

Развитие диалогического общения по методике

А.Г. Арушановой

Алла Генриховна Арушанова отмечает необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи. Полноценный диалог немислим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активно ответной позиции, партнерских отношений. Диалогические отношения должны пронизывать как общение ребенка со взрослым, так и взаимодействие со сверстником. С другой стороны, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи (чистого звукопроизношения, четкой дикции, интонационной выразительности, лексической точности).

Цель этой технологии: Пробудить речевую активность каждого ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу, делиться своими переживаниями.

Наладить социальную связь детей, установить эмоциональный контакт между детьми помогут разнообразные организованные игры, в которых требуется : образовать общий круг, следить за последовательностью передачи игровых предметов (мяча, шаров, кеглей), соблюдать общий темп и ритм движений, очередность, ориентироваться на внешний облик, голос игроков. Например, в известной народной игре «Садовник» где дети последовательно обращаются друг с другом: «Я садовником родился не на шутку рассердился !Все цветы мне надоели, кроме... ». Это игровое взаимодействие не носит характер личностного общения, но в нём все же ребенок имеет возможность признаться в своей симпатии, выбрать желаемого партнера, установить контакт с предпочитаемым сверстником.

Игра «Разведчики» -играющие должны тщательно рассмотреть ребенка, который находится в центре внимания, как разведчики, запомнить детали одежды, особенности внешнего вида с тем, чтобы потом определить, что изменилось во внешнем облике игрока.

Многообразен круг игр, в которых дети определяют по голосу, даже измененному, имя игрока («Кто позвал?»).

Существуют игры, в которых такое взаимодействие имеет характер речевого диалога («Гуси-лебеди», «Краски»). Эти игры любимы детьми. Они удовлетворяют естественную потребность в забаве, веселье, они создают

основу для совместных радостных переживаний, для установления физических контактов, эмоциональных связей, игрового и речевого взаимодействия. Они формируют коллектив играющих детей, и это ведет к возникновению и развитию диалогических отношений, диалогического общения.

Игра-импровизация по мотивам сказки. Здесь дети заимствуют из текста отдельные эпизоды, свободно строят роли, диалоги. Один и тот же текст может быть инсценирован разнообразными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через собственные выразительные движения и речь. Более доступны детям игры с мелкими игрушками и фигурами настольного театра. Если у детей недостаточный игровой опыт, следует начинать с совместных инсценировок, когда взрослый рассказывает сказку, демонстрируя игрушки и предоставляя возможность детям произвести с ними действия. Основу таких инсценировок составляют короткие народные сказки, потешки.

Ещё одна игра «Телефонный этикет» развитие диалогической речи посредством мобильной связи. Можно разыграть разные ситуации (Ситуация: позвони маме на работу и пригласи ее к телефону...).

Вывод: Чтобы научиться диалогу со сверстниками, ребенок должен приобрести положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним партнером. Именно с такого общения начинается развитие диалогической речи .