

ДОКЛАД

(СЛАЙД - 1) - Здравствуйте, вашему вниманию представляется статья на тему: «Исследование процесса формирования монологической повествовательной речи у детей шестого года жизни».

(СЛАЙД - 2) - Проблемаразвития связной речи детей старшего дошкольного возраста приобретает в современной педагогике всю *большую актуальность*. В настоящее время существенно возросли требования к организации содержания образования детей дошкольного возраста, к обновлению педагогических технологий в работе с дошкольниками.

От уровня сформированности связных высказываний напрямую зависит эффективность процессов общения и обучения.

(СЛАЙД - 3) – Речь является универсальным средством коммуникации, с помощью которого не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Несформированность связной монологической речи ограничивает коммуникативные потребности и познавательные возможности, препятствует усвоению знаний.

(СЛАЙД - 4) - Теоретическая база исследования отражена на слайде 4.

(СЛАЙД - 5) - *Целью экспериментального исследования* явилось определение уровня усвоения монологической повествовательной речи у детей шестого года жизни.

Задачи исследования представлены на данном слайде.

(СЛАЙД - 6) - *Речь для ребёнка старшего дошкольного возраста* – это не только способ формирования и формулирования мысли (С.Л. Рубинштейн), но и средство сообщения, социальной связи и воздействия на окружающих (С.Л. Выготский).

(СЛАЙД - 7) - Прежде, чем перейдем к результатам исследования, хотелось бы остановиться на рассмотрении определения речи.

Речь – это форма общения, опосредованная языком, которая исторически сложилась в ходе материальной преобразующей деятельности человека.

Отечественная психология рассматривает речь как речевую деятельность, выступающую или в виде целостного акта деятельности, или в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность.

(СЛАЙД - 8) - Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

Монолог является одним из сложных форм речи, целью которого служит передача информации.

Таким образом, связная монологическая речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Владение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольника и владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания наших дошкольников для успешного обучения в школе.

(СЛАЙД - 9) – Монолог характеризуется:

1) последовательным изложением мыслей, что основано на логико-смысловых связях между предложениями; 2) самостоятельным расположением речевых единиц; 3) непрерывностью; 4) относительной развернутостью; 5) большей произвольностью; 6) меньшей зависимостью от собеседника.

(СЛАЙД - 10) - Владение связной монологической речью вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической и фонетической. В

каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи.

Лингвистические исследования показывают, что построение цельного и связного текста требует от ребенка овладение рядом языковых умений, к которым относятся: 1) соблюдать структуру определенного типа текста; 2) строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью; 3) отбирать адекватные лексические и грамматические средства; 4) пользоваться различными функционально-смысловыми типами речи; 5) соединять предложения и части высказывания с помощью различных типов связи и разнообразных средств.

(СЛАЙД -11) -Как утверждают ученые обучение монологической речи детей старшего дошкольного возраста необходимо ориентировать на психофизиологические возрастные особенности детей.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста воспринимают то, что наглядно и вызывает непосредственный эмоциональный отклик. Поэтому на данном этапе обучения предлагается использовать яркие картинки и необычные ситуации.

При обучении составлению повествовательных рассказов по картине нужно научиться устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на ней. Взаимодействия между объектами могут быть установлены на уровне физических связей, эмоциональных и родственных связей. Детям предлагается представить, как развивается сюжет во времени. Затем предлагается составить рассказ по результатам обсуждения.

При организации речевой практики дошкольников на занятиях с картиной или серией картин используются специальные приемы: вопросы воспитателя, вопросы детей, рассказ-образец, коллективные рассказы.

(СЛАЙД - 12) – Теперь хотелось бы перейти к экспериментальному исследованию, а так как в психолого-педагогических и публицистических источниках отмечается, что в настоящее время обучению монологическому высказыванию детей не всегда уделяется достаточно внимания, то целью экспериментального исследования явилось определение уровня усвоения монологической повествовательной речи у детей шестого года жизни.

Определены три задачи экспериментального исследования, которые представлены на слайде.

(СЛАЙД - 13) - Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить **критерии и показатели** развития монологической повествовательной речи у детей шестого года жизни. К критериям можно отнести: 1) Связность монолога. 2) Структурированность. 3) Полнота повествования. 4) Самостоятельность рассказывания.

Показатели каждого критерия представлены в таблице.

(СЛАЙД-14)- Экспериментальной базой исследования явилось МАДОУ города Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки». В экспериментальном исследовании приняли участие дети двух старших групп

(СЛАЙД - 15) - Для выявления уровня усвоения монологической повествовательной речи детей шестого года жизни было проведено диагностическое обследование, которое включало экспериментальные задания трёх типов (по О.С.Ушаковой).

Задание 1. Пересказ сказки «Лиса и рак».

Задание 2. Придумать рассказ-повествование по картине «Ежи».

Задание 3. Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился».

(СЛАЙД - 16) –В ходе подготовки исследования определены уровни усвоения монологической повествовательной речи детьми старшего дошкольного возраста – это

высокий, средний и низкий. Содержание каждого уровня отражены в таблице на данном слайде.

(СЛАЙД - 17)- Сравнение уровня проявления различных критериев показал, что наименее всего усвоенным оказался критерий – полнота повествования.

В ходе экспериментального исследования было выявлено, что уровень усвоения монологической повествовательной речи у старших дошкольников находится на достаточно высоком уровне.

Результаты по выявлению уровней проявления критериев развития повествовательной речи у детей шестого года жизни представлены на диаграмме.

(СЛАЙД-18) -Как видно из приведенной диаграммы, высокий уровень усвоения монологической повествовательной речи был зафиксирован у 50,0% детей шестого года жизни. Средний уровень наблюдается у 35,0% детей. Низкий уровень – 15,0% детей 6 лет. Наиболее сложным для детей было соблюдение структуры повествовательного текста. Большинство рассказов-повествований дошкольников были лишены логической завершенности. Этим рассказам была характерна растянутость или отсутствие развязки, что делало эти монологи скучными и бесконечными. Данная особенность была обусловлена тем, что многие старшие дошкольники не расчленяют либо начало и середину, либо середину и конец рассказа.

Таким образом, в ходе экспериментального исследования выявлялось, сформированы ли у детей 5-6 лет умения строить монологи повествовательного типа, устанавливают ли старшие дошкольники логические и формальные связи между отдельными частями высказывания, какими языковыми средствами при этом пользуются.

(СЛАЙД – 19) – Слайд 19 содержит список литературы, используемой при подготовке и проведении исследование процесса формирования монологической повествовательной речи у детей шестого года жизни.

(СЛАЙД - 20) – *Доклад окончен. Спасибо за внимание!*