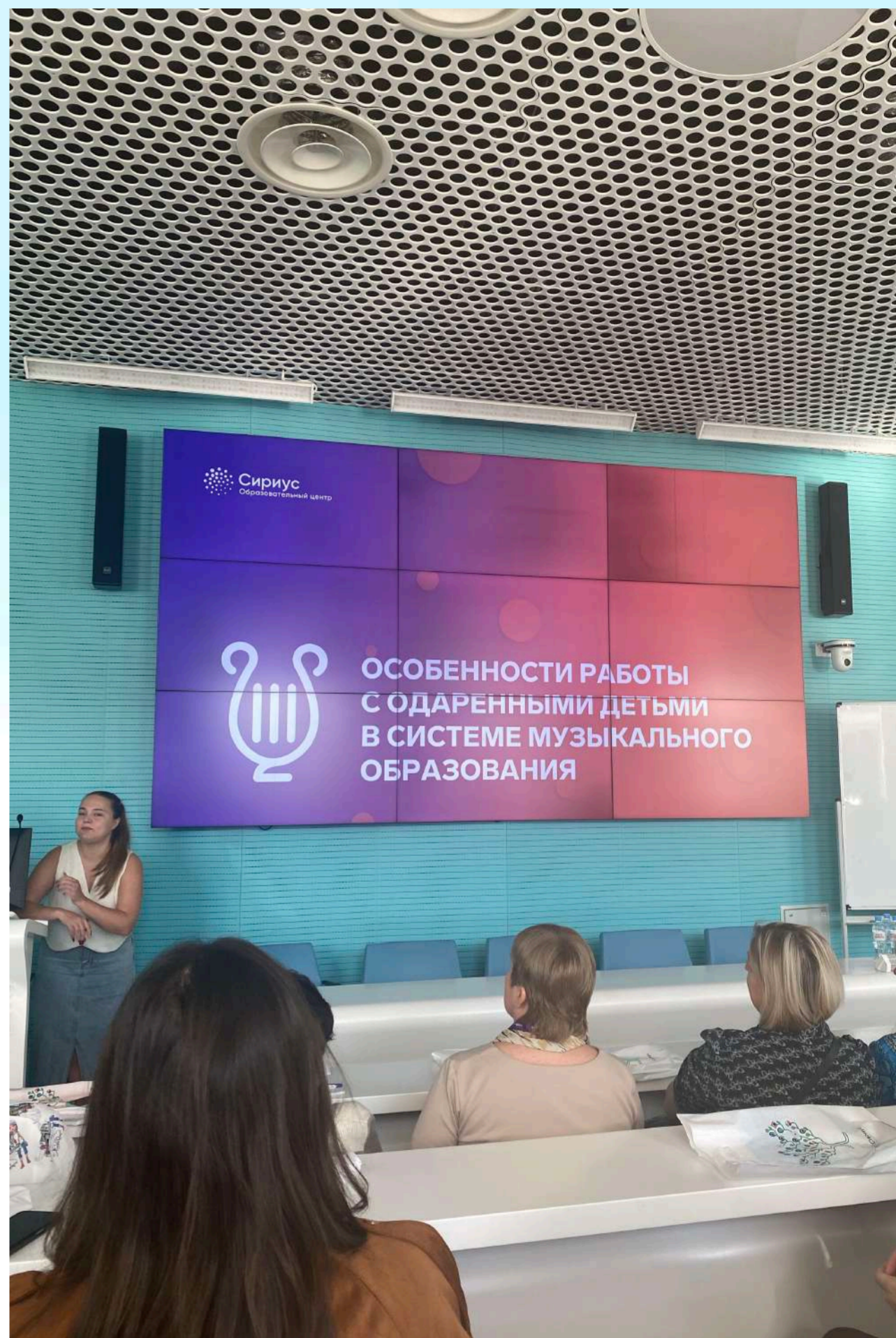


• **ЗДРАВСТВУЙ СИРИУС!**

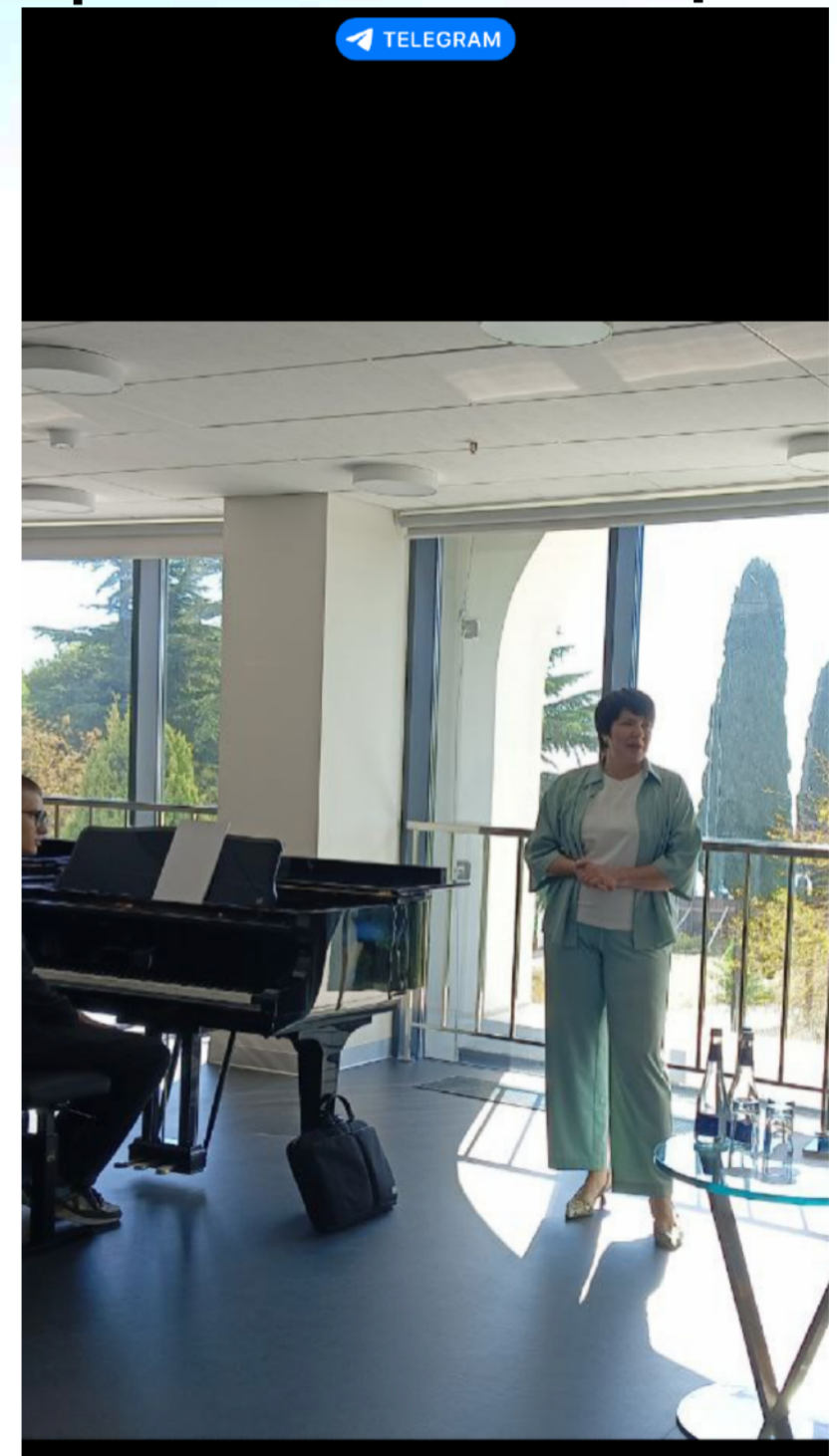
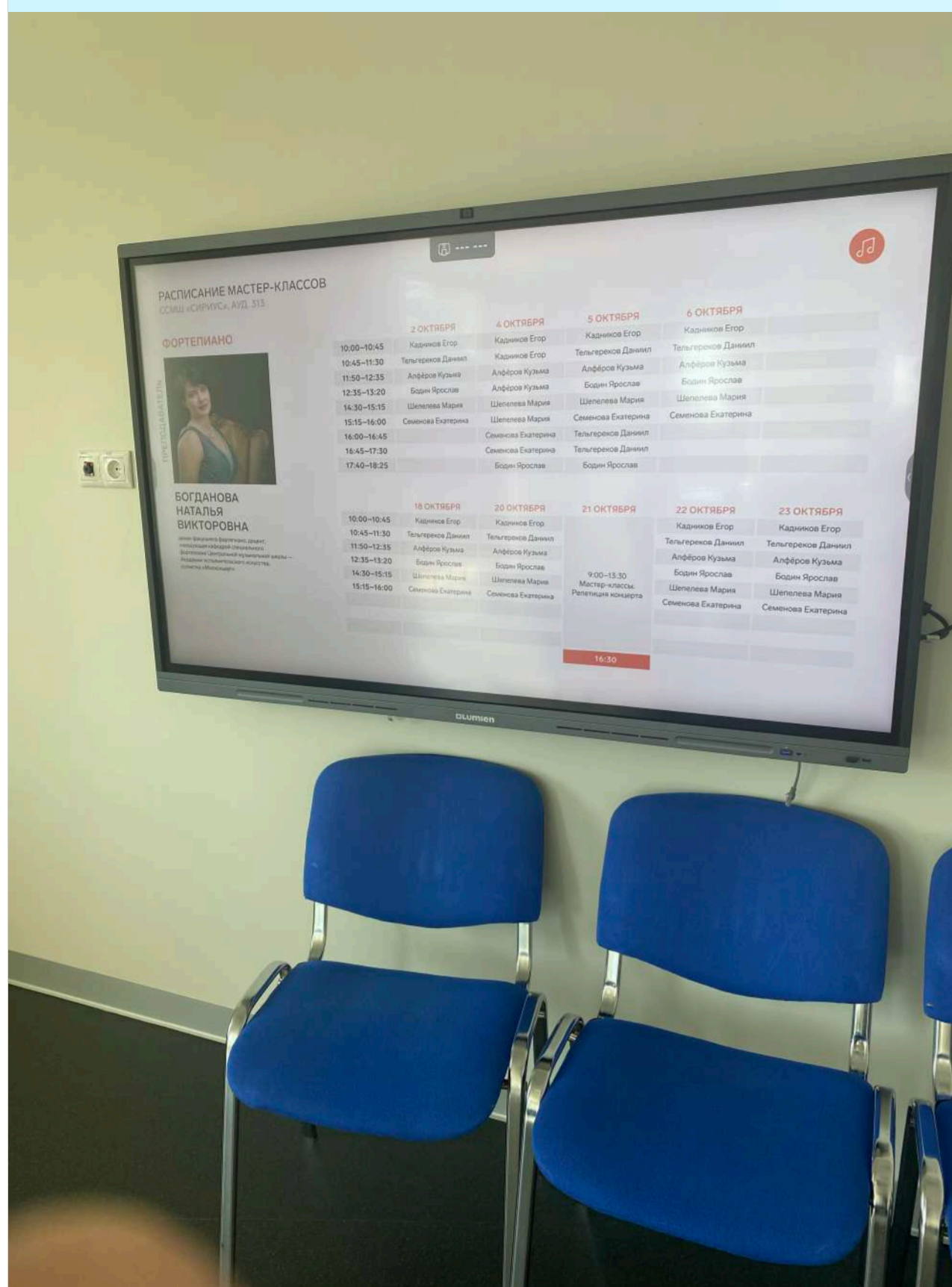


• **ЗДРАВСТВУЙ СИРИУС!**

- Программа повышения квалификации:
- Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования



- Руководитель программы:
Богданова Наталья Викторовна- декан факультета фортепиано, доцент, заведующая кафедрой специального фортепиано в ЦМШ





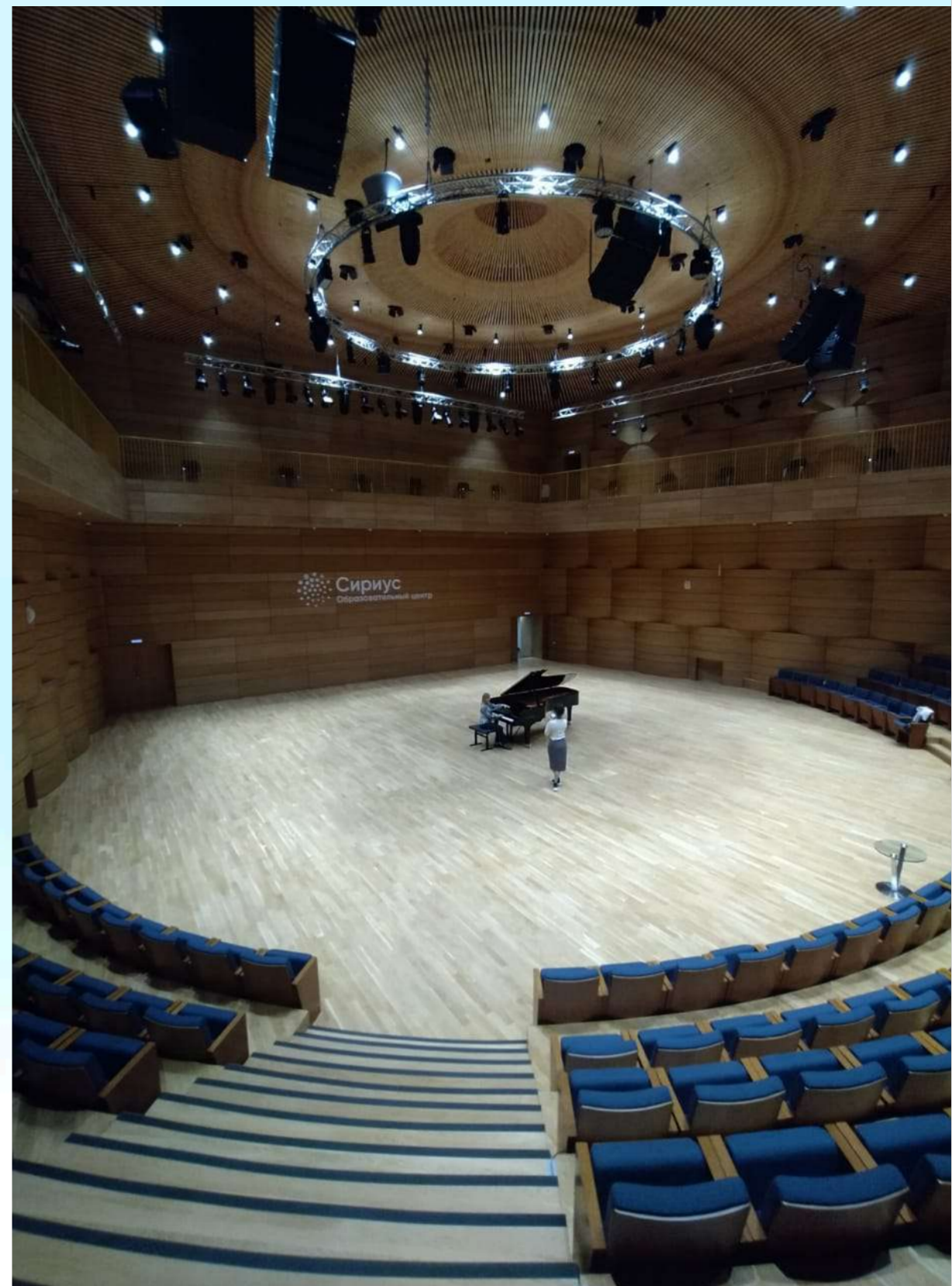
- 30 педагогов со всей России после конкурсного отбора встретились в Сириус



- Прекрасные музыкальные классы с высококлассными инструментами



- **Череда мастер-классов**



- Концертный Зал



- Музыкальная школа на территории центра



- После концерта

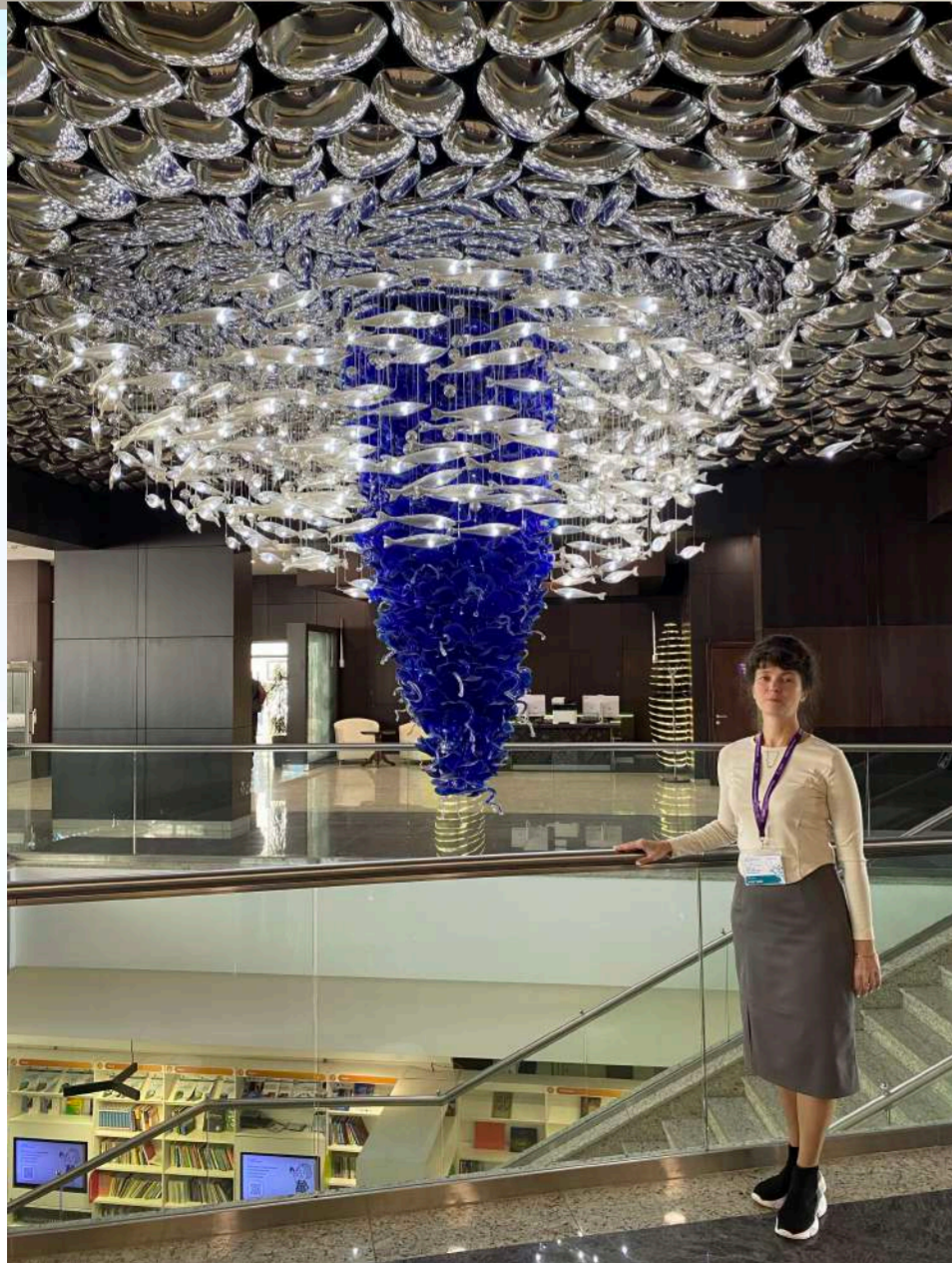


- Коллеги из Курской области со свои мЭТРОМ



- Круглый стол





- Ещё некоторые достопримечательности центра Сириус



- Подведение итогов

Богданова Наталья Викторовна (фортепиано)

преподаватель

Декаан факультета фортепиано, доцент, заведующая кафедрой специального фортепиано Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства, солистка «Москонцерт».

№ п/п	Обучающийся	Готовый репертуар	Регион и учебное заведение
1.	Обучающийся 1	Ф. Шопен Полонез As-dur «Геронческий», op. 53 Ф. Шопен <i>Этюд C-dur</i> из цикла «12 этюдов», op. 10 № 1 Ф. Шопен <i>Этюд cis-moll</i> из цикла «12 этюдов», op. 10 № 4 Ф. Шопен <i>Этюд a-moll</i> «Зимний ветер», op. 25 № 11 Ф. Лист Трансцендентный этюд № 4 d-moll «Мазепа», S. 139 С. Рахманинов Музыкальные моменты, op. 16: № 1 b-moll, № 2 es-moll, № 3 b-moll С. Рахманинов Вариации на тему Корелли d-moll, op. 42 П. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром № 1 b-moll, op. 23	г. Кемерово ЦМШ – АНИ, филиал «Сибирский»
2.	Обучающийся 2	И.С. Бах Прелюдия и фуга № 7 Es-dur, II том ХТК, BWV 876 Ф. Лист <i>Этюд «В гневе»</i> С. Прокофьев « <i>Мари</i> » из оперы «Любовь к трём апельсинам» П. Чайковский « <i>Танцевальная сцена: приглашение на третак</i> » из цикла «18 пьес для фортепиано», op. 72 № 18 П. Чайковский « <i>Характеристический танец</i> » из цикла «18 пьес для фортепиано», op. 72 № 4	г. Кемерово ЦМШ – АНИ, филиал «Сибирский»
3.	Обучающийся 3	С. Прокофьев Концерт для фортепиано с оркестром № 1 Des-dur, op. 10 С. Прокофьев Соната для фортепиано № 3 a-moll, op. 28 Л. ван Бетховен 6 вариаций на собственную тему F-dur, op. 34 М. Плетнёв Маленькие вариации на тему С. Рахманинова Ф. Лист Венгерская рапсодия № 6 Des-dur, S. 244 С. Рахманинов <i>Этюд-картина</i> d-moll, op. 33 № 4 А. Скрябин <i>Этюд dis-moll</i> , op. 8 № 12 «Революционный»	г. Санкт-Петербург ССМШ СПбГК имени Н.А. Римского-Корсакова

		Ф. Шопен <i>Этюд cis-moll</i> из цикла «12 этюдов», op. 10 № 4 Й. Гайди Соната C-dur, Hob XVI:48 Л. ван Бетховен Соната для фортепиано № 17 d-moll «Буря», op. 31 № 2: <i>I. Largo. Allegro</i> С. Рахманинов Прелюдия g-moll, op. 23 № 5 И.С. Бах Прелюдия и фуга № 15 G-dur, II том ХТК, BWV 884	
4.	Обучающийся 4	Л. ван Бетховен Соната для фортепиано № 8 «Патетическая» c-moll, op. 13 Ф. Шопен <i>Этюд</i> № 24 c-moll, op. 25 № 12 Й. Брамс Рапсодия b-moll, op. 79 № 1 Й. Брамс Баллада g-moll, op. 79 № 2 Й. Брамс Баллада g-moll, op. 118 № 3	г. Кемерово ЦМШ – АНИ, филиал «Сибирский»

		a-moll, op. 28 Л. ван Бетховен 6 вариаций на собственную тему F-dur, op. 34 М. Плетнёв Маленькие вариации на тему С. Рахманинова Ф. Лист Венгерская рапсодия № 6 Des-dur, S. 244 С. Рахманинов <i>Этюд-картина</i> d-moll, op. 33 № 4 А. Скрябин <i>Этюд dis-moll</i> , op. 8 № 12 «Революционный»	СПбГК имени Н.А. Римского-Корсакова
--	--	---	-------------------------------------

		Ф. Шопен <i>Этюд cis-moll</i> из цикла «12 этюдов», op. 10 № 4 Й. Гайди Соната C-dur, Hob XVI:48 Л. ван Бетховен Соната для фортепиано № 17 d-moll «Буря», op. 31 № 2: <i>I. Largo. Allegro</i> С. Рахманинов Прелюдия g-moll, op. 23 № 5 И.С. Бах Прелюдия и фуга № 15 G-dur, II том ХТК, BWV 884	
4.	Обучающийся 4	Л. ван Бетховен Соната для фортепиано № 8 «Патетическая» c-moll, op. 13 Ф. Шопен <i>Этюд</i> № 24 c-moll, op. 25 № 12 Й. Брамс Рапсодия b-moll, op. 79 № 1 Й. Брамс Рапсодия g-moll, op. 79 № 2 Й. Брамс Баллада g-moll, op. 118 № 3	г. Кемерово ЦМШ – АНИ, филиал «Сибирский»
5.	Обучающийся 5	И.С. Бах Прелюдия и фуга № 18 gis-moll, I том ХТК, BWV 863 В. Моцарт Соната для клавира № 13 B-dur, K. 333: <i>I. Allegro</i> К. Черни <i>Этюд</i> № 23, op. 740 К. Черни <i>Этюд</i> № 5, op. 553 Ф. Шопен <i>Этюд a-moll</i> из цикла «12 этюдов», op. 10 № 2 Ф. Шопен <i>Этюд As-dur</i> из цикла «12 этюдов», op. 25 № 1 С. Рахманинов <i>Этюд-картина</i> cis-moll, op. 33 № 9 С. Рахманинов Прелюдия g-moll, op. 32, № 5 Ф. Лист Концертный этюд «Хоровод гномов», S. 145 № 2 Ф. Лист « <i>Долина Обермана</i> » из цикла «Годы странствий» И.С. Бах Концерт для клавира с оркестром d-moll, BWV 1052: <i>I. Allegro</i>	г. Кемерово ЦМШ – АНИ, филиал «Сибирский»
6.	Обучающийся 6	Ф. Мендельсон Рондо каприччиозо E-dur, op. 14 И.С. Бах Прелюдия и фуга № 15 G-dur, II том ХТК, BWV 884 В. Моцарт Соната для клавира F-dur, K. 332: <i>I. Allegro</i> Ф. Шопен Фантазия-экспромт cis-moll, op. 66	г. Калининград ЦМШ – АНИ, филиал «Балтийский»

Концерт «Музыка для фортепиано и трубы» состоится 21 октября в Концертном зале Средней специальной музыкальной школы «Сириус»

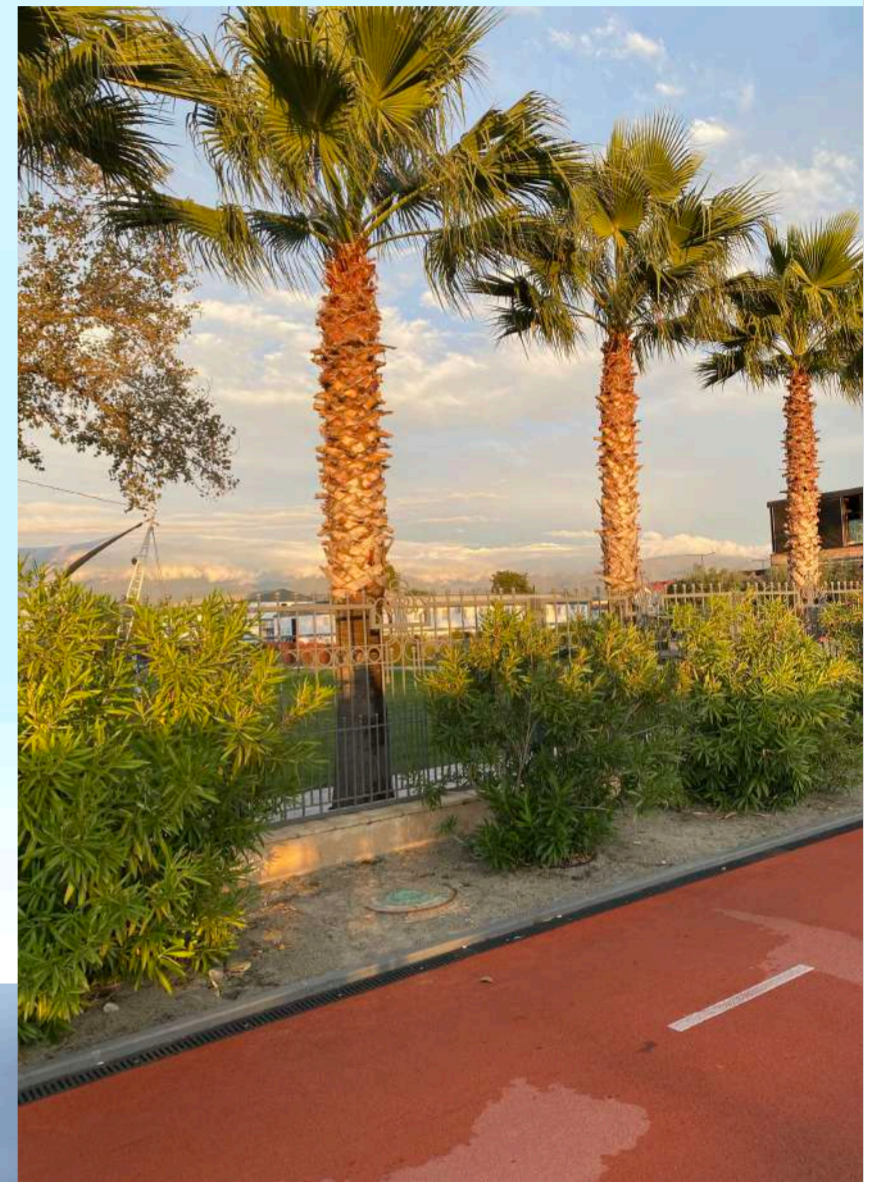
Начало концерта и онлайн трансляции в 16:30

Ссылка на трансляцию концерта будет направлена в информационный чат программы

2 из 2

• Программа

- Природа Сириуса



- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

