

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Крепыш»

Диагностические задания для определения развития музыкальных способностей детей младшего возраста 3 – 4 лет

ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»

Составила: Благодатских Г.Р.
Учитель музыки ДО

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Критерии оценок
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Эмоциональная отзывчивость на музыку	Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки (автор Н. А. Ветлугина). Цель: изучить и оценить особенности внешнего проявления эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки. Материал: 3 - 4 незнакомых детям музыкальных произведения разных жанров в соответствии с возрастом.	Изучаются непосредственные реакции детей на музыку (мимика, пантомима, комментарии, подпевание и т.д.). Музыкальное произведение исполняют с интервалом в 1—2 дня.	3 балла - высокая степень экспрессии в процессе восприятия музыки; 2 балла - средняя степень экспрессии 1 балл - неэкспрессивное восприятие музыки.
Умение определять музыкальный жанр (плясовая, колыбельная)	Дидактическая игра «Что делают зайцы?» Приложение № 1 Цель: оценить способности детей различать музыкальный жанр. Материал: Большое игровое поле и карточки с изображением танцующих и спящих зайцев. «Колыбельная» муз. С. Левидова «Полянка» рус. нар. мелодия	Задание ребенку: Ребенок слушает музыкальное произведение, затем выбирает из предложенных картинок нужную, отвечая на вопросы педагога: что делают зайцы? Почему ты выбрал эту картинку? Как прозвучала музыка? И др.	3 балла – самостоятельно выполняет задание 2 балла - испытывает небольшие трудности, выполняет с помощью педагога; 1 балл – затрудняется, путается;

Умение различать двух частную музыку	Диагностическое упражнение «Птички» Цель: оценить умение детей различать двух частную форму музыкального произведения	Задание ребенку: Ребенок слушает музыкальное произведение, затем выполняет движение на 1 часть – «бегает», на 2 – «Клюет» зернышки	3 балла – самостоятельно выполняет задание 2 балла - испытывает небольшие трудности,
	Материал: «Птички летают, птички клюют зернышки» муз. Т. Ломовой		выполняет с помощью педагога; 1 балл – затрудняется, путается;

Пение			
Умение петь естественным голосом без крика	Диагностическое задание Индивидуальное исполнение ребенком знакомой песни. Цель: определить умение петь естественным голосом, без крика.	Задание ребенку: ребенку предлагают спеть песню сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	3 балла – пытается подпевать целые фразы естественным голосом, звук без крика и напряжения; 2 балла – подпевает окончания фраз, иногда переходит на крик; 1 балл – проговаривает текст
Умение петь с музыкальным сопровождением, с голосом взрослого, одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню	Диагностическое задание Исполнение знакомой песни с сопровождением. Цель: определить уровень эмоциональной отзывчивости на песню, умение петь слаженно, не отставая и не опережая других детей.	Задание ребенку: пропеть знакомую песню ярко, выразительно, эмоционально. <i>Песня предварительно разучена на музыкальных занятиях (смотри календарный план конкретной группы).</i>	3 балла – одновременное вступление вместе с детьми после фортепианного вступления; 2 балла – незначительное отставание, или опережение поющих детей; 1 балл – поет в своем темпе, не слышит других детей
Музыка и движение			

<p>Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять простейшие танцевальные движения</p>	<p>Диагностическое задание Выполнение движений под музыку. Цель: выявить навыки выразительного движения. Материал: «Ах вы, сени» рус. нар. мел.</p>	<p>Задание ребенку: Ребенку предлагают под веселую музыку выполнить движения сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно.</p>	<p>3 балла – умеет передавать характер музыки, двигается ритмично; 2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда; 1- балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом,</p>
			<p>ритмом, с началом и концом произведения</p>

<p>Умение отражать движениями смену двух частной формы, динамики, регистра</p>	<p>Диагностическое задание Исполнение знакомого танца, игры. Цель: изучить особенности восприятия музыкальной речи и её воспроизведения через движения (умение менять движения со сменой характера музыки, частей, чередованием фраз, динамическими и темповыми изменениями). Материал: Т. Вилькорейская «Поссорились - помирились»</p>	<p>Задание ребенку: Ребенку предлагают исполнить знакомый танец, согласовывая движения со строением музыкального произведения.</p>	<p>3 балла – самостоятельно выполняет движения, согласует их с изменениями в музыке; 2 балла – не всегда движения выполняются довольно точно, иногда с незначительной помощью педагога; 1- балл – затрудняется в выполнении заданий, путается</p>
<p>Умение двигаться в хороводе и в парах</p>	<p>Наблюдение в условиях специально организованного процесса обучения. Цель: определить умение детей согласованно действовать с партнером в соответствии с требованиями. Материал: «Пляска парами» латв. нар. мел.</p>	<p>Задание ребенку: Ребенку предлагают исполнить знакомый танец, выполняя движения в соответствии с описанием танца.</p>	<p>3 балла – свободно и легко двигается в паре; 2 балла – затрудняется двигаться в паре, танцует неуверенно; 1 балл – не согласует свои действия с партнером</p>
<p>Элементарное музицирование:</p>			

Проявление интереса к данному виду деятельности	Наблюдение в условиях специально организованного процесса музицирования. Цель: выявление отношения ребенка к элементарному музицированию.	Задание детям: Изучаются непосредственные реакции детей в процессе исполнения знакомых музыкальных произведений.	3 балла – высокая степень заинтересованности; 2 балла – средняя степень заинтересованности; 1 балл – отсутствие интереса
Владение простейшими приемами игры на различных детских инструментах (бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, трещотки)	Дидактическая игра «Научи мишку играть на инструменте» Цель: выявление приемов правильного звукоизвлечения. Материал: Музыкальные инструменты; 2-3 муз. пьесы	Задание детям: Ребенок исполняет знакомую песенку на музыкальных инструментах с фортепианным сопровождением, пытается научить сказочный персонаж игре на них. Педагог следит за правильностью звукоизвлечения.	3 балла – ребенок владеет приемами звукоизвлечения; 2 балла – ребенок владеет некоторыми приемами; 1 балл – отсутствие навыков игры.

Способность передавать ритмическую пульсацию на ударных, шумовых инструментах	Занятие - музицирование Цель: оценить умение ритмично играть на шумовых, ударных инструментах. Материал: «Из-под дуба, из-под вяза» рус. нар. мел., бубен.	Задание детям: Ребенку предлагают поиграть на бубне под веселую плясовую, педагог оценивает ритмичность исполнения.	3 балла - безошибочное воспроизведение метрического рисунка на протяжении всей пьесы; 2 балла - воспроизведение метра с одним-двумя метрическими нарушениями; 1 балл - неровное, сбивчивое метрическое исполнение
---	--	---	--

Песенное творчество

Способность к выразительному подражанию звукам природы и голосам животных, нахождению нужной интонации	Диагностическое задание: «Звукоподражательная импровизация» Цель: определить умение самостоятельно находить нужную певческую интонацию, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз.	Задание ребенку: Педагог предлагает детям инсценировку «Лесной концерт». Дети по желанию выбирают себе роли (животные, птицы, ветер, дождь, гроза и т. д.). По ходу рассказа дети импровизируют несложные мотивы.	3 балл – самостоятельно импровизирует несложные мотивы; 2 балла – импровизирует несложные мотивы при помощи педагога; 1 балл – затрудняется в импровизации простейших мелодий
--	--	---	--

Умение дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос	<p>Диагностическое задание:</p> <p>Вопросноответные интонации.</p> <p>Цель: определить активность в поиске певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз.</p>	<p>Задание ребенку:</p> <p>Педагог поет, обращаясь к ребенку: «Как тебя зовут?»</p> <p>Ребенок должен в ответ пропеть свое имя.</p> <p>Затем ребенок пропевает свой вопрос к педагогу (к другим детям). Например: «Как у вас дела? Кто у нас сердит? Где наша Лена?» (И т.д.)</p>	<p>3 балл - использование 1—2 звуков и более;</p> <p>2 балла - на одном звуке; 1 балл - проговаривание ответа или вопроса</p>
---	--	--	---

Танцевальное творчество

Умение выбирать знакомые движения, комбинировать их в свободной пляске	<p>Игровое задание «Научи игрушку танцевать»</p> <p>Цель: оценить умение импровизировать танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>Материал: «Ах ты, береза» рус. нар. мел.</p>	<p>Задание ребенку:</p> <p>Педагог предлагает ребенку научить мишку или куклу танцевать, проигрывает веселую плясовую мелодию.</p> <p>Ребенок использует знакомые движения, комбинируя их в пляску, или придумывает свои варианты.</p>	<p>3 балла – проявляет фантазию, использует знакомые движения, придумывает свои варианты;</p> <p>2 балла – использует только знакомые движения, действует по образцу;</p> <p>1- балл – копирует движения других детей и взрослого</p>
Способность двигаться в нужном темпе соответственно характеру музыки	<p>Танцевальная импровизация</p> <p>Цель: определение способности двигаться в темпе и характере музыкальной пьесы. Материал: «Сапожки» рус. нар. мел.</p>	<p>Задание ребенку:</p> <p>Педагог предлагает детям станцевать веселый танец. Включает музыку в записи и сначала танцует вместе с детьми, затем дети выполняют задание самостоятельно.</p>	<p>3 балла - передает характер музыки, двигается ритмично;</p> <p>2 балла – движения недостаточно ритмичны, не всегда самостоятельны; 1 – балл – движения не совпадают с темпом, не отражают характер</p>

Музыкально - игровое творчество

<p>Проявление творческого воображения, фантазии в передаче игровых образов (умение самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения).</p>	<p>Игра – занятие «Лесные истории» Цель: определить умения детей передавать музыкальный образ в движениях, оценить оригинальность способов их передачи и эмоционально – творческую активность. Материал: элементы костюмов бабочек, ежей, птичек, колокольчиков. «Мы в лесу» муз. Рустамова</p>	<p>Задание ребенку: Педагог рассказывает лесные истории. Дети по ходу рассказа выполняют те действия, о которых идет повествование, изображают героев (лесных жителей), проявляя фантазию и творчество.</p>	<p>3 балла - понимание и переживание образа, адекватность его передачи в движении; 2 балла – движения выполняет точно и выразительно, но нет творческой активности в создании образов; 1 балл – не активен, движения однообразны, постоянно прибегает к помощи педагога</p>
--	--	---	---

	<p>мира. Материал: инструменты: барабан, бубен, колокольчик, металлофон и др.</p>		<p>побуждении взрослым; 1 – балл – не проявляет интерес, отказ от выполнения</p>
<p>Проявление интереса к музыкальным инструментам, нахождение способов игры на них</p>	<p>Игровая ситуация «Наш оркестр» Цель: выявление отношения ребенка к импровизационному музицированию, умения находить способы игры. Материал: детские музыкальные инструменты, любая плясовая мелодия</p>	<p>Задание ребенку: На столе перед детьми разложены музыкальные инструменты. Педагог предлагает выбрать понравившиеся инструменты, поиграть на них под аккомпанемент.</p>	<p>3 балла – проявляет интерес, владеет основными способами игры; 2 балла – интерес не всегда устойчив, недостаточно владеет приемами игры; 1 – балл – не проявляет интерес, не владеет приемами игры на инструментах</p>

<p align="center">Импровизационное музицирование</p>			
<p>Умение изображать на различных инструментах звуки окружающего мира</p>	<p>Игра - фантазия «Дом наш полон звуков...» Цель: оценить умение детей находить тембровые сходства музыкальных инструментов со звуками окружающего</p>	<p>Задание ребенку: Педагог читает стихотворение, предлагает озвучить каждую строку, подобрав подходящий музыкальный инструмент.</p>	<p>3 балла – проявляет самостоятельность в выборе; 2 балла – самостоятельные действия и творческая активность проявляется при</p>