

Консультация для родителей

«ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ»

ВОСПИТАТЕЛЬ: ИДРИСОВА И.М

Главное – руководствоваться теми проблемами, которые имеются у конкретного малыша, чтобы основной упор в занятиях сделать на упражнения по их коррекции – нужно лишь найти подходящие. Каждое такое занятие – это веселая игра, которая принесет малышу море положительных эмоций. Основаны эти игры на подражании: при их проведении малыш повторяет то, что делает взрослый, а взрослый имитирует что-то (или кого-то).

При проведении занятий важно придерживаться простых рекомендаций.

- Детям с заиканием заниматься следует не менее 4 раз в неделю, делая основной упор на упражнения по развитию речевого аппарата, нормализации его тонуса, отработке темпа речи. Остальным малышам не стоит устраивать занятия чаще 2 раз в неделю.
- Для того чтобы заметить результаты, придется подождать минимум полгода (в тяжелых случаях и год) – при условии регулярности тренировок и позитивного настроения во время их проведения.
- Чтобы игра вызывала у ребенка интерес и ощущение именно игры, можно использовать его любимые мелодии, картинки, игрушки, книжки, одежду, а также все, что способно его порадовать и развеселить.
- Каждое упражнение надо повторять многократно (сначала в медленном темпе, а по мере освоения его малышом – в более быстром) до тех пор, пока ребенок с ним не справится отлично.
- Особого внимания требует музыка. Она должна соответствовать текстовой и двигательной части упражнений: для медленных,

спокойных нужны минорные мотивы, для подвижных, живых – более динамичные. Музыка должна отражать переживаемые эмоции, настроение и все, что воспроизводится в игре. Музыка, движения и речь должны создавать неделимое единство.

- Не стоит расстраиваться, а тем более – демонстрировать малышу свое разочарование результатом работы. Он может замкнуться в себе и наотрез отказаться от игры при подобной «мотивации».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА

Чтобы сделать занятия более интересными для малышей, можно воспользоваться видео Железновой Екатерины, благодаря которому родители узнают, как развить у детей чувство музыкального ритма и улучшить речевые навыки. Каждое упражнение содержит возгласы для повторения, которые помогут ребенку научиться петь и говорить, а также определенную совокупность движений, направленных для развития мелкой и крупной моторики.

Например:

- «Наши ручки». Взрослый поет песенку, малыш вслед за родителем начинает тереть одну ладонь о другую, словно стараясь их вымыть. Потом руки поднимают вверх, пальцы разводят в стороны и совершают вращательные движения кистями. Далее – руки опускают, вновь вращают кистями. И, наконец, убирают руки за спину.
- «Паровозик». Малыши 2-3 лет могут выполнять это упражнение при помощи родителей, которые будут «руководить» движениями согнутых в локтях рук, имитирующих движение колес паровоза. Чтобы ребенку было интереснее, можно включить в занятие игрушечный поезд. Обязательно поется песенка и повторяются слова «чух-чух-чух».
- Занятия с кубиками. Песенка очень проста: «Кукла с кубиком идет, красный кубик нам несет. Уронила кубик, ой (взрослый роняет кубик). Принеси теперь другой». Задача ребенка – бросить кубик в тот момент, когда звучат соответствующие слова песенки.