

Защита  
Образовательного проекта  
**«РУСЬ МАСТЕРОВАЯ»**

По приобщению дошкольников (6 л. – до прекращения образовательных отношений) к истокам русской народной культуры, используя метод погружения

---

Автор : **Барсукова Елена Алексеевна**  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
Муниципального автономного образовательного учреждения № 4 «Сказка»

**Актуальность:** Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции — хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утрачены все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, обычаям народа не случайна. Не секрет, что помимо экономических трудностей Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, научить уважительно относиться к своим древним корням, памяти предков.

**Новизна проекта:** в комплексном подходе к изучению истоков русской народной культуры, через применение метода погружения в ту или иную тему образовательного проекта, для более объёмного и глубокого его восприятия. Образовательный проект делится на блоки, каждый из которых освещает тему, на изучение которой отводится месяц, после переходим к изучению следующей темы и работаем с ней так же 1 месяц. Продолжительность образовательного проекта составляет 9 месяцев, что соответствует учебному году.

- **Цель:** «Приобщение детей дошкольного возраста (бл. – до прекращения образовательных отношений) к истокам русской народной культуры, используя метод погружения»

**Задачи:**

1. Изучение народных промыслов России;
2. Умение ориентироваться в различных видах росписи;
3. Содействие атмосфере национального быта;
4. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
5. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
6. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
7. Воспитывать любовь и уважение к работам народных мастеров.
8. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры;
9. Воспитывать патриотические чувства.

## **В ОСНОВУ ОПЫТА ЗАЛОЖЕНА ИДЕЯ МЕТОДА ПОГРУЖЕНИЯ.**

Один из ведущих принципов, на котором строится теория концентрированного обучения - это перераспределение времени, отведенного на одну тему. То есть, предлагается, объединение занятий по какой-то теме в блоки и изучение только этой темы в течение некоторого отрезка времени. Либо объединение нескольких занятий одной темой.

Метод погружения позволит углубиться в тему, рассмотреть её с разных сторон, погрузившись в процесс творчества, не распыляя внимание. Каждая тема закрепляется художественно-творческой деятельностью - изготовления той или иной поделки, рисунка, макета вместе с детьми в формате мастер-класса и творческой мастерской. Полученные знания, умения и навыки воспитанники представляют на конкурсах, выставках, фестивалях, концертах. Такой метод погружения позволяет окунуться в процесс, почувствовать себя мастером, творцом, воплотить полёт фантазии, освоить исконно русские традиции, приобщиться к истокам русской народной культуры.

## ЭТАПЫ ПРОЕКТА

### 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (01.09.2023Г. – 30.10.2023Г.)

- Постановка проблемы, определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
- Опрос детей, с целью выявления знаний о русской народной культуре, проблемы;
- Анкетирование родителей;
- Консультирование, обсуждение с родителями проекта, выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- Подбор материала, форм и методов работы с детьми и родителями. Составление плана реализации проекта;
- Определение содержания деятельности всех участников проекта. Поиск различных средств достижения целей;
- Подбор и изучение методического материала, методической литературы;

### 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ (01.10.2023г. – 30.02.2022г.)

- Реализация целей и задач проекта;
- Организация организованной и совместной деятельности детей и взрослых (непосредственно - образовательная деятельность; образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции; самостоятельная деятельность детей).

### 3. ОБОБЩАЮЩИЙ (01.02. 2024г. - 31.03.2024г.)

- подведение итогов работы по реализации проекта; обобщение и распространение опыта по реализации проекта;
- Презентация проекта;
- Итоговые мероприятия по проекту;
- Создание выставки методического и творческого материала;
- Оформление информационно – справочных материалов (буклетов, папок, ширм - передвижек) по приобщению к истокам русской народной культуры дошкольников;
- Дорожная карта (план мероприятий).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Семья основа русского мира	Русский народный быт	Русская народная одежда	Русские народные ремёсла	Русские народные праздники	Силушка земли русской	Русский народный фольклор
Большие русские семьи (роли в семье)	Изба, да терем (что в избе стоит)	Барышня - крестьянка	Лозоплетение – ремесло плетения изделий из лозы	Рождество	Богатыри земли русской	Русская народная игра
Дочь мамина отрада, сын – отца (труд и обязанности в семье)	Печки да лавочки - что в избе стоит	Традиционный женский головной убор	Филимоновские свистульки	Коляда – отвориай ворота	Доспехи богатыря русского	Хороводное пение
Русское гостеприимство «Хлебом солью встречаем»	Домашняя утварь	Красный сарафан	Волшебная гжель	Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Татаро-монгольское нашествие	Русская народная песня
Семейные обереги	Прялка – девичья помощница (рукоделие)	Крестьянская обувь на Руси	Дымковская игрушка		Победа в воздухе не вьется, а руками достается (войны СВО)	Русские народные частушки

## ЗНАКОМСТВО С ИСТОКАМИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



Методы:

Показ экспонатов

Рассматривание макета

Работа с книгой – чтение художественных произведений

Рассказ с объяснением

Экскурсии

Показ видео-презентаций

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



## ПРАЗДНИКИ И КОНЦЕРТЫ



Концерт «Рождество  
Христово»



Коляда пришла –  
отвори ворота



Масленица

# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА



## Работа с родителями

### Мастер – класс «Кукла Берегиня»



### Мастер – класс «Волшебная гжель»



### Формы работы с родителями

#### Анкетирование

Анкетирование родителей по теме «Основы русской народной культуры»;

#### Беседа

Беседа в форме коуч – сессии (вопрос - ответ) «Как приобщить, дошкольника к истокам русской народной культуры»;

#### Консультации

Консультация «Добрые русские сказки»; «Народная песня»; «Православные праздники земли русской»;

#### Рекомендации

Рекомендации «Чтение художественной литературы дошкольникам 6 лет – правила выбора произведения»

Рекомендации по теме «Чем занять ребёнка дома в рамках деятельности проекта»;

#### Наглядная агитация

Стенд - «Развитие творческого потенциала ребёнка». Папка-передвижка «Традиционная русская народная одежда»;

Ширма-консультация «Приёмы рисования городецкой росписи»;

#### Выставка

Выставка работ продукта деятельности проекта «Свистулька», «Барышня»,

#### Посещения и экскурсии

Посещение совместно с детьми и родителями (законными представителями) музея истории русского быта;

Посещение совместно с детьми и родителями (законными представителями) храма Святого

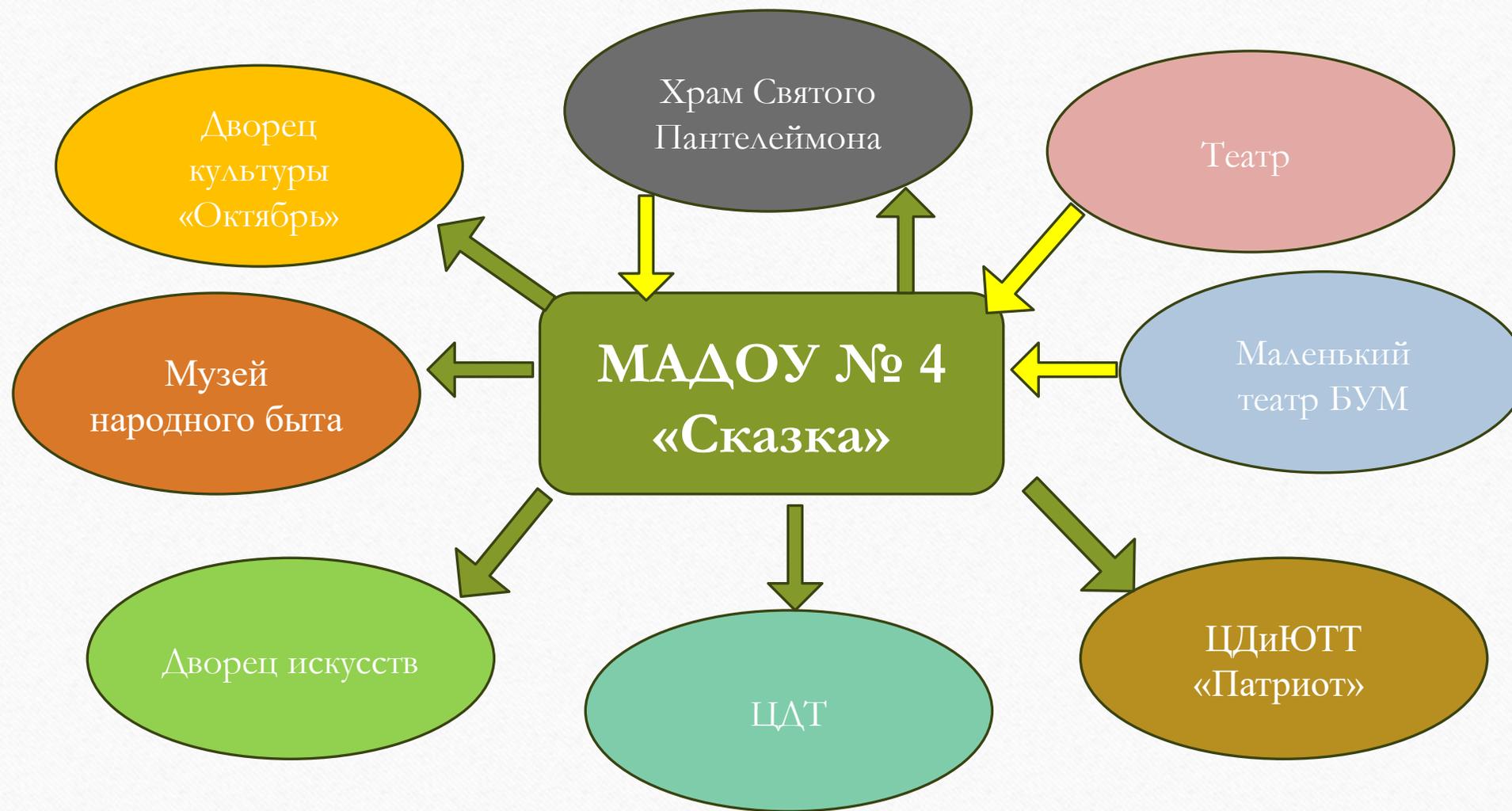
Пантелеймона;

#### Просмотр видео-презентаций

Презентация «Русские народные ремёсла»;

Проведение спортивного мероприятия «Защитники отечества»;

## СЕТЕВЫЕ И ПАРТНЁРСКИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



## Выступления на фестивалях



## Взаимодействие с храмом

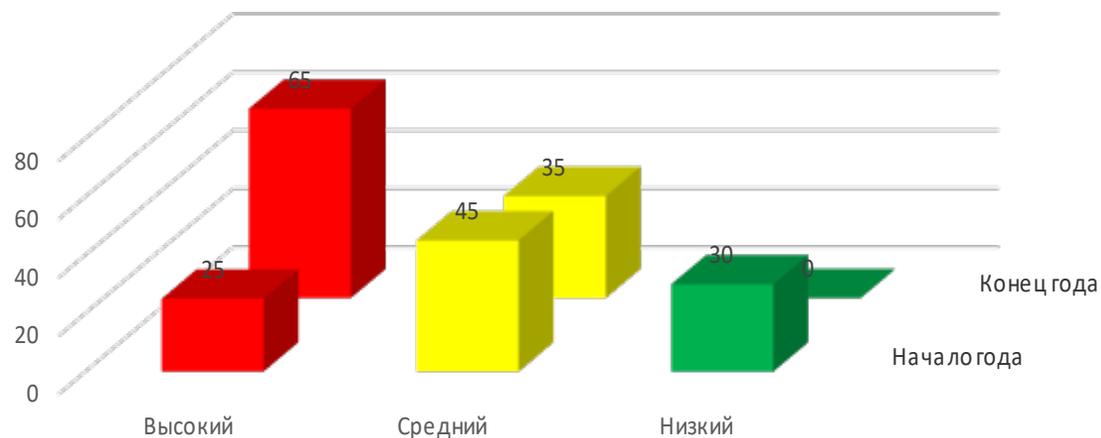


## Участие в акциях



## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА (ВОСПИТАННИКОВ)

Уровень сформированности представлений дошкольников (6 л. – до прекращения образовательных отношений) о русской народной культуре  
начало и конец 2023-2024 учебного года



В образовательном проекте участвовало 20 воспитанников старшего дошкольного возраста (6 л. – до прекращения образовательных отношений).

На начало учебного года высокий уровень 5 воспитанников – 25%, средний уровень 9 воспитанников – 45%, низкий уровень 6 воспитанников - 30%.

На конец учебного года высокий уровень 13 воспитанников – 65%, средний уровень 7 воспитанников – 35%, низкий уровень 0 воспитанников - 0%.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА**

Перспективы дальнейшего развития исходят из степени удовлетворенности, заинтересованности и вовлеченности родительской общественности в образовательный проект. А также качеством полученных знаний и опыта. Будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры, дополнен темами:

«Родная сторонка моя» (региональный компонент);

«Росписи мастеров русских» (золотая хохлома, городецкая роспись).