

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Крепыш»

**Диагностические задания для определения развития музыкальных способностей детей
среднего возраста 4 – 5 лет**

ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Составила: Благодатских Г.Р.
Учитель музыки ДО

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Критерии оценок
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Эмоциональная отзывчивость на музыку	Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки (автор Н. А. Ветлугина). Цель: изучить и оценить особенности внешнего проявления эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки. Материал: 3 - 4 незнакомых детям музыкальных произведения разных жанров в соответствии с возрастом.	Изучаются непосредственные реакции детей на музыку (мимика, пантомима, комментарии, подпевание и т.д.). Музыкальное произведение исполняют с интервалом в 1—2 дня.	3 балла - высокая степень экспрессии в процессе восприятия музыки; 2 балла - средняя степень экспрессии 1 балл - неэкспрессивное восприятие музыки.
Умение определять музыкальный жанр (<i>марш, плясовая, колыбельная</i>)	Дидактическая игра «Что делают дети?» Приложение № 1 Цель: оценить способности детей различать музыкальный жанр. Материал: карточки с изображением детей. «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. С. Левидова «Полянка» рус. нар. мелодия	Задание ребенку: Ребенок слушает музыкальное произведение, затем выбирает из предложенных картинок нужную, комментируя свой выбор.	3 балла – самостоятельно выполняет задание 2 балла - испытывает небольшие трудности, выполняет с помощью педагога; 1 балл – затрудняется, путается.
Умение различать двух	Диагностическое упражнение	Задание ребенку:	3 балла – самостоятельно

частную музыку	«Пружинки» Цель: оценить умение детей различать	Ребенок слушает музыкальное произведение, затем выполняет упражнения: на 1 часть – «пружинки», на 2 -	выполняет задание 2 балла - испытывает
----------------	---	---	---

	двух частную форму музыкального произведения Материал: «Пружинка» муз. Т. Ломовой	прыжки	небольшие трудности, выполняет с помощью педагога; 1 балл – затрудняется, пугается;
Умение слушать и высказываться о характере, обозначать эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями, находить средства музыкальной выразительности	Беседа с детьми Цель: выявить умение высказываться о характере музыкального произведения, используя слова – эпитеты (2-3 и более), называть средства музыкальной выразительности (1-2). Материал: 3 - 4 музыкальных произведения, контрастные по характеру	<i>Ребенок слушает музыкальное произведение, затем отвечает на вопросы педагога.</i> Вопросы после прослушивания музыки: Какое настроение у этой музыки? Что ты себе представлял, когда слушал музыку? Что ты чувствовал? Всегда ли музыка звучала одинаково, или она менялась? Что ты можешь сказать о громкости? Как она менялась? и др.	3 балла – самостоятельно дает развернутый ответ; 2 балла – испытывает небольшие трудности, выполняет с подсказкой педагога; 1 балл – затрудняется ответить, пугается;
Пение			
Умение петь естественным голосом без напряжения, чисто интонировать мелодию	Диагностическое задание Индивидуальное исполнение ребенком знакомой песни. Цель: определить умение петь протяжно, напевно, легко и подвижно, брать дыхание перед началом пения и между короткими музыкальными фразами, оценить интонационное исполнение мелодии.	Задание ребенку: ребенку предлагают спеть песню самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	3 балла - естественный, высокий, светлый звук, без крика и напряжения; 2 балла – певческие навыки сформированы, но иногда появляется крикливость, напряжение в голосе; 1 балл – проговаривание текста
Умение петь выразительно	Диагностическое задание Исполнение знакомой песни с сопровождением. Цель: определить уровень эмоциональной отзывчивости на песню, умение петь выразительно, передавая характер песни	Задание ребенку: пропеть знакомую песню ярко, выразительно, эмоционально. <i>Песня предварительно разучена на музыкальных занятиях (смотри календарный план конкретной группы).</i>	3 балла – яркое, выразительное исполнение от начала до конца (богатая мимика, движения головы, яркие эмоции); 2 балла – недостаточно выразительное исполнение; 1 балл – поет

			невнятно, однообразно
Умение петь слаженно (начинать петь сразу после вступления, заканчивать с	Диагностическое задание Исполнение знакомой песни на занятии. Цель: оценить умение детей	Задание ребенку: пропеть знакомую песню без помощи взрослого. <i>Песня предварительно разучена на</i>	3 балла - одновременное вступление вместе с детьми после фортепианного
окончанием музыки, не отставать и не опережать педагога и сверстников)	самостоятельно петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню.	<i>занятиях (смотри календарный план конкретной группы).</i>	вступления, согласованное пение; 2 балла - незначительное отставание, или опережение поющих детей, крикливое исполнение. 1 балл – неумение петь в ансамбле.
Музыка и движение			
Умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки	Диагностическое задание Выполнение движений под музыку. Цель: оценить навыки выразительного движения. Материал: «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского «Побегаем – попрыгаем» муз. С. Соснина «Зеркало» обр. М. Раухвергера	Задание ребенку: Ребенку предлагают послушать музыку и самостоятельно выполнить движения под музыку.	3 балла – умеет передавать характер музыки, движется ритмично; 2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда; 1-балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения

Умение отражать движениями смену двух частной формы, динамики, регистра	Диагностическое задание Исполнение знакомого танца, игры. Цель: изучить особенности восприятия музыкальной речи и её воспроизведения через движения. Материал: «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия	Задание ребенку: Ребенку предлагают исполнить знакомый танец, согласовывая движения со строением музыкального произведения.	3 балла – самостоятельно выполняет движения, согласует их с изменениями в музыке; 2 балла – не всегда движения выполняются довольно точно, иногда с незначительной помощью педагога; 1 балл – затрудняется в выполнении заданий, путается
Умение координировать свои движения с партнером	Наблюдение в условиях специально организованного процесса обучения. Цель: определить умение детей	Задание ребенку: Ребенку предлагают исполнить знакомый танец, выполняя движения в соответствии с описанием танца.	3 балла – свободно и легко двигается в паре; 2 балла – затрудняется
	согласованно действовать с партнером. Материал: «Покажи ладошки» латв. нар. мел.		двигаться в паре, танцует неуверенно; 1 балл – не согласует свои действия с партнером
Владение достаточным для своего возраста объемом движений	Наблюдение в условиях специально организованного процесса обучения, а также в совместной и самостоятельной деятельности. Цель: оценить качество выполнения движений и их объем.	Задание ребенку: в ходе нескольких музыкальных или физкультурных занятий, а также во время индивидуальной работы предлагают выполнить основные и танцевальные движения и упражнения	3 балла - владеет всеми навыками и приемами; 2 балла - двигается недостаточно точно и выразительно; 1 балл - не умеет выполнить основные движения

Элементарное музицирование:			
Проявление интереса к данному виду деятельности	Наблюдение в условиях специально организованного процесса музицирования. Цель: выявление отношения ребенка к элементарному музицированию.	Задание детям: Изучаются непосредственные реакции детей в процессе исполнения знакомых музыкальных произведений.	3 балла – высокая степень заинтересованности; 2 балла – средняя степень заинтересованности; 1 балл – отсутствие интереса

<p>Владение простейшими приемами игры на различных детских инструментах (бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, трещотки)</p>	<p>Дидактическая игра «Научи мишку играть на инструменте» Цель: выявление приемов правильного звукоизвлечения. Материал: Песенки – попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной Музыкальные инструменты</p>	<p>Задание детям: Ребенок исполняет знакомую песенку на музыкальных инструментах с фортепианным сопровождением, пытается научить сказочный персонаж игре на них. Педагог следит за правильностью звукоизвлечения.</p>	<p>3 балла – ребенок владеет приемами звукоизвлечения, воспроизводит простые мелодии; 2 балла – ребенок владеет некоторыми приемами, действует при помощи педагога; 1 балл – отсутствие навыков игры</p>
<p>Способность сыграть простейшую мелодию, построенную на 2 – 3 звуках</p>	<p>Занятие - музицирование Цель: оценить умение исполнять мелодии на металлофоне. Материал: Песенки – попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной Металлофон</p>	<p>Задание детям: Ребенок исполняет знакомую мелодию на металлофоне, педагог оценивает правильность выполнения задания.</p>	<p>3 балла – самостоятельно воспроизводит простые мелодии; 2 балла – частично воспроизводит мелодии, выполняет с помощью педагога;</p>
			<p>1- балл – путается, отказ от выполнения</p>

Песенное творчество

<p>Способность к выразительному подражанию звукам природы и голосам животных</p>	<p>Диагностическое задание: «Звукоподражательная импровизация» Цель: определить умение самостоятельно находить нужную певческую интонацию, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз.</p>	<p>Задание ребенку: Педагог предлагает детям инсценировку «Лесной концерт». Дети по желанию выбирают себе роли (животные, птицы, ветер, дождь, гроза и т. д.). По ходу рассказа дети импровизируют несложные мотивы.</p>	<p>3 балл – самостоятельно импровизирует несложные мотивы; 2 балла – импровизирует несложные мотивы при помощи педагога, иногда использует предложенный образец; 1 балл – затрудняется в импровизации простейших мелодий</p>
--	---	--	--

Умение дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос	<p>Диагностическое задание: вопросноответные интонации.</p> <p>Цель: определить активность в поиске певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, муз. фраз.</p>	<p>Задание ребенку: Педагог поет, обращаясь к ребенку: «Как тебя зовут?» Ребенок должен в ответ пропеть свое имя. Затем ребенок пропевает свой вопрос к педагогу. Например: «Как у вас дела? Кто у нас сердит? Где наша Лена?» (И т.д.)</p>	<p>3 балл - использование 1—2 звуков и более; 2 балла - на одном звуке; 1 балл - проговаривание ответа или вопроса</p>
Танцевальное творчество			
Умение выбирать знакомые движения, комбинировать их в свободной пляске	<p>Игровое задание «Научи игрушку танцевать»</p> <p>Цель: оценить умение импровизировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать свои варианты.</p> <p>Материал: «Ах ты, береза» рус. нар. мел.</p>	<p>Задание ребенку: Педагог предлагает ребенку научить мишку или куклу танцевать, проигрывает веселую плясовую мелодию. Ребенок использует знакомые движения, комбинируя их в пляску, или придумывает свои варианты.</p>	<p>3 балла – проявляет фантазию, использует знакомые движения, придумывает свои варианты; 2 балла – использует только знакомые движения, действует по образцу; 1 балл – копирует движения других детей и взрослого</p>
Способность импровизировать движения, танца с игрушкой или предметом	<p>Игра – фантазия «Магазин игрушек»</p> <p>Цель: определение инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p> <p>Материал: «Пляска с султанчиками» обр. М. Раухвергера «Упражнение с мячами» муз А. Петрова «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского и т.п.</p>	<p>Задание ребенку: Педагог приглашает детей в магазин игрушек. Дети выбирают себе игрушку, под музыку танцуют с предметами.</p>	<p>3 балла - образно – игровые движения выразительны, пластичны, соответствуют настроению; 2 балла – движения недостаточно выразительны и пластичны, не всегда самостоятельны; 1 – 0 баллов – творческие проявления однотипны, однообразны или отсутствуют</p>
Музыкально-игровое творчество			

<p>Проявление творческого воображения, фантазии в передаче игровых образов (умение самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения).</p>	<p>Игра – занятие «Лесные истории» Цель: определить умения детей передавать музыкальный образ в движениях, оценить оригинальность способов их передачи и эмоционально – творческую активность. Материал: элементы костюмов медвежат, ежей, птичек, зайчиков, белочек и др. «Мы в лесу» муз. Рустамова</p>	<p>Задание ребенку: Педагог рассказывает лесные истории. Дети по ходу рассказа выполняют те действия, о которых идет повествование, изображают героев (лесных жителей), проявляя фантазию и творчество.</p>	<p>3 балла - адекватно передает образ в движении; 2 балла – движения выполняет точно и выразительно, но нет творческой активности в создании образов; 1 балл – не активен, движения однообразны, постоянно прибегает к помощи педагога</p>
--	--	---	--

Импровизационное музицирование

<p>Умение изображать на различных инструментах звуки окружающего мира</p>	<p>Игра - фантазия «В доме моем» Приложение № 6 Цель: оценить умение детей находить тембровые сходства музыкальных инструментов со звуками окружающего мира. Материал: инструменты: барабан, бубен, колокольчик, металлофон и др.</p>	<p>Задание ребенку: Педагог поет: В доме моем тишина, В доме моем я одна. Только где-то шуршунчики шуршат, Только где-то стучунчики стучат (скрипунчики, звончунчики, сопунчики, молчунчики и др.), предлагает озвучить каждую строку, подобрав подходящий музыкальный инструмент.</p>	<p>3 балла – проявляет самостоятельность в выборе; 2 балла – самостоятельные действия и творческая активность проявляется при побуждении взрослым; 1 – балл – не проявляет интерес, отказ от выполнения</p>
<p>Проявление интереса к музыкальным инструментам, нахождение способов игры на них</p>	<p>Игровая ситуация «Наш оркестр» Цель: выявление отношения ребенка к импровизационному музицированию, умения находить способы игры.</p>	<p>Задание ребенку: На столе перед детьми разложены музыкальные инструменты. Педагог предлагает выбрать понравившиеся инструменты, поиграть на них под</p>	<p>3 балла – проявляет интерес, владеет основными способами игры; 2 балла – интерес не всегда</p>

	<p>Материал: детские музыкальные инструменты, любая плясовая мелодия</p>	<p>аккомпанемент.</p>	<p>устойчив, недостаточно владеет приемами игры; 1 – балл – не проявляет интерес, не владеет приемами игры на инструментах</p>
--	---	-----------------------	--